

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 62 «ПОЧЕМУЧКА»

✉ 663318, г. Норильск, ул. Ленинградская д.20. ☎ (3919) 34 71 50; e-mail: mdo62@norcom.ru



## АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

группы компенсирующей направленности «СВЕТЛЯЧКИ» на 2019-2020 учебный год

учитель – логопед: Барановская Анжелика Владимировна

воспитатели: Деденко Светлана Александровна

Рязанцева Ирина Николаевна

Норильск, 2019

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 62 «Почемучка»

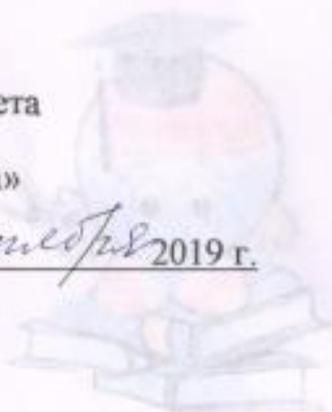
 О.М. Беляева

«30» сентября 2019 г.

Протокол Педагогического совета

МБДОУ «ДС № 62 «Почемучка»

№ 1 от «30» сентября 2019 г.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
	Цель и задачи реализации «Программы»	5
	Принципы и подходы к формированию «Программы»	6
	Характеристики, значимые для разработки и реализации «Программы»	9
	Планируемые результаты освоения «Программы»	15
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>20</b>
	<b>Введение в раздел</b>	<b>20</b>
	Логопедическая работа по коррекции ТНР	22
	Направления логопедической работы	22
	Подготовительный этап логопедической работы	24
	Основной этап логопедической работы	25
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
	Игра	36
	Сюжетно-ролевые игры	37
	Театрализованные игры	38
	Труд	39
	Образовательная область «Познавательное развитие»	41
	Конструирование	42
	Представления о себе и об окружающем природном мире	45
	Элементарные математические представления	49
	Представления о мире людей и рукотворных материалах	59
	Безопасное поведение в быту, социуме, природе	62
	Образовательная область «Речевое развитие»	66
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	71
	Изобразительное творчество	71
	Музыка	75
	Образовательная область «Физическое развитие»	78
	Физическая культура	78
	Представления о здоровом образе жизни и гигиене	83
	Содержание психологического сопровождения педагога-психолога	86
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	93
	Формы непосредственно образовательной деятельности	94
	Педагогический мониторинг	96
	Специфика географических, национальных, социокультурных условий	96
	Организация взаимодействия с семьями воспитанников	97
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>101</b>
	Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР	101
	Организация предметно-пространственной развивающей среды	103
	Примерная сетка занятий на неделю	104
	Примерный режим дня	105
	Примерное тематическое планирование работы	106
	Примерный перечень игр и игровых упражнений	107
	Примерный перечень детского литературного материала	114
	Примерный перечень иллюстративного материала	116
	Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства	117
	Примерный перечень музыкального материала	117
<b>IV</b>	<b>Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды</b>	<b>119</b>
<b>V</b>	<b>Список рекомендуемой литературы</b>	<b>129</b>
	Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности	129
	Учебно-методическая литература для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по «Программе»	133
<b>VI</b>	<b>Сведения об авторах</b>	<b>136</b>

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлым нарушением речи» (далее «Программа») определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) различного генеза (по клинико-педагогической классификации) от пяти до семи лет в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 62 «Почемучка».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013г. № 1155;
- Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Программа разработана с учётом «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной, допущенной к использованию в образовательном процессе образовательных организаций экспертным научно-методическим советом Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга.

«Программа» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, старшего дошкольного возраста. В случае, если в группу зачисляется ребёнок среднего возраста, логопедическая работа ведётся в соответствии с его речевым заключением (уровнем речевого развития по Р. Е. Левиной и Т. Б. Филичевой), а педагогическая - по разрабатываемому (совместно со специалистами) индивидуальному плану развития на основе «Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи»; под редакцией профессора Л. В. Лопатиной. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. На основе ФГОС ДО разработана предлагаемая «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность «Программы» и необходимость ее внедрения в практику образования.

«Программа» разрабатывалась *с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии*. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе «Программы» лежит *психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей*

### ***интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».***

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

«Программа» включает следующие образовательные области.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Цель реализации «Программы» — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной.

«Программа» разрабатывалась как адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с общим недоразвитием речи, поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при общем недоразвитии речи различной степени у детей, а также в ходе проектирования индивидуальных коррекционных программ.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста, воспитывающихся в условиях Крайнего Севера, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей, направлена на решение задач:

- помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах коррекции речевого недоразвития, развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формировать общие представления об окружающей природной среде, своеобразии Таймыра, позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Таймыра, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе «Программы», возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию тесной взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию «Программы» полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, заместителя, заведующего по УВ и МР).

Решение данных задач позволит сформировать у старших дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

## ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ «ПРОГРАММЫ»

*Теоретической основой* «Программы» стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л. С. Выготский, Н. Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка, как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В. М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Гоботович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.);
- концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем, согласно которой, основной путь развития ребёнка – это амплификация, т.е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольников формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику;
- теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, Д.Б. Элькониним, В.В. Давыдовым и др., согласно которой развитие ребёнка осуществляется в процессе различных деятельностей.

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является определение теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения (В. М. Солнцев). Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном строении речевой функциональной системы выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении таких тяжелых нарушений речи, как общее недоразвитие речи.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции тяжелого нарушения речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей. Исходя из концепции строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического характера нарушения, и вторичные — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, которые в момент воздействия вредоносных факторов находились в сензитивном периоде. Такие тяжелые нарушения речи, как общее недоразвитие речи, не связаны с какой-либо одной формой патологии и могут вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и

вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с общим недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь для определенных их групп. Соотношение общих и специфических закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, что обуславливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

При разработке «Программы» авторы исходили из того, что речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходя за пределы чувственного восприятия, а само восприятие приобретает избирательный характер. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь в познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике - основе высказывания. Уровень развития аналитико-синтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению ТНР, предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой базой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какой-либо зоны коры головного мозга, обеспечивающей состояние элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги дошкольной организации, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, общее недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами, соотношение первичного и вторичного, общие и специфические закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований,

методов возрасту и особенностям развития);

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются специфические географические, климатические, экологические особенности муниципального образования город Норильск, расположенного на Крайнем Севере:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (длительная зима – в среднем 286 дней в году лежит снег, короткое холодное лето) и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня (наличие полярной ночи – 45 суток – дефицит ультрафиолетовых излучений, полярного дня – 68 суток);
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течении суток, высокая ионизация воздуха, наличие минимальных температур воздуха до -55о С, средняя температура летом +10о С, жёсткость погоды за счёт сильных ветров до 30 м/с);
- состав флоры и фауны;
- наличие выбросов в атмосферу продуктов деятельности металлургических предприятий.

В Программе учтены и социокультурные особенности Норильска. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлурги, шахтёры).

Коллективом ДОУ организовано взаимодействие с социокультурными учреждениями города в соответствии с реализацией Основной образовательной программы ДОУ.

В ДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (дети с ОВЗ). Из них:

- 1 старшая группа (5-6) лет – 10 детей;
- 1 подготовительная к школе группа (6 – 7) – 10 детей;

По наполняемости группы соответствуют требования СанПиН. Допускается присутствие в старшей группе детей возраста 4-5 лет, имеющих заключение ОНР 1 уровня. В связи с региональными особенностями (длительными отпускными кампаниями) допускается

увеличение численности до 11-12 детей.

Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-ти дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов.

## **ХАРАКТЕРИСТИКИ, ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ»**

Такое тяжелое нарушение речи, как ОНР, рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

### **Общая характеристика детей**

#### **с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не

сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь* — *теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с первым уровнем речевого развития ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики* — *ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с первым уровнем речевого развития недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### ***Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)***

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор* — *яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо

знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16—20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков *звезда — вида*.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

#### **Общая характеристика детей третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по слоговому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для

выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыты*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит - соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования. причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] - [Л]), к слову *свисток - цветы* (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения, а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

#### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический

образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрной*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажныи — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор, вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком, *как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка*, вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца*, вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (*гнездо — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чайника*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка*, вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей и воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют

конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец, все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Существуют особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование *сенсорной, интеллектуальной и волевой сферы*.

Для детей с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения.

Зачастую воспитанники с ТНР имеют сопутствующее медицинское заключение, такие как дизартрия (различной степени и вида) или моторная алалия.

**Дизартрия** - нарушение произносительной стороны речи, возникающее вследствие органического поражения центральной нервной системы. Основным отличительным признаком дизартрии от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи.

В группе с ТНР могут находиться и находятся дети с легкими степенями дизартрии (другие названия: стертая форма, дизартрический компонент). Эти формы проявляются в более легкой степени нарушения движений органов артикуляционного аппарата, общей и мелкой моторики, а также в нарушениях произносительной стороны речи - она понятна для окружающих, но нечеткая.

**Моторная алалия** — системное недоразвитие экспрессивной речи (активное устное высказывание) органического характера, вызванное поражением речевых зон коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития речи. Это нарушение обусловлено несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций.

Коррекция речи у детей с ТНР ведется на базе сохраненных компонентов языка с учетом индивидуальных особенностей психического и моторного развития ребенка.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии *памяти*. Дети часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Например, детям предлагается выполнить аппликацию: наклеить на бумагу макет домика (крыша — красного цвета, стена — квадратная, желтая) и рядом елочку из трех зеленых треугольников. На столе перед детьми разложены пять зеленых треугольников, несколько треугольников и квадратов разных цветов. Как правило, дети выполняют такое задание частично: наклеивают домик из деталей других цветов, а елочку — из всех имеющихся треугольников зеленого цвета, не придерживаясь точно инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с *ограниченными возможностями развития познавательной деятельности*.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их *мышления*. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Детям с недоразвитием речи, наряду с *общей соматической ослабленностью* присуще и некоторое отставание в развитии *двигательной сферы*. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ТНР наблюдаются *особенности в формировании мелкой моторики* пальцев рук, в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.).

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ПРОГРАММЫ»**

«Программа» строится на основе *общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов*.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями «Программы», следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также его индивидуально-типологические особенности.

В соответствии с ФГОС ДО «Программа» направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с общим недоразвитием речи в дошкольной образовательной организации обеспечивается целостным содержанием «Программы».

Планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### ***Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми старшего дошкольного возраста с ТНР***

Логопедическая работа

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков,

состояний, свойств, качеств.

- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

#### Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.
- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т. п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

#### Познавательное развитие

##### Ребенок:

- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### Речевое развитие

#### Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звукопроизводительными возможностями;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- воспринимает художественную литературу, фольклор;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет

- с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### Художественно-эстетическое развитие

#### Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, фольклор.

### Физическое развитие

#### Ребенок:

- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ВВЕДЕНИЕ В РАЗДЕЛ

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентриста воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентриста осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация

принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

«Программа» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с общим недоразвитием речи комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

«Программа» учитывает *положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития*. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное возрастное развитие заключается в более глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что обеспечивает переход на следующий, новый этап развития.

*Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между обучением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).*

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия и включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей. Целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки

к школьному обучению.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно - ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: *под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.*

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать у детей достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ**

### ***Направления логопедической работы***

Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. Важнейшая задача обучения детей с тяжелыми нарушениями речи состоит в формировании у них способности к усвоению

элементарных языковых закономерностей. Так же, в качестве задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

#### Педагогические ориентиры:

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификаций;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- обогащать и расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные)

компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;

- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

## **Подготовительный этап логопедической работы**

### **Основное содержание**

#### **Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.

Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом. Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

**Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.** Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (при определении содержания работы по развитию общей моторики на логопедических занятиях логопед исходит из программных требований образовательной области «Физическое развитие»).

Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.

Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.

Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.

Развитие кинетической основы артикуляторных движений.

Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.

Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с

детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности. Формирование логического мышления. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. Обучение детей активной поисковой деятельности. Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства («Назови, какие бывают», «Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Чего не хватает», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.** Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению образцу и по речевой инструкции.

**Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).** Совершенствование познания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

## Основной этап логопедической работы

### Основное содержание работы с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

Период	Основное содержание работы
<p>I</p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Учить детей находить предметы, игрушки.</p> <p>Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.</p> <p>Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.</p> <p>Учить понимать слова обобщающего значения.</p> <p>Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией. Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).</p> <p>Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто?, куда?, откуда?, с кем?</i></p> <p>Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.</p> <p>Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p> <p><b>Развитие активной подражательной речевой деятельности</b></p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).</p>

	<p>Учить детей называть имена друзей, кукол.</p> <p>Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• голосам животных;</li> <li>• звукам окружающего мира;</li> <li>• звукам музыкальных инструментов.</li> </ul> <p><b>Развитие внимания, памяти, мышления</b></p> <p>Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки).</p> <p>Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).</p> <p>Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).</p> <p>Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (<i>мама, папа; мама, папа, тетя</i>).</p> <p>Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, кисточка; шапка, панама, яблоко; яблоко, груша, стол.</p> <p>Учить находить предмет по его контурному изображению.</p> <p>Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>
<p>II</p> <p>Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: <i>Валя читала книгу; Валя читал книгу</i>.</p> <p>Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (<i>большой, бурый, косопалый, живет в берлоге, сосет лапу</i>).</p> <p>Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (<i>резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник</i>).</p> <p>Учить определять причинно-следственные связи (<i>снег — санки, коньки, снежная баба</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие активной подражательной речевой деятельности</b></p> <p>Учить детей отдавать приказания: <i>на, иди, дай</i>.</p> <p>Учить детей указывать на определенные предметы: <i>вот, это, тут</i>.</p> <p>Учить составлять первые предложения, например: <i>Вот Тама. Это Тома</i>.</p> <p>Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: <i>Тама, спи</i>.</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (<i>спи — спит, иди — идет</i>).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие внимания, памяти, мышления</b></p> <p>Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: <i>шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш</i>.</p> <p>Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу: <i>дождь — зонт, снег — коньки</i>.</p> <p>Учить выбирать предметы определенного цвета (<i>отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.</i>).</p> <p>Учить отбирать фигуры определенной формы (<i>только квадраты, треугольники, круги</i>).</p> <p>Учить определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 красных кубика и 1 синий;</li> <li>• шуба, пальто, плащ и шкаф;</li> <li>• красная машина, красная лодка, красный пароход и желтая машина.</li> </ul> <p>Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.</p> <p>Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.</p> <p>Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки (<i>«Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»</i>)</p>

**Планируемые результаты логопедической работы с детьми с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Ребенок:

- понимает и выделяет из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами);
- называет некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначает наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
- выражает желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечает на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

**Основное содержание работы со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Период	Основное содержание работы
<p align="center"><b>I</b></p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p align="center"><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь. Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков. Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p align="center"><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>).</p> <p>Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности.</p> <p>Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий, красивый</i> и т. п.).</p> <p>Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой — моя</i>» и их согласованию с существительными.</p> <p>Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>).</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).</p> <p>Развитие самостоятельной фразовой речи. Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>»</p> <p>Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки.</p> <p>Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>).</p> <p>Учить самостоятельному формулированию вопросов (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом.</p>

	<p>Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>).</p> <p>Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май</p>	<p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).</p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).</p> <p>Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).</p> <p>Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> к т. п.).</p> <p>Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).</p> <p>Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).</p> <p>Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).</p> <p>Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).</p> <p>Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному принципу (<i>санки — зима, корабль — море</i>).</p> <p>Учить подбирать существительные к названию действия (<i>кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб</i>).</p> <p>Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.</p> <p>Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (<i>круг, квадрат, овал, треугольник</i>), основных цветов (<i>красный, синий, зеленый, черный</i>) и наиболее распространенных материалов (<i>резина, дерево, железо, камень</i> и т. п.).</p> <p><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>»; «<i>Кто? Что делает? Чем?</i>».</p> <p>Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).</p> <p>Заучивать короткие двустихия и потешки.</p> <p>Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?</i>).</p> <p>Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).</p> <p>Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.</p> <p><b>Развитие произносительной стороны речи</b></p>

<p>Учить детей различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Учить детей определять источник звука.</p> <p>Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.</p> <p>Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).</p> <p>Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.</p> <p>Формировать звуко-слоговую структуру слова.</p> <p>Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.</p> <p>Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «па-па-па» с разным ударением, силой голоса, интонацией.</p> <p>Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (папоку).</p> <p>Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (та—кта, по—пто).</p>
--

**Планируемые результаты логопедической работы с детьми со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Ребёнок:

- соотносит предметы с их качественными признаками функциональным назначением;
- узнаёт по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивает знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимает простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформляет согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводит отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употребляет в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкции;
- общается, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

**Основное содержание работы с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Период	Основное содержание работы
<p align="center"><b>I</b></p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p align="center"><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными</p>

	<p>приставками (<i>на-, по-, вы-</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <p>*существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко), «читает книгу (газету)»;</i></p> <p>*существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле, «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом.»</i></p> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б']. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, у а.</i></p>
<p>II Декабрь, январь, февраль, март</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («<i>лимонный</i>», «<i>яблочный</i>»), растениям («<i>дубовый</i>», «<i>березовый</i>»), различным материалам («<i>кирпичный</i>», «<i>каменный</i>», «<i>деревянный</i>», «<i>бумажный</i>» и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «<i>Какой? Какая? Какое?</i>»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.</p> <p>Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («<i>лежи</i>» — «<i>лежит</i>» — «<i>лежу</i>»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «<i>идет</i>» — «<i>иду</i>» — «<i>идешь - идем</i>».</p> <p>Учить использовать предлоги «<i>на, под, в, из</i>», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p> <p>Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p>Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.</p> <p>Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Корригировать следующие</p>

	<p>звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [м], [г'], [р], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.</b></p> <p>Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>III Апрель, май, март</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.).</p> <p>Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян-).</p> <p>Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»), прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк, -оньк-.</p> <p>Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).</p> <p>Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.),</li> <li>• с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).</li> </ul> <p>Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами.</p> <p>Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</li> <li>• предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;</li> <li>• сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).</li> </ul> <p>Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» - «четыре»).</p> <p>Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.</p> <p>Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).</p> <p>Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л'], [т] — [т']), по месту образования ([с] — [ш]).</p>

**Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (*ac-ca*), односложных слов («лак—лик»).

**Планируемые результаты логопедической работы с детьми с третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)**

Ребёнок:

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: продуцирования, названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должен проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляет адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Основное содержание работы с четвёртым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)**

Период	Основное содержание работы
<p><b>I</b> Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p style="text-align: center;"><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [й], [с], [с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный</i>).</p>

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (*футболист — спортсмен, который играет в футбол*).

Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (*скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля*). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (*добрее, злее, слаще, гуще, дальше*); сложные составные прилагательные (*темно-зеленый, ярко-красный*).

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: *широкая душа, сгореть со стыда*.

Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (*воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка*).

Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (*танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий*).

### **Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи**

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно - ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

### **Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения**

Развивать произвольное внимание, слуховую память.

Закреплять понятия «звук», «слог».

Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.

Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у — утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.

Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: *ап*.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*.

Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*.

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в словах, в слогах).

Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: *са, па*.

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их

	<p>изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.          Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.          Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.          Развивать оптико-пространственные ориентировки.          Развивать графо-моторные навыки</p>
<p><b>II</b>          Январь,          февраль,          март,          апрель,          май</p>	<p style="text-align: center;"><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.          Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).          Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.          Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).          Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.          Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).          Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (кулак — кулачок — кулачище).          Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные).          Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов.          Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный).          Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.          Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.          Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.          Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать).          Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье — веселый — веселиться — веселящийся).          Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками).</p> <p style="text-align: center;"><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.          Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:         <ul style="list-style-type: none"> <li>• с распространением предложений;</li> <li>• с добавлением эпизодов;</li> <li>• с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).</li> </ul>         Заучивать стихотворения, потешки.          Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).          Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p>

	<p>Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p style="text-align: center;"><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки.</p> <p>Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.</p> <p>Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.).</p> <p>Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: <i>вата, кот</i>).</p> <p>Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p> <p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: <i>лапа</i>).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (<i>шапка, кошка</i>), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (<i>му — ну, мушка, пушка, кол — укол</i> и т. д.). Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, порогового чтения коротких текстов.</p>
--	---

**Планируемые результаты логопедической работы с детьми с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филичевой)**

Ребёнок:

- понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования: продуцирования, названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должен проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляет адекватно;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания букв, слогов, некоторых слов.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и

взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей с нарушением речи.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения, как и на предыдущей, по следующим разделам:

1. Игра.
2. Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально - коммуникативное развитие» осуществляют воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе этих видов деятельности у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

## Игра

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театральным опытом детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

**Режиссерские игры** проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

**Игры - драматизации** представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры*. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

У детей с ТНР возрастает значение *дидактических игр*, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог (при наличии специалиста), согласуя их с педагогами группы и родителями.

### **Сюжетно - ролевые игры**

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
- стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;
- закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;
- стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу;
- формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого, передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);
- учить детей понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно - ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

### **Основное содержание**

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (*интеграция с разделом «Труд»*).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух - трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

### **Театрализованные игры Педагогические ориентиры:**

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
- формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;

- учить детей технике превращений, «преображений» (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
- учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральные кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

### **Основное содержание**

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (*интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

### **Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с общим недоразвитием речи направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основными.

Как мы уже указывали, в «Программе» принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы. Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических

процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т. п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании, играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог (при наличии специалиста) так же участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

#### **Педагогические ориентиры:**

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.,
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в сервировке стола к приёму пищи;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке;
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

## Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков создают интеграцию с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе.

Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым),

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

Сервировка стола вместе со взрослыми. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*

**Труд в природе.** Весной подготавливать к посадке семена, землю (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, в «Огороде на окне», в природном уголке, используя детские орудия труда. *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»)*

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки и т. п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

**Ручной труд.** Поделки из природного материала (шишек, скорлупы орехов, листьев и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы яиц, перышек, картонной тары) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»)*.

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из глины, пластилина, бумаги и других материалов *(интеграция с разделом «Игра»)*,

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол и др.).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и

конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

Взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсорного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на данной ступени обучения, также, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. Конструирование.
2. Представления о себе и об окружающем мире.
3. Элементарных математических представлений.
4. Представления о мире людей и рукотворных материалах.
5. Безопасное поведение в быту, социуме, природе.

### **Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Возрастает удельный вес самостоятельной деятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции, поэтому в «Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

### **Педагогические ориентиры:**

- закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич,

пластина);

- учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).
- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, применяя разные способы сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать

конструкции на основе проведенного анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных, предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т. п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т. п.

### Основное содержание

Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме «Улица» (дороги, дома и т. п.). Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.) (*интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»*).

Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия.

Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве, зданиях и т. п. (*интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус) и плоскостных геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием плоскостных и объемных фигур, их функций в конструкции и пространственного расположения) (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование сооружения с использованием декора. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Музей,

Плавательный бассейн, Драматический театр). Тематическое коллективное конструирование (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*);

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, дворец, ферма, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.). (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра»*).

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Колумбово яйцо», «Танграм» и др. (*интеграция с разделом «Элементарные математические представления»*).

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т. п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

### **Представления о себе и об окружающем природном мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа *интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*, расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений. У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

### **Педагогические ориентиры**

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по

цвету, форме, величине и т.д.)?»;

- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### Основное содержание

**Ребенок познает мир живой природы.** Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т. п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек,

картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков поделок и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ребенок знакомится с миром растений.** Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Наблюдения, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных.

Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов; лепные поделки из глины и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан и др.), с самодельными музыкальными инструментами (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — «Труд»*);

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог-психолог (при наличии специалиста), исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (*интеграция с психологической работой*). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т.д.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.** Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения, вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах», с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха земли (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*). Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

## Элементарные математические представления

Формирование элементарных математических представлений осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предметной подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ОНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель - логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

### Педагогические ориентиры:

#### Старшая группа

- учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);
- учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;
- развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в

- пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
  - расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
  - закреплять навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
  - расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
  - развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации на картинке;
  - формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество в пределах 10;
  - учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы в пределах 10;
  - совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов до 10 на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия
  - совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;
  - знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
  - учить детей узнавать цифры 0, 1—9 и соотносить их с количеством предметов;
  - обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;
  - формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов,
  - развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
  - учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
  - формировать у детей представления об окружности и круге;
  - учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий - низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
  - учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
  - формировать представления детей о геометрических фигурах, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
  - формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
  - учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие

- объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).

### Основное содержание

**Количественные представления.** Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов.

Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного-пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах.

Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке

Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению)

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предьявленного множества («Сделай столько же, сколько...»). *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).*

**Представления о форме.** Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции *(интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине *(интеграция с разделом «Конструирование»).*

Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).*

Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии

со словесной инструкцией (*интеграция с разделом «Конструирование», образовательной областью «Речевое развитие»*).

Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами (Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»*).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал и др.).

Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (*интеграция с разделом «Конструирование»*). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

**Представления о величине.** Формирование представлений о величине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения.

Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*), *«Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*);

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

### **Представления о пространстве.**

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции.

Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (**длинный** — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*);

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*);

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок о месяцах года в современном календаре. Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

### **Подготовительная группа**

#### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и

приложения) для определения количества величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- закреплять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- совершенствовать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы в пределах 10-20;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия до 20 (исходя из возможностей детей)
- продолжать совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «взгляд — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах 20 (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1—9, и графическое изображение чисел от 10 -20 в правильном и перевернутом изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- закреплять умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади рядом со мной, надо мной, подо мной);
- продолжать учить детей перемещать различные предметы вперед, назад вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- продолжать формировать у детей представления об окружности и круге;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий - низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании,

- аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия» «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
  - учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
  - закреплять представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
  - учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
  - развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т. п.).
  - развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### Основное содержание

**Количественные представления.** Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению)

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доньшке, другой перевернут и стоит на крышке и т. п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предьявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин» и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символично-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками  $=$ ,  $\neq$ , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» ( $<$ ,  $>$ ). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики как люди учились

считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*),

**Представления о форме.** Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами (Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение инструкции по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»*).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) *интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных и объемных фигур с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (*интеграция с разделом «Конструирование»*). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лён, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «лиnum»). Словарная работа: созвучность слов *линия* и *лиnum* (в русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»*).

**Представления о величине.** Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь» Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (*интеграция с образовательными областями «Социально коммуникативное развитие» —разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широким — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*), Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на

основе барического чувства (тяжесть), зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*);

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие». «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

**Представления о пространстве.** Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*);

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»*);

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*);

**Временные представления.** Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года,

контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой, зима между осенью и весной) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*);

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян — декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словообразование детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»*).

Рассматривание различных календарей (перекидные, иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней, неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т. п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» - разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»*).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: *настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года, и другая доступная детям информация (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*).

## **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

### **Основное содержание**

**Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.** Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно - бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему (*интеграция логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*)

Рассказы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую

одежду» (сообщения из «личного опыта») (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Игры с детскими конструкторами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (*интеграция с разделом «Конструирование»*).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков, изображающих игры и игрушки, и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (*интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*),

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры, отражающие занятия и труд членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество дни рождения, Пасха, Международный женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (*интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»*).

**Ребенок в детском саду.** Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Игры на полоролевою идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольной организации и игры на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День

защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (*интеграция с образовательной областью «Художественно - эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*)

**Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом.** Рассказы, беседы, чтение художественной литературы, о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т. п.).

Родной край. Город Норильск: главные достопримечательности, инфраструктура населенного пункта. Рассматривание фотографий, картин о городе, улицы города, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры и концертные залы. Игры и праздники по ознакомлению культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции). Истоки Народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры, уточняющие представления о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»*).

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд», «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»*).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»,*).

**Ребенок познает мир техники.** Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, настольные, будильник и др.), телевизор, аудио - и видеомаягнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разную технику (с родителями).

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных

произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (*интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра»*).

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела обучения дошкольников с ТНР направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит *комплексный подход*, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно - потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ОНР в

процессе игр и игровых упражнений;

- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Познавательное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью **метода проектов**. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходящие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

#### **Педагогические ориентиры:**

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в

- соответствии с правилами;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, занятий на компьютере, необходимость согласовать свои действия со взрослыми;
  - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
  - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, их стремление проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
  - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
  - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
  - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, метель, сильный мороз.);
  - расширять, уточнять и систематизировать представления о безопасном для окружающей природы поведении, учить выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставить мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
  - формировать умения детей обращаться к окружающим напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

### Основное содержание

**Безопасность в доме (детском саду).** Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей держания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*)

**Безопасность на улице, в природе.** Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах решено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора, величине, цвете и форме знаков дорожного движения; формирование представлений ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Моделирование ситуаций, сюжетно-дидактические игры по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД МЧС. (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*)

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (*интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами безопасности в морозную погоду, метель, соответствие поведения на улице погодным условиям, алгоритм действий при сильном ощущении холода, формировать умение описывать свое самочувствие, обращаться за помощью к взрослым (*интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширение словарного запаса, формирование представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных *пиктограмм* (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действие на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, людей на улице, в парках и т. п.;
- использование графических схем, моделирование на стендах в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх ситуаций, отражающих поведение на улице, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»*).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснение семантики слов (*пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.*) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»*).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и

невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в опасных или безопасных ситуациях. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психокоррекционной работой*).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»*).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире»*).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»*).

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т.п. (Если такой площадки нет, то эта работа организуется на площадке около детской организации.)

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п. (*интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями*).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и элементарных коммуникативных умений (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия по чтению художественной литературы «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самodelки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

### **Восприятие художественной литературы**

#### **Старшая группа**

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### **Рекомендуемая художественная литература.**

Русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О.Высотской, Б. Заходера.

### **Восприятие художественной литературы**

#### **Подготовительная группа**

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять

жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- Развивать творческие способности в инсценировках, играх- драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **Рекомендуемая художественная литература:**

Русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна- лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка- путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год - осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа

### **Обучение грамоте**

*(интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).*

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ)
  - сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ)
  - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА)
  - односложных слов по типу СГС (КОТ)
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА);
  - двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК);
  - двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА);
  - трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА);
- Обучение детей чтению слогов, послоговому слитному чтению слов.

### **Педагогические ориентиры:**

- преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
- формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

- развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составить с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- формировать у детей мотивацию к школьному обучению;

- знакомить детей с понятием «предложение»;
- обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
- обучать детей элементарным правилам правописания.

### Основное содержание

**Формирование синтаксической структуры предложения** Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов *потому что, если, когда, так как* (*Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончит, дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад*) (*интеграция с логопедической работой*).

**Формирование связной речи.** Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (*интеграция с логопедической работой*).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй с помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»*).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Изготовление книжек-самodelок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (*интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (*Я..., Мы...*), в виде обращений (*Ты..., Вы...*), а также от третьего лица (*Он.... Они...*) с обязательным наличием адресата (*интеграция с логопедической работой*).

**Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них.** Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»). Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной

картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: индивидуальным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рациомнемотехники (образное, логическое запоминание с помощью мнемотехники) (*интеграция с логопедической работой*).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»*).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Изобразительное творчество**

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи обучения являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается. Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

Дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на этой ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

Продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» содержание деятельности характер.

Старшие дошкольники с ТНР начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. д.).

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей;
- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить

их эмоционально отклик; на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

## Основное содержание

### Рисование.

**Предметное рисование.** Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *круглый* (похож на шар), *овальный* (похож на яйцо), *квадратный*.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени).

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко. ближе — дальше. рядом. около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*.

Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года, рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов жилых домов (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математически представления», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Конструирование»*).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портретов мамы папы и других близких детей и взрослых (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалов»*).

Рисование с натуры кукол (в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается на столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение рисунка, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» - раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

**Сюжетное рисование.** Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (*интеграция с логопедической*

работой, образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Изготовление книжек-самodelок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Речевое развитие»*).

**Декоративное рисование.** Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение.

Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки», «Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»)).

Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) (*интеграция с разделом «Музыка»*).

Рисование ритмично расположенных разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкоек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

**Лепка.** Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похож на...». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»*).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (*У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины*) с помощью взрослого и самостоятельно.

Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»*).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и

цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пластилина. Лепка поллой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*).

**Аппликация.** Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу.

Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»*).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»; «Речевое развитие»*).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Труд»*).

## Музыка

В рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные эталоны.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о

музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

#### **Педагогические ориентиры:**

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки, ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

### Основное содержание

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*),

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных проведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей,

соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*),

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*)

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой*).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ( $2/4$  и  $4/4$ ), предполагающую изменение темп движения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

**Игра на музыкальных инструментах** Знакомство детей с музыкальными инструментами: трещотки, маракасы, аккордеоном, кастаньетами, гусями, свирелью, электронными инструментами (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»; «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»*). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Физическая культура**

Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально-ритмических упражнений, содействует не только формированию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При

этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно-силовые качества.

В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованы и дисциплинированы.

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на этой ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно - суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

#### **Педагогические ориентиры:**

- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
- развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве;

- развивать одновременность и согласованность движений;
- учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

### **Основное содержание**

**Построения и перестроения.** Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев) в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба обычная и в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями рук. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с

предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной дорожке и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75 см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

**Бег.** Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»*),

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30—40 прыжков три - четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах - хобах.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), бросание в цель (подушка, игровая труба «Перекасти поле», установленная вертикально или горизонтально) и т. п.

Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6—10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т. п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекасти поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направление.

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях:

стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», Забава») и т. п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т. п.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*)

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее быстро меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

### **Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.**

**Городки.** Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

**Баскетбол** (*освоение игры по упрощенным правилам*). Передача мяча друг-другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игре одной рукой, передавая его из одной руки в другую передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Футбол** (*освоение игры по упрощенным правилам*). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

**Хоккей** (*на траве с мячом или на снегу с шайбой*). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

**Бадминтон.** Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

**Настольный теннис.** Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т. п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

**Катание на санках.** Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Игры-эстафеты с санками.

**Ходьба на лыжах.** Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке.

Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

**Плавание** (при наличии бассейна). Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках, разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т. п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют самостоятельному выражению своих витальных потребностей, осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта. соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (о себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, не значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»*), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой их целостного развития.

### **Педагогические ориентиры:**

- способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
- развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, побуждая их вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### **Основное содержание**

**Раздевание и одевание.** Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание

шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены» выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры.

Использование разнообразных носовых платков: тканевых, бумажных. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости, без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (удобно расположенное большое зеркало и т. п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания после прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять не порядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Полоскание рта после еды. Алгоритм полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры), как обязательной гигиенической процедуры. Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношении обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью.

Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

**Прием пищи.** Поведение во время еды. Закрепление правила ведения во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (*интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»*).

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища.

**Предметно-практическая игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни** Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения на формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата (*интеграция с разделом «Физическая культура»*).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (*интеграция с логопедической работой*).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Беседы с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастики) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (*интеграция с образовательной областью*

«Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (*интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (*интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»*),

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях (*интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»; «Речевое развитие»*),

Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*),

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и другие медицинские работники). Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»*),

Организация сюжетно-дидактических игр, в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейн «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Целью психологического сопровождения является создание условий для общего гармоничного развития ребенка в совокупности ценностно-эмоциональным, ценностно-смысловым отношением с окружающим миром, а также охрана и укрепление его физического и психического здоровья.

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих **принципов**:

- следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути;
- ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы;
- принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста;
- принцип гуманистичности, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях, методов психологического взаимодействия;

- принцип превентивности - предупреждение возникновения проблемных ситуаций;
- принцип комплексности (со организация различных специалистов, всех участников образовательной деятельности в решении задач психолого-педагогического сопровождения);
- принцип «на стороне ребенка» (во главу угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников образовательной деятельности);
- принцип активной позиции ребенка;
- принцип системности предполагает, что психолого-педагогическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность;
- принцип рациональности лежит в основе использования форм и методов психолого-педагогического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

### **Основные направления психолого-педагогического сопровождения:**

*Психологическая диагностика* (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная) - психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода обучения. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации.

*Психологическое просвещение* - формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников ДОУ потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

*Психологическая профилактика* - предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников в ДОУ, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

*Консультативная деятельность* - оказание помощи воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

*Психологическая коррекция* - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов.

*Аналитическая деятельность* - изучение и анализ деятельности педагога-психолога, определение перспективы работы со всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Для получения полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу коррекционной работы, педагог-психолог организует *психологическую диагностику* (индивидуальная и групповая; комплексная, оперативная, углубленная) - психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего дошкольного периода. Определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, в профессиональном самоопределении, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии.

### **Методы, используемые педагогом-психологом для организации психологической диагностики**

- беседа с родителями и анализ информации, полученной из беседы (о предшествующих этапах развития ребенка, его здоровье, внутрисемейных отношениях и обстоятельствах социально – бытового плана), а также анализ информации сведений от врачей, педагогов или других заинтересованных в ребенке лиц;
- анкетирование;
- опрос;
- наблюдение за ребенком в обстановке МБДОУ;

– анализ продуктов деятельности.

С помощью диагностических методик определяется:

- уровень умственного развития ребенка;
- формирование предпосылок готовности к школьному обучению;
- положение ребенка в группе сверстников и его взаимоотношений с окружающими;
- эмоционально – личностные особенности дошкольников.

Психологическая диагностика направлена на:

- определение особенностей психического развития воспитанников речевых групп для организации и координации работы по дальнейшему развитию эмоциональной и коммуникативной сфер;
- комплексное обследование в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ, согласно положению о ПМПк;
- формирование предпосылок к обучению в школе детей подготовительной группы.

По запросам родителей, воспитателей, специалистов, администрации ДОУ и личным наблюдениям педагог-психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

### Содержание психолого-педагогического обследования воспитанников ДОУ

№	Методика, автор	Возраст	Направленность методики
1.	Диагностика развития ребёнка (5-7лет). Практическое руководство по тестированию. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. – СПб.: Паритет, 2007.	от 5 до 6 лет; от 6 до 7 лет	Обследование психологической базы восприятия, мышления, внимания, памяти, развития мелкой моторики, графических навыков.
2.	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. – 4-е изд. – М.: Генезис, 2015	от 3 до 7 лет	Выявление уровня интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы, основные компоненты готовности ребенка к школе.
3.	Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Под редакцией Е.А.Стребелевой. М.: «Просвещение», 2007.	от 2 до 7 лет	Выявление уровня умственного развития.
4.	Наглядный материал для обследования детей. Приложение к методическому пособию «Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Под редакцией Е.А.Стребелевой. М.: «Просвещение», 2007.	От 2 до 7 лет	Выявление уровня умственного развития.
5.	Методические рекомендации «Диагностика готовности обучения детей в школе», Норильск, 2010	От 5 до 8 лет	Готовность к школьному обучению и для выявления детей группы риска, отставание в развитии и проблемы социально – педагогической запущенности.
6.	Методика «Цветовая социометрия»	От 5 до 8 лет	Исследование эмоционально-непосредственных межличностных отношений ребенка с окружающими.
7.	Методика «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад	От 5 до 8 лет	Исследование круга значимого общения ребенка, особенности взаимоотношений в группе, выявление симпатий к членам

			группы
8.	Методика диагностики типа самооценки дошкольника «Лесенка» О.В. Хухлаевой	От 4 до 8 лет	Определение типа самооценки.
9.	Экспериментальная игра «Секрет» Т. А. Репиной	От 5 до 8 лет	Выявление особенностей взаимоотношения и уровня сформированности умений общения у детей.
10.	Методика «Домик» Н.Н. Гуткиной	От 5.5 до 8 лет	Выявить умение ориентироваться в своей работе на образец, особенности развития произвольного внимания, сенсорной координации и тонкой моторики.
11.	Методика М.Г. Князевой, В.Ю. Вильдавского	От 4 до 8 лет	Исследованиерукости ребёнка.
12.	Методика «Страхи в домиках» А.И. Захаровой	От 3 до 8 лет	Исследование страхов у детей.
13.	Проективная методика «Сказка», Л. Дюсс.	От 4 до 8 лет	Исследование личности ребёнка, глубинных внутренних конфликтов у детей.
14.	Рисуночные методики: «Несуществующее животное», «Рисунок семьи», «Дом – дерево – человек», «Кактус».	От 4 до 8 лет	Комплексное исследование внутреннего мира ребёнка, его межличностных отношений.
15.	Психолого-педагогическая диагностика (диск, Информационный центр «МЦФЭР Ресурсы образования»)	От 3 до 8 лет	Исследование умственного развития, произвольности внимания, сформированности игровой деятельности, эмоциональный состояний и др.
16.	Диагностика познавательных процессов (внимание, восприятие, память, мышление и речь)	От 5 до 6 лет	Исследование познавательных процессов
17.	Психолого-педагогическая диагностика предпосылок к учебной деятельности	От 6 до 7 лет	Исследование предпосылок к учебной деятельности

*Психопрофилактика и психологическое просвещение* - формирование у воспитанников и их родителей, у педагогических работников потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в современном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта; предупреждение возникновения явлений дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития.

*Цель:* Обеспечение раскрытия возможностей возраста, снижение влияния рисков на развитие ребёнка, его индивидуальности (склонностей, интересов, предпочтений), предупреждение нарушения в становлении личностной и интеллектуальной сфер через создание благоприятных психогигиенических условий в ДОУ.

Педагог-психолог осуществляет анализ образовательного процесса, определяет причины трудностей у детей и педагогов, затрудняющих реализацию программы.

Формы работы: лекции и беседы, наглядная агитация, подбор и распространение психолого-педагогической литературы, организация деловых игр, семинаров-практикумов, дискуссий, анкетирования, социально-психологические тренинги.

Психопрофилактика и психологическое просвещение направлено на:

- адаптацию субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды;
- анализ адаптационных листов, анкет вновь поступающих детей для получения информации о

развитии и здоровье ребенка, выявление детей, требующих повышенного внимания педагогов;

- групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
- информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации;
- отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей. Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ. Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива;
- повышение родительской компетентности по вопросам развития детей, формирования потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах ребенка.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи Т.Н. Волконская, Г.Х. Юсупова /— М.: Книголюб, 2008.
2.	Родителям: книга вопросов и ответов. Что делать, чтобы дети хотели учиться, умели дружить и росли самостоятельными / Ю. Б. Гиппенрейтер — Москва: Издательство АСТ, 2016.
3.	«Как воспитать гения?» / Ронис И.Р. – Издательство «Феникс», 2004.
4.	Закономерности психического развития детей в вопросах и ответах / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
5.	Преодоление агрессивного поведения, старших дошкольников детском саду и семье / Н.П. Сазонова, Н.В. Новиков — СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
6.	Психолог в дошкольном учреждении. Методические рекомендации к практической деятельности / Лаврентьевой Т.В. - Издательство «Гном и Д». 2002
7.	Шпаргалка для взрослых. Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. - СПб.: «Речь», 2005.
8.	Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Арцишевская И.Л. – М., 2004.
9.	Психологические рисуночные тесты / А.Л. Венгер – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
10.	Практикум по детской психокоррекции / О.Н. Истратова – Ростов н/Д «Феникс», 2008.
11.	Справочник психолога ДОУ / М.А. Аралова – М.: ТЦ Сфера, 2007.
12.	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»
13.	Детская психология / В.С. Мухина. – М.: ООО Апрель Пресс, 2000.
14.	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Л.А. Парамонова. – М.: Издательство «Творческий Центр Сфера», 2014.
15.	Психология тревожности / А.М. Прихожан. – СПб.: Питер, 2007.
16.	Методические рекомендации «Организация работы в ДОУ с детьми, имеющими индивидуальные особенности развития». - Управление общего и дошкольного образования администрации г. Норильска, 2011.
17.	Работа с родителями: практические рекомендации и консультации по воспитанию детей 2-7 лет / авт.-сост. Е. В. Шитова. - Волгоград: Учитель, 2009.

**Консультативная деятельность** - оказание помощи воспитанникам, их родителям, педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и обучения посредством психологического консультирования.

Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития ребенка.

Консультирование родителей и педагогов осуществляется педагогом-психологом индивидуально и в группах, используя психологические методы.

Консультирование направлено на:

- решение вопросов, связанных с оптимизацией воспитательно-образовательного процесса в ДОУ и семье в интересах ребенка.
- тематические групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.

Педагог-психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	Справочник психолога ДОУ / М.А. Аралова – М.: ТЦ Сфера, 2007
2.	«Если ваш ребенок дерется...» Методическое пособие для родителей, педагогов ДОУ, специальных педагогов. Сертакова Н.М. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012г.
3.	Практикум по детской психокоррекции / О.Н. Истратова – Ростов н/Д «Феникс», 2008.
4.	«Как воспитать гения?» / Ронис И.Р. – Издательство «Феникс», 2004.
5.	«Психологическое консультирование» Глэддинг С. 4-е издание – СПб.: Питер, 2002г.
6.	Журнал «Справочник педагога – психолога. Детский сад» ЗАО «МЦФЭР»
7.	Журнал «Психолог в детском саду» Издатель: НП «НПЦ «ТРИАДА»
8.	Методические рекомендации «Организация работы в ДОУ с детьми, имеющими индивидуальные особенности развития». - Управление общего и дошкольного образования администрации г. Норильска, 2011.
9.	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Л.А. Парамонова. – М.: Издательство «Творческий Центр Сфера», 2014.
10.	Тайная опора: привязанность в жизни ребенка/ Л.В. Петрановская - Москва: АСТ, 2015.
11.	Думай как ребенок, поступай как взрослый. Как научиться понимать своего ребёнка /О.И. Маховская – Москва: Издательство «Э», 2016.

*Психологическая коррекция и развивающая работа* - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, учителя-логопеда и других специалистов.

*Цель:* создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, гармонизация личности ребенка.

Осуществление коррекционной и развивающей работы проходит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме, требованиям. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога.

Одной из приоритетных задач педагога-психолога ДОУ является создание коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей единое социо-психо-педагогическое пространство для развития ребенка на основе взаимодействия в системе воспитанник – педагог – родитель.

Реализация данной задачи осуществляется в течение года посредством индивидуальной и групповых форм работы (коррекционно-развивающих занятий), диагностики, консультирования, индивидуальной коррекционной деятельности, создания системы индивидуальной психологической поддержки и сопровождения всех воспитанников ДОУ (отслеживание индивидуальных психологических особенностей воспитанников), коррекционно-развивающей работы с детьми группы риска, консультативной помощи и разработки рекомендаций родителям, воспитателям.

Развивающая работа и психологическая коррекция направлены на:

- выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования;
- проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми групп компенсирующей направленности (для воспитанников с ТНР) с целью коррекции отклонений психического развития и формирования качеств по линиям развития воспитанников (с учетом полученных

диагностических данных ранее).

Неотъемлемой составляющей коррекционной работы является качественная психологическая диагностика, которая позволяет в ходе инновационного процесса систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка, социализацию и адаптацию.

Индивидуальная психологическая коррекция осуществляется в течение всего года. В процессе индивидуальной психодиагностики воспитанников речевых групп выявляются следующие категории воспитанников, имеющих определенные сложности:

- тревожные дети;
- агрессивные дети;
- гиперактивные дети;
- дети, имеющие низкий социальный статус.

Дальнейшая индивидуальная коррекционная работа проходит по методикам, рекомендованным для работы с такими категориями детей в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Групповая коррекционная работа проходит после психолого-педагогического наблюдения и анализа результатов диагностики в начале года:

- сложности социализации у детей младшего дошкольного возраста;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- наличие в группе большого количества гиперактивных, агрессивных детей;
- развитию эмоциональной и коммуникативной сфер.

Для данной работы составляются программы групповых занятий с воспитанниками, с учетом специфики возрастных особенностей развития, анализа личностных особенностей воспитанников группы и социального паспорта группы.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории

<i>Возраст</i>	<i>Количество детей в группе</i>	<i>Время занятий</i>
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	30 минут

Зачисление в группу осуществляется на основе результатов диагностики и индивидуальных особенностей ребёнка. На каждого воспитанника, зачисленного в группу, ведётся рабочая тетрадь с развивающими занятиями.

Содержание групповой работы с детьми определяется тематическим планированием занятий, индивидуальной работы – индивидуальным маршрутом развития ребёнка.

№	Программа, технология, пособие. Автор.
1.	Программа психокоррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи /Волконской Т.Н., Юсуповой Г.Х. — М.: Книголюб, 2008.
2.	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6 — 7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н. Ю. Куражева. — СПб.: Речь, 2014.
3.	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 — 6 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н. Ю. Куражева. — СПб.: Речь, 2014.
4.	Программа "Коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного и младшего школьного возраста" – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5.	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник— М.: Генезис. 2002.
6.	Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно-развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2011.
7.	Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6 — 7 лет «Приключения будущих первоклассников» / Н. Ю. Куражева – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
8.	Программа занятий по подготовке детей старшей группы детского сада к школе / И.Л.

	Арцишевская – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
9.	Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста / И.В. Сидорова – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
10.	Программа «Вместе весело шагать» / Н.Б. Лебедева. 2007.
11.	Психогимнастика /М.И. Чистякова – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995
12.	Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам / Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2008.
13.	Программа «делай раз, делай два ...»; цикл занятий с детьми 5-6 лет, имеющие трудности в формировании базовых составляющих произвольной саморегуляции /Е.В. Пивоварова – М.: Генезис, 2015.

Приоритетным направлением коррекционной деятельности является: исправление имеющихся нарушений в психическом и речевом развитии детей, гармонизация их личности и профилактика возможных отклонений в развитии, создание оптимальных условий для развития детей, а также реализация общеобразовательных задач дошкольного образования, что формирует предпосылки к обучению в школе.

Выполнение коррекционных развивающих и воспитательных задач осуществляется благодаря комплексному подходу и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей и обеспечивает выбор адекватной коррекционной методики. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего развития детей и предусматривает совместную работу педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медсестры, воспитателей.

Таким образом, целостность коррекционного процесса обеспечивается установлением связей между разными сферами деятельности ребенка, взаимосвязью между специалистами, участвующими в педагогическом процессе и родителями дошкольников. Кроме того, в основу построения коррекционной работы положены принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности и концентрического наращивания информации.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

При организации воспитательно-образовательного процесса мы учитываем следующие принципы:

- Доверие к ребёнку, его возможностям, его индивидуальности.
- Понимание единства психического и физического здоровья ребёнка, обеспечение достаточного объёма двигательной активности.
- Целостный взгляд на жизнь ребёнка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
- Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
- Вариативность, версионность, гибкость воспитательно-образовательного процесса, отказ от программирования деятельности детей.
- Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
- Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении границами другого.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;

– взаимодействие с семьями воспитанников.

**Совместная деятельность строится:**

- на субъектной (партнёрской, равноправной) позиции взрослого и ребёнка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- на партнёрской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей);

Основной мотив участия ребёнка в образовательном процессе – наличие интереса.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**В режимных моментах** осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности, контролю за правильным произношением детьми откорректированных звуков.

Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приёма, утренней гимнастики, прогулки, приёма пищи, подготовки к послеобеденному сну.

**Индивидуальная работа** – это деятельность педагогов, осуществляемая с учётом особенностей развития каждого ребёнка.

Самостоятельная деятельность (самодеятельность):

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а так же чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Формы непосредственно образовательной деятельности.**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Примеры форм работы</b>
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами.
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами).
Трудовая	Совместные действия, дежурства, поручение, задание, реализация проекта.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, поисково-исследовательская лаборатория, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, проектная деятельность, клуб математических игр, праздников, турниров и забав; игры (сюжетные, с правилами).

Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, музыкальное творчество, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры.
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание, рассказывание по ролям.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.

#### *Старшая группа (5-6 лет).*

#### *Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.*

#### *Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Подготовительная группа (6 лет и старше)*

#### *Приоритетная сфера инициативы — научение.*

#### *Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

#### *Формы поддержки детской инициативы*

1. Самостоятельная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей-опыты и экспериментирование

4.	Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5.	Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

### Педагогический мониторинг

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

**Задачами** педагогического мониторинга являются:

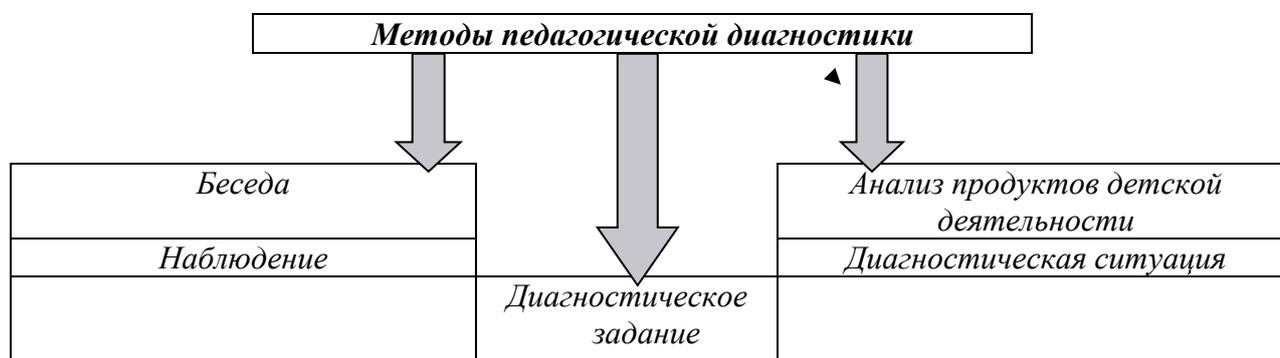
- получение объективной информации об условиях реализации образовательной программы ДОУ;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
- выявление затруднений педагогов ДОУ в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками.

Педагогический мониторинг в ДОУ осуществляют: заместитель заведующего по учебно-воспитательной и методической работе, педагогические работники в соответствии с должностными инструкциями: воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе педагогической диагностики. Такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

При осуществлении педагогической диагностики используются регулярные наблюдения педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия



Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### Специфика географических, национальных, социокультурных условий

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Условия Норильска представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм.

Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах - организация прогулок в помещениях ДООУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДООУ - учет природных особенностей, организации жизнедеятельности народов Таймыра.

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (полуостров Таймыр);
- образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;
- образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - эти образы передаются через движение.
- Содержание для включения в Программу:
- природа Таймыра (географические, климатические особенности);
- животный мир Таймыра (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения;
- растительный мир Таймыра (деревья, кустарники, травы, грибы и др.);
- культура и быт народов Таймыра (быт, национальные праздники, игры);
- произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Таймыра: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

### **Организация взаимодействия с семьями воспитанников**

Главной задачей взаимодействия педагогов и родителей является установление партнерских отношений, которые позволят объединить усилия для воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать воспитательные умения родителей, открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается ребёнок).

Основными направлениями этого взаимодействия являются:

- изучение потребности родителей на образовательные услуги для определения перспектив развития учреждения, содержания работы и форм организации;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- вовлечение родителей в образовательный процесс, с целью соблюдения единства семейного и общественного воспитания;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры, которая играет важную роль для усиления их ответственности и формирование сознательного отношения к воспитанию детей.
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям:

- изучение особенностей физического и психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- знакомство с современными системами семейного воспитания;
- пропаганда здорового образа жизни;
- содействие в приобщении детей к культурно-нравственным ценностям;
- знакомство с основными документами о правах ребенка.

### ***Основные направления и формы работы с семьей***

Для обоюдного познания воспитательного потенциала проводятся: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами. (тренинговые игры и упражнения, «Школа эмоций» др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

- Информирование о фактах из жизни ребенка, о развитии детско-взрослых отношений происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), создание памяток, папок-передвижек, групповых и общесадовских газет, разнообразных буклетов, интернет-сайта.
- На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на перспективу, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, её дублируют на сайте детского сада.

Обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе происходит посредством педагогического просвещения родителей. При этом образование родителей строим на принципе личностной центрированности.

- Основными формами просвещения выступают: конференции, родительские собрания, родительские и педагогические чтения. Предоставляем родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование.

Программы родительского образования разрабатываются и реализуются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, тренинги, проекты, игры, семейные художественные студии, проектная деятельность.

Организуется совместная деятельность в процессе проведения спортивных соревнований, игр, праздников, экскурсий, совместного участия в проектной деятельности. Родители знакомят дошкольников с особенностями своих профессий, делятся с ними своими увлечениями, сопровождают на экскурсиях, помогают готовить детей к выступлениям.

Деятельность родительского комитета способствуют совершенствованию воспитательно-образовательной среды дошкольного учреждения, организации совместной работы педагогов и родителей в процессе воспитания дошкольников для повышения качественных характеристик, намечаются пути корректировки и решения выявленных проблем для совершенствования деятельности ДОУ в том числе взаимодействия с родителями.

### Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей:	Информирование родителей о ходе образовательного процесса:	Образование родителей: (раз в квартал)	Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми
<p>ежедневно</p> <p>Встречи-знакомства</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>2 раза в год</p> <p>Анкетирование семей</p> <p>Интервью</p>	<p>2 раза в год</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>по запросу</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации</p> <p>Советы, рекомендации</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>еженедельно</p> <p>Оформление стендов</p> <p>Организация выставок детского творчества</p> <p>раз в месяц</p> <p>Приглашение родителей на концерты и праздники</p> <p>Выпуск памяток, буклетов</p> <p>раз в квартал</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Газеты</p>	<p>раз в квартал</p> <p>Лекция</p> <p>Практикум</p> <p>Семинар</p> <p>Родительский клуб</p> <p>Библиотека</p>	<p>раз в год</p> <p>День семьи</p> <p>Семейный театр</p> <p>ежемесячно</p> <p>Совместные праздники, досуги, развлечения</p> <p>Вечера музыки и поэзии</p> <p>Конкурсы</p> <p>Семейные объединения (клуб)</p> <p>Проектная, исследовательская деятельность педагогов, детей и родителей</p> <p>Помощь в создании предметно - развивающей среды, изготовлении костюмов, атрибутов</p> <p>2 раза в год</p> <p>Прогулки и экскурсии;</p> <p>Субботники по благоустройству территории ДОУ</p>

Для успешного решения задач коррекционного обучения необходимо тесное взаимодействие педагогов и родителей, установление доверительных отношений между педагогами и родителями; психолого-педагогическое просвещение родителей. Приоритетное направление работы - совместная работа ДОУ и семьи по вопросам коррекции речи детей, повышение уровня компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольника. Цель такого взаимодействия:

- объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого воспитанника группы;
- сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним;
- уметь правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, открытые занятия, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы.

В логопедических группах учителя-логопеды и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах, индивидуальных консультациях и еженедельно по пятницам в письменной форме, в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания тетрадой подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей данного возраста.

***Оценка качества образовательных услуг, предоставляемых организацией, родителями воспитанников.***

Основным принципом при организации работы с родителями является открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается ребёнок).

С целью определения осведомлённости родителей о деятельности группы компенсирующей направленности педагогическим коллективом систематически проводятся различные формы сбора информации:

- тестирование,
- анкетирование,
- опросы;
- проведение дней открытых дверей;
- организация совместных спортивных соревнований, игр, праздников;
- индивидуальные консультации специалистов.

В соответствии с полученными данными намечаются пути корректировки и решения выявленных проблем для совершенствования деятельности группы.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Модель воспитательно-образовательного процесса с учётом традиционных мероприятий ДОУ.

При конструировании воспитательно-образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения воспитательно-образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

*Комплексно-тематическая модель:* в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание») её ребёнком вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая её к партнёрской. Набор тем определяется совместно педагогами группы и это придаёт систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре, творческому и педагогическому потенциалу педагогов, так как отбор тем является сложным процессом.

*Предметно-средовая модель:* содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- воображаемы события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» педагогом (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее не известных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность;
- события, происходящие в жизни группы, «завораживающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (увлечение динозаврами и т.д.).

### Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР

в течение дня состоит из трех блоков

(в каждый блок включается индивидуальная работа по коррекции речевых недостатков):

*1. Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

*2. Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 12.30) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий и в ходе режимных моментов.

*3. Третий блок* (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по «Программе» рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 30 мая. Четыре недели в году (в начале учебного года и в мае) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы. В середине учебного года в группах компенсирующей направленности устраиваются зимние каникулы (последняя неделя декабря). В этот период непосредственная образовательная деятельность заменяется совместной деятельностью специалистов и воспитателей с воспитанниками группы для детей с ТНР (логопедическая индивидуальная коррекционная работа, совместная работа воспитателей по заданию учителя-логопеда).

Возрастная учебная нагрузка за год с учетом каникул составляет 30 недель.

В старшей и подготовительной группах компенсирующей направленности учителем-логопедом проводятся фронтальные занятия два раза в неделю (по вторникам и четвергам). В соответствии СанПиНами продолжительность занятий для детей 5-6 лет составляет - 20-25 минут, для детей 6-7 лет - 25-30 минут. Эти занятия с детьми проводятся в первую половину дня.

Всё остальное время занимает индивидуальная коррекционная работа с детьми группы. Индивидуальные занятия составляет существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в таблице посещаемости занятий с детьми.

Индивидуальные планы логокоррекционной работы составляются учителем-логопедом на основе анализа речевой карты каждого ребёнка с ТНР (начало учебного года, в конце двух недель, отводимых под обследование)). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ТНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы учитель-логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, учитель-логопед даёт методические рекомендации по закреплению полученных знаний.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее, возможно, проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

В «Программе» учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ТНР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала, прежде всего, полифункционального игрового оборудования, которое способствует не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия памяти, внимания, мышления.

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников организации. Недопустимо требовать от организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогического мониторинга, оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и

учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы организации.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с дополнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

**Примерная сетка занятий на неделю**  
**Планирование образовательной деятельности на 2019 - 2020 учебный год в рамках**  
**реализации образовательных областей АООП в группах для воспитанников с ТНР**  
**в МБДОУ «ДС № 62 «Почемучка»**

<b>Дни недели</b>		<b>группа «Светлячки»</b>
	<b>Понедельник</b>	<p style="text-align: center;"><b>I половина дня</b></p> <p>познавательное развитие (30 мин)            9.50-10.20 художественно-эстетическое развитие (<b>музыка</b>)            11.30-12.10 (<b>организация плавания</b>)</p> <p style="text-align: center;"><b>II половина дня</b></p> <p><b>шахматный кружок (30 мин)</b></p>
	<b>Вторник</b>	<p style="text-align: center;"><b>I половина дня</b></p> <p>речевое развитие (<b>логопедическое</b>) (30 мин)            12.00-12.30 физическое развитие</p> <p style="text-align: center;"><b>II половина дня</b></p> <p>художественно-эстетическое развитие (<b>лепка</b>) (30 мин)</p>
	<b>Среда</b>	<p style="text-align: center;"><b>I половина дня</b></p> <p>познавательное развитие (<b>математика</b>) (30 мин)            познавательное развитие (<b>конструирование\аппликация</b>) (30 мин)</p> <p style="text-align: center;"><b>II половина дня</b></p> <p>15.40-16.10 художественно-эстетическое развитие (<b>музыка: логоритмика</b>)</p>
	<b>Четверг</b>	<p style="text-align: center;"><b>I половина дня</b></p> <p>речевое развитие (<b>логопедическое</b>) (30 мин)            10.20-10.50 художественно-эстетическое развитие (<b>музыка</b>) (20 мин)</p> <p style="text-align: center;"><b>II половина дня</b></p> <p>15.15-15.50 (релаксационно-игровая программа в бассейне)</p>
<b>Пятница</b>	<p style="text-align: center;"><b>I половина дня</b></p> <p>Развитие речи/ художественно-эстетическое развитие (<b>чтение художественной литературы</b>) (30 мин.)            10.30-11.00 физическое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие (<b>рисование</b>) (30 мин)</p>	

### Примерный режим дня на холодный период

<i>Режимный момент</i>	<i>Старшая</i>	<i>Подготовительная</i>
	Время	Время
Прием и осмотр детей, игры	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30
Возвращение с гимнастики, подготовка к завтраку	8.20-8.30	8.30-8.40
Завтрак	8.30-8.50	8.40-9.00
Совместная игровая деятельность Совместная организованная детская деятельность Самостоятельная деятельность	8.50-10.40 <b>(СОД 20-25 минут)</b>	9.00-10.30 <b>(СОД 30 минут)</b>
Игра, подготовка ко 2 завтраку	10.00-10.10	10.10-10.20
Второй завтрак	10.10 -10.20	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.40-12.20	10.30-12.30
Подготовка к обеду	12.20-12.30	12.30-12.40
Обед	12.30-12.55	12.40-13.00
Подготовка ко сну	12.55-13.00	13.00-13.05
Сон	13.00-15.00	13.05-15.05
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, гимнастика	15.00-16.10 <b>(СОД 25 мин)</b>	15.05-16.10 <b>(СОД 30 мин)</b>
СИД; СОД; СД		
Подготовка к уплотненному полднику	16.10-16.20	16.10-16.20
Уплотненный полдник	16.20-16.40	16.20-16.40
Совместная игровая деятельность Совместная организованная детская деятельность Самостоятельная деятельность	16.40-17.25	16.40-17.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.25-19.00	17.25-19.00

**СОДвРМ** – совместная организованная деятельность в режимных моментах (воспитатель и дети)

**СОД** – совместная организованная деятельность (занятие в игровой форме)

**СИД** – совместная игровая деятельность (воспитатель и дети)

**СД** – самостоятельная деятельность детей

**Примерное тематическое планирование работы  
в подготовительной группе  
компенсирующей направленности для детей с ТНР**

МЕСЯЦ	Даты	ЗВУКИ/БУКВЫ	ТЕМА
Сентябрь	2 - 15	<i>Диагностика, заполнение речевых карт.</i>	
	16 - 22	-	Наш любимый Д/С
	23 - 29	У, А	Огород. Овощи
Октябрь	30.09 – 6.10	И	Сад. Фрукты
	7 – 13	П	Осень (признаки)
	14 - 20	Э	Осень (изменения в ж/природе)
	21 - 27	Т	Лес, растения леса (деревья, грибы, ягоды)
	28.10 – 3.11	Ы	Птицы. Перелетные птицы.
Ноябрь	4 - 10	О	Одежда, обувь, головные уборы
	11 – 17	М	Мой дом: Мебель. Труд плотника, столяра.
	18 – 24	Н	Мой дом: Посуда
	25.11 – 1.12	К	Продукты питания. Откуда хлеб пришёл?
Декабрь	2 – 8	Х	Зима (признаки + изменения в ж/природе)
	9 – 15	С	Зимующие птицы
	16 - 22	ЕЁЮЯ	Зимние забавы. Новый год
	23 – 31.12	<i>Каникулы.</i>	
Январь	1 – 12.01	<i>Каникулы.</i>	
	13 – 19	З	Домашние животные
	20 - 26	Б	Животные лесов
	27.01 – 2.02	Д	Животные холодных стран
Февраль	3 – 9	В	Животные жарких стран
	10 – 16	Ф	Наши помощники: Электроприборы
	17 – 23	Г	Наша Армия
	24.02 – 1.03	Ш	Человек и его тело
Март	2 – 8	Л	Семья. 8 марта
	9 – 15	Й	Наши помощники: Инструменты, материалы
	16 – 22	Ж	Профессии
	23 - 29	Ч	Книга, библиотека. Театральная неделя
Апрель	30.03 – 5.04	Р	Транспорт. ПДД
	6 – 12	Р - Л	Космос
	13 – 19	Ь	Скоро в школу!
	20 - 26	Щ	Весна красна (признаки+изменения в природе)
	27.04 – 3.05	Ц	Наша Родина. Наш город, край
Май	4 - 10	<i>Диагностика усвоения АООП ДОУ. Заполнение речевых карт и листов динамики</i>	9 мая
	11 - 17		Тайны моря и его жители
	18 - 24		Цветы и насекомые
	25 - 31		Лето. Международный день защиты детей

При планировании занятий учитывается тематический принцип отбора материала. Распределение материала соотносится с годом обучения и уровнем развития детей.

Последовательность лексических тем, порядок изучения звуков, количество занятий может меняться по усмотрению учителя-логопеда.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

### Логопедическая работа

#### Подготовительный этап

**Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений:** «Времена года», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Повтори – не ошибись», «Положи верно», «Расставь по местам», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветные полянки», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики:** «Пальчики здороваются», «Бусиног», «Подбрось-поймай», «Волшебные прищепки» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

**Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций:** «Четвёртый – лишний», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери словечко (простые аналогии)», «Разрезные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку» и др.

**Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур:** «Дятел», «Повтори – не ошибись», «Ритмический диктант», «Телеграфист» и др.

#### Основной этап

##### **Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:**

«Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Исправь ошибку», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Назови ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Сосчитай-ка», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Собери слово», «Угадай по листику дерево». «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Кому что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек» и др.

**Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций:** «Аня поет», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Высоко — низко», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

**Игры и игровые упражнения для обучения грамоте:** «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Наборщики», «Отгадай слово», «Слово рассыпалось», «Угадайка», «Шифровки», «Школа» и др.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Игра

##### **Сюжетно-ролевые игры**

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве» и т.д.

**«Магазин»:** «В продуктовом магазине», «Покупаем костюмы и маски к новому году»

празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

**«Будь здоров!»-** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «На медицинском осмотре у врачей», «В поликлинике», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «На перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Космос»:** «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс» «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте», «Театр моды» и др.

**«Мы творим»:** «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона» и др.

### **Театрализованные игры**

**Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):** «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:** «Дождик», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

### **Труд**

**Обучающие игровые ситуации:** «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Греем еду в микроволновой печи» (игрушечной), «Дежурные по столовой», «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными» (подклейка обложек и т. п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Сажаем и выращиваем лук в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Чистим ковёр игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Конструирование**

**Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

**Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово

яйцо», конструктор «Мозаика», «Логическая мозаика», «Монгольская игра», «Посмотри и переставь, как на рисунке», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб» (кубики в сумочке), «Что изменилось?» и др.

### **Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети» (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно». «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика» Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Папа, мама и дети на выставке», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

### **Элементарные математические представления**

**Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами:** «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.

**Дидактические игры:** «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Крестики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

### **Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

**Дидактические игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Свете фор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

**«Семья»:** «Дети играют на площадке у дома» «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

**«Школа»:** «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

*«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):* «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

*Азбука железнодорожного движения:* «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

*«Лесники»:* «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

*«Библиотека»:* «Выбираем книги по безопасности».

**Сюжетно-дидактические игры:** «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!» и др.

**Театрализованные игры:** по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

### **Представления о мире людей и рукотворных материалах**

**Настольно-печатные и словесные игры:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять - двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковровина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Что кому», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

**Театрализованные игры:** «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

**Игры-пантомимы, этюды:** «Космические гости» «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

**Сюжетно - дидактические игры:** «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке», «Парад», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;**

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик

и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Изобразительное творчество**

*Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием:* «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

*Игры и игровые упражнения на снятиях лепкой:* «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др.

*Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

### **Музыка**

*Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:* «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», «А мы просо сеяли, сеяли», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мы — деревянные солдатики», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Физическая культура**

*Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой*

*Упражнения в построении и перестроении:* «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

*Упражнения в ходьбе:*

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;
- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

*Упражнения в равновесии:*

- ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
- ходьба по узкой рейке на носках;
- пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

- балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;
- ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

#### **Упражнения в беге:**

- бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;
- бег со стартом из разных исходных положений;
- игры «Обручи», «Повязанный».

#### **Упражнения в прыжках и подпрыгивании:**

- подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;
- прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
- сочетание прыжков с другими видами движений;
- игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

#### **Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:**

- ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;
- ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
- проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);
- перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
- лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;
- лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;
- сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;
- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

#### **Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:**

- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);
- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
- игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

**Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

#### **Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:**

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

#### **Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается,

пальцы выпрямляются);

- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

**Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата:** «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

### **Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

*«Азбука здоровья и гигиены»:* «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

*«Магазин»:* «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

*«Парикмахерская»:* «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).

*Театрализованные игры:* «Айболит», «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА

**Малые фольклорные формы:** «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

**Русские народные сказки:** «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

**Сказки народов мира:** «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

### Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимица М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зоценко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путиами-дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.<sup>1</sup>

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса- плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима даром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Ёж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».  
 Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»  
 Хесин В. «Он гудит, труба дымит».  
 Чарушин Е. «Медвежонок» и др.  
 Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость»  
 Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»),  
 Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.  
 Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),  
 Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»  
 Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».  
 Яхнин Л. «Ягоды».

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА

**Художественные картины:** *Авилов М.* «Поединок на Куликовом поле»; *Айвазовский И.* «Море», «Черное море»; *Бродский И.* «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; *Васнецов В.* «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; *В. Ван Гог* «Корзина с яблоками», «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами»; *Волосов В.* «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; *Глазунов И.* «Верочка со свечой»; *Грабарь И.* «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; *Кандинский В.* «Золотое облако»; *Кончаловский М.* «Поднос и овощи»; *Кончаловский П.* «Сирень у окна»; *Куинджи А.* «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; *Лактионов А.* «Письмо с фронта»; *Левитан И.* «Вечерний звон», «Деревня зимой», «Осень»; *Полenov В.* «Заросший пруд»; *Ретин И.* «Букет цветов», «Стрекоза»; *Рерих Н.* «Заморские гости», «Закат», «Ростов Великий»; *Серов В.* «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; *Толстой Ф.* «Букет цветов, бабочка и птичка»; *Хруцкий И.* «Цветы и фрукты» *Шишкин И.* «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

### Книжные иллюстрации

*Белюсова М.* — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008).  
*Белоусов В., Белоусова М.* — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006)  
*Билибин И.* — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: Амфора, 2013).  
*Бороюг С., Тrepенoк Я.* — в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства, 2001).  
*Боковня В.* — в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013).  
*Васнецов Ю.* — в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: Амфора, 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб. Азбука-Аттикус, 2012).  
*Гольц Н.* — в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: Амфора, 2013).  
*Грбушин О.* — в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009).  
*Егорова И.* — в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на Дону: Проф-Пресс, 2011).  
*Елисеева А., Новикова И.* — к стихам С Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихам К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. «Детям». — М.: ДРОФА-Плюс, 2008).  
*Куприянов С.* — в книге Н Михайловой «Приди, весна красная!» (М.. Малыш. 1490).  
*Пахомов А.* — в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора, 2013).  
*Прыткова К., Романенко К.* — в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М Дет- издат, 2013).  
*Салиенко Н., Бабюк С.* — в книге «К. Ушинский. М. Пришвин. Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012).

Сокольская Т., Сокольский Г. — в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011).  
Семенов И. — в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон, 2013).  
Токмаков Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: Амфора, 2013).  
Тржемецкий Б. — в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА -ПЛЮС, 2007) и др.  
Федотова М. — к стихам Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007).  
Чарушин Е. — в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель).  
Черняева Е. — в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие».  
Чижигов В. — в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: Амфора, 2013).  
И другие.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**Произведения декоративно-прикладного искусства:** малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

**Русские народные песни, прибаутки и попевки:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котья-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мосто вой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.)\ «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтин обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

### Классические и современные музыкальные произведения

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;  
муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;  
муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В «Танец»;  
муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;  
муз. Боромыковой О. «Теремок»;  
муз. Брамса И. «Петрушка»;  
муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;  
муз. Варламова А. «Красный сарафан»;  
муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;  
муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима»;  
муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;  
муз. Ветлугиной Н. «Ау»; муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;  
муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;  
муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;  
муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;  
муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;  
муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;  
муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;  
муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя»,

«Только в школу»;  
муз. Грибоедова А. «Вальс»;  
муз. Гречанинова А. «Вальс»;  
муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;  
муз. Затеplinского С. «Поскоки»;  
муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;  
муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);  
муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-марш»;  
муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;  
муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;  
муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;  
муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;  
муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;  
муз. Леей Н. «Вальс»;  
муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;  
муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;  
муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);  
муз. Метлова Н. «Зима прошла»;  
муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;  
муз. Островской Т. «Медленный вальс»;  
муз. Павленко В. «Капельки»;  
муз. Паулса Р. «Кузнечик»;  
муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;  
муз. Прокофьева С. «Марш»;  
муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;  
муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;  
муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;  
муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;  
муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;  
муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;  
муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;  
муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;  
муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;  
муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;  
муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;  
муз. Тиличевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;  
муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;  
муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;  
муз. Флотова Ф. «Жмурки»;  
муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;  
муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;  
муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка»;  
муз. Чичкова Ю. «Полька»;  
муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;  
муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;  
муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;  
муз. Шитте Л. «Этюд»;  
муз. Шварца Л. «Кто скорее»;  
муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;  
муз. Штрауса И. «Полька»;

муз. Шуберта Ф «Упражнения с флажками», «Экосез»;  
муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);  
муз. Юровского В., сл. Сатира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;  
муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек»; и другие произведения.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

#### ОБОРУДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

- ◆ Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
- ◆ Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. З. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й категории сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категории сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; мировые головоломки: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н. Непомнящая); палочки Кьюизенера.
- ◆ «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры и сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
- ◆ Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кьюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск заповедного клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др.
- ◆ Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).
- ◆ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ◆ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
- ◆ Баскетбольная корзина на стойке — 2 шт.
- ◆ Баскетбольный мяч.
- ◆ Безопасные точилки для карандашей.
- ◆ Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
- ◆ Библиотека: книжная полка или стеллажи, по одной- три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми — с/и).
- ◆ Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 м, ширина верхней поверхности 1 м, высота 15 см).
- ◆ Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
- ◆ Брусля «Первые шаги».
- ◆ Буквенные ребусы.
- ◆ Бумага разного формата (А4, А3, А2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
- ◆ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.).

- ◆ Велосипеды трехколесные.
- ◆ Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др.
- ◆ Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
- ◆ Ворота футбольные пластиковые — 2 шт.
- ◆ Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания. Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др.
- ◆ Геометрические конструкторы (большой и малый).
- ◆ Геометрические фигуры (разной величины).
- ◆ Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 м, ширина пролета 70-100 см, диаметр перекладины 2,5-3 см, расстояние между перекладинами 20-22 см).
- ◆ Гимнастические мячи (диаметром 30-40 см).
- ◆ Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см;
- ◆ длина 2,5-4 м, ширина 24 см, высота 30 см).
- ◆ Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4-6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см). Гимнастическая веревочная лестница.
- ◆ Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).
- ◆ Глобус.
- ◆ Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4х4», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и др.)
- ◆ Городки пластмассовые.
- ◆ Графические схемы предложений, слов, слогов.
- ◆ Детская беговая дорожка механическая.
- ◆ Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.). Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др. Детский велотренажер механический.
- ◆ Детская горка.
- ◆ Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.). Детская игровая лестница.
- ◆ Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» др.
- ◆ Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.
- ◆ Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями-сказками, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др.
- ◆ Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых.
- ◆ Детские комиксы.
- ◆ Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).
- ◆ Детский силовой тренажер.
- ◆ Детский тренажер «Башня».
- ◆ Детские ножницы.
- ◆ Детские телефоны, телефон «Радионяня».
- ◆ Детские фартуки.
- ◆ Деревянные ложки.
- ◆ Деревянный комплекс с горкой и перекладиной.
- ◆ Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач,

отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п..

◆ Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковроволинографе («Счетный материал». «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам «Как избежать неприятностей» (№ 1,2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три — сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России» «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковровина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротаки» и др.

◆ Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

◆ Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.

◆ Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.).

◆ Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.

◆ Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.

◆ Дидактические ящики с фигурами-вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности.

◆ Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.

◆ Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами», «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.

◆ Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.

◆ Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами расположенная на высоте, соответствующей росту детей.

◆ Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).

◆ Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).

◆ Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).

◆ Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).

◆ Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.

◆ Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).

◆ Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).

◆ Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре поверхности, окраске листьями

(например, бегония, алоэ, аспарагус и др.)

- ◆ Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркала-книжки).
- ◆ Зонтики (большие и маленькие).
- ◆ Звукозапись гимна России.
- ◆ Игровые лабиринты (объемные и плоскостные).
- ◆ Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой.
- ◆ Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы
- ◆ Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях).
- ◆ Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.)
- ◆ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др.
- ◆ Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.)
- ◆ Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина «Азбука этикета» и др.
- ◆ Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (шесть-двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др.
- ◆ Иллюстративный материал (картины, фотографии), отображающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.
- ◆ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.
- ◆ Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметки и др.
- ◆ Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике), светильники «Фонтан света», «Пламя» и др., прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
- ◆ Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.
- ◆ Канат для лазания
- ◆ Канат для перетягивания
- ◆ Каркасная веревочная лестница
- ◆ Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток.
- ◆ Картинки, изображающие знакомые детям объекты с доступными их пониманию названиями: *магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, школа* и т. п.
- ◆ Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
- ◆ Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д.
- ◆ Карточки с изображением различного количества предметов.
- ◆ Картинки, изображающие различные предметы и игрушки, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные.
- ◆ Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента).
- ◆ Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины.
- ◆ Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).
- ◆ Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, букв, неправильно расположенных в пространстве, букв «в шуме».

- ◆ Качалка-мостик (длина 2,0 /и, ширина 40 см. высота 63 с/и, диаметр реек 2,6 с/и, расстояние между рейками 5-6 с/и).
- ◆ Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
- ◆ Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.
- ◆ Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются воспитателями в совместной деятельности с детьми), листки-картинки с, текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми).
- ◆ Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
- ◆ Коврик со следочками.
- ◆ Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
- ◆ Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
- ◆ Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Строитель № 1, 2». Lego-Duplo, Lego-system и др.).
- ◆ Конструкторы- трансформеры.
- ◆ Контейнер для хранения мячей передвижной.
- ◆ Корзины разной величины.
- ◆ Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
- ◆ Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических.
- ◆ Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки.
- ◆ Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие» «Элтик» и др.).
- ◆ Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др.
- ◆ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.)
- ◆ Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).
- ◆ Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 см).
- ◆ Линейки (портняжные, складные — деревянные, пластмассовые и др.), рулетки измерительные.
- ◆ Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.
- ◆ Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно
- ◆ Магнитная доска.
- ◆ Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например «Конь», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов; компакт-диски с тематическими наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор.
- ◆ Массажные кольца, валики, мячи (диаметр 5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).
- ◆ Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
- ◆ Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина;
- ◆ Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»), мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки- самоделки,

мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.

- ◆ Материалы для ремонта детских книг.
- ◆ Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7-10 см, длина от 1-3 м), отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.
- ◆ Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти -десяти штук каждого.
- ◆ Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- ◆ Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.)
- ◆ Мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
- ◆ Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т. п.).
- ◆ Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
- ◆ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.
- ◆ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофон и др.
- ◆ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.).
- ◆ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты.
- ◆ Музыкальная лесенка.
- ◆ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
- ◆ Мячи большие, средние (диаметр 12-15 см, 20-25 см) и малые (диаметр 6-8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету.
- ◆ Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.
- ◆ Мячи разного размера и цвета по типу игры «Бросайка».
- ◆ Набор для аквапескотерапии.
- ◆ Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных).
- ◆ Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Алёнка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
- ◆ Наборы детской кухонной и чайной посуды.
- ◆ Набор для бадминтона.
- ◆ Набор в контейнере для подвижных игр.
- ◆ Наборы детских инструментов, например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.).
- ◆ Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная Шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
- ◆ Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 x 3 см, 12 x 3 см, 8 x 25 см, 2 x 25 см).
- ◆ Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др.
- ◆ Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- ◆ Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др.

- ◆ Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (*Николаева С. Н.* Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. — М., 1991; *Авдеева Н. И.* Кто, где живет в воде. Река. Озеро. — М., 2005 и др.).
- ◆ Наборы картинок для иерархической классификации: транспортные средства, строительные сооружения, профессии, одежда, спорт, виды искусства и т. п.
- ◆ Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России
- ◆ Наборы картинок (фотографий) географической тематики: «Наш город», «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др.
- ◆ Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3-4 см).
- ◆ Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п.
- ◆ Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов, рыбы, растения, насекомые, живые организмы.
- ◆ Наборы палочек: больших — размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких — размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного цвета и разных цветов.
- ◆ Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др.
- ◆ Наборы счетного и геометрического материала: «Божьи коровки», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др.
- ◆ Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
- ◆ Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан.
- ◆ Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала.
- ◆ Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
- ◆ Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Жаргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др.
- ◆ Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырёх размеров.
- ◆ Настенный календарь погоды.
- ◆ Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Деревенский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок», «Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадайка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три — сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», «Чудесный мешочек», «Учим дорпжные знаки» и др.
- ◆ Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.
- ◆ Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д.
- ◆ Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
- ◆ Обручи разных цветов и размеров (диаметр 55 см, 60 см, 100 см).
- ◆ Объемные или плоскостные изображения астрономических и природных объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.

- ◆ Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).
- ◆ Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
- ◆ Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов.
- ◆ Подносы для выполнения поделок из глины, пластилина.
- ◆ Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекасти поле» или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка «Гофр» со следочками и др. (это и другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и за дачами).
- ◆ Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.).
- ◆ Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).
- ◆ Предметные картинки: по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень» «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п.
- ◆ Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.
- ◆ Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).
- ◆ Природный уголок — маленький садик или часть помещения, специально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной с детьми образовательной деятельности. В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки — аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективными работами детей, выполненными вместе со взрослыми.
- ◆ Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
- ◆ Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников.
- ◆ Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.).
- ◆ Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).
- ◆ Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.
- ◆ Просеянный и прокаленный песок.
- ◆ Пульверизаторы.
- ◆ Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборно-разборных игрушек.
- ◆ Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте.
- ◆ Российский флаг.
- ◆ Ростомер детский.

- ◆ Санки.
- ◆ Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.
- ◆ Сборно-разборные игрушки: матрешки (двух-пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька — пирамидка»), «Считалка-цилиндры — 5 элементов», игрушки-животные и др.
- ◆ Свистки и различные свистульки.
- ◆ Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки.
- ◆ Сенсорные коврики и дорожки.
- ◆ Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.
- ◆ Синтезатор.
- ◆ Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.).
- ◆ Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
- ◆ Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие).
- ◆ Стаканчики для кисточек и краски.
- ◆ Стеки.
- ◆ Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.
- ◆ «Стена для рисования» — в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.
- ◆ Степпер «Ходики».
- ◆ Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.
- ◆ Счетные палочки и полоски.
- ◆ Сухие бассейны с шарами.
- ◆ Счеты напольные.
- ◆ Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др.
- ◆ Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики.
- ◆ Столы для конструктора Lego, две-три конторки, высота которых соответствует росту детей и т. п.
- ◆ Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).
- ◆ Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).
- ◆ Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
- ◆ Тарелки летающие;
- ◆ Трафареты букв, цифр.
- ◆ Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
- ◆ Фланелеграф.
- ◆ Флажки разноцветные.
- ◆ Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.).
- ◆ Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).
- ◆ Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения.
- ◆ Фотографии, планы-схемы, СО-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п.
- ◆ Футбольный мяч.
- ◆ Ходунки для спортивных игр.
- ◆ Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др.

- ◆ Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
- ◆ Шнуры плетеные короткие и длинные.
- ◆ Штампы (с Изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка).
- ◆ Щетки-сметки.
- ◆ В зависимости от целевого и содержательного компонента программы взрослые могут использовать различное оборудование и материалы для образовательной деятельности с детьми.
- ◆ Шнуры плетеные короткие и длинные.
- ◆ Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок штемпельная подушка).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по «Программе»*

- 33 лексические темы. Пальчиковые игры, упражнения на координации слова с движением, загадки для детей (6-7 лет)/ Авт.-сост. А.В.Никитина. – СПб.: КАРО, 2008
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей СПб.: «Детство – Пресс» 2004
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. СПб.: «Детство – Пресс» 2007
- Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны у старших дошкольников. СПб.: «Детство – Пресс» 2007
- Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М.: «Изд-во Гном и Д»
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.1. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.2. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 3. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 4. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты: Кн. 4. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Артикуляция звуков в графическом изображении. Учебно-демонстрационный материал. М.: «Изд-во Гном и Д» 2002
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения: Методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. М.: Творческий центр «Сфера», 2012
- Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей — М.: АСТ: Астрель, 2008
- Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии. М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008.
- Бартош Н.Т., Савинская С.П. Интегрированные развивающие занятия в логопедической группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Блинова Г.М. Занятия. Познавательное развитие детей 5-7 лет. М.: Творческий центр «Сфера», 2012
- Буйко В. Чудо-обучайка (звуковые зарядки, чистоговорки, дикция) Издательский дом «ЛИТУР», 2012.
- Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г, Звуки на все руки: 50 логопедических игр. СПб.: «Детство – Пресс» 1999
- Гейченко И.Л., Исавнина О.Г. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста. СПб.: «Детство-пресс», 2013
- Герасимова А.С., Жукова О.С., Кузнецова В.Г. Уникальная методика развития речи дошкольника. СПб.: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС» 2002
- Голицына Н.С., Люзина С.В., Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном», 2016
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном», 2016
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: «Детство-пресс», 2009
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Москва ТЦ «Сфера»
- Егорова О.В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ. 2012
- Забродина Л.В. Тексты и упражнения для коррекции лексико-грамматических нарушений речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб.-метод. Пособие. – М.: АСТ: Астрель: транзиткнига, 2005

- Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015
- Иванова Н.В., Арсенова М.А., Виноградова М.А. Игровое обучение детей 5-7 лет. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера»
- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2000
- Калмыкова Л.Н. Здравствуй, пальчик, как живешь? Карточка тематических пальчиковых игр. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014
- Кнушевицкая Н.А. Карточка стихов по лексическим темам «Наш мир». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей. 3-7 лет. Москва «Ювента», 2008
- Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. М.: «Акалис» 1996
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков Р, Рь / Ш, Ж, Ч, Щ / Л, Ль у детей. М.: «Изд-во Гном и Д» 1999 – 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь. М.: «Изд-во Гном и Д» 2001
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. - М.: «ГНОМ - Пресс», «Новая школа», 1998
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ - 2. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. М.: «Изд-во Гном и Д» 2004
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Хлоп – топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. М.: «Изд-во Гном и Д» 2003
- Корнеева И.В. Логопедические игры для детей. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016
- Корнеева И.В. Логопедические игры для детей. Ростов-на-Дону «Феникс», 2016
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2013
- Красильников Н.Н. 500 считалок, загадок, скороговорок для детей. М.: Творческий центр «Сфера», 2012
- Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Москва ТЦ «Сфера»
- Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. — СПб.: Литера, 2005
- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. СПб.: Издательский Дом «Литера» 2004
- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Младшая группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литер», 2011.
- Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь! Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский Дом «Литер», 2011.
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008
- Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007
- Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. М.: «Изд-во Гном и Д» 2002
- Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. М.: «Изд-во Гном и Д» 2004
- Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу. СПб.: «Детство-пресс», 2012
- Лебедева Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера 2010
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера 2010
- Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: пособие для логопедов и родителей. – СПб., Дельта, 1999.
- Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва ИД «Карапуз», 2009
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. Москва ИД «Карапуз», 2009
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Москва «Цветной мир», 2017

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Москва «Цветной мир», 2017
- Лыкова И.А. Неужели из бумаги. Москва ИД «Карапуз»
- Мазнин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей. М.: Творческий центр «Сфера», 2012
- Мальцева М.А., Костыгина В.Н, Мой логопедический альбом. Ярославль: «Академия развития» 2001
- Михайлова З.А. Математика от 3 до 7. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Для работы с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Москва «Мозаика-синтез», 2014
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Нефедова К.П. Транспорт. Какой он? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Нищева Н.В. Будем говорить правильно. СПб.: «Детство-Пресс» 2002
- Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физминуток, пальчиковой гимнастики. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Нищева Н.В. Карточка упражнений для автоматизации и правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2009
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 6 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – январь. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – Май. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н.В. Рабочие тетради для развития математических представлений у дошкольников с ОНР. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Овчинникова Т. С. Логопедические распевки. — СПб.: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т. С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков [С], [З], [Ц]: Логопедам – практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2006
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков [Ч], [Щ]: Логопедам – практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2006
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков [Ш], [Ж]: Логопедам – практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2006
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков [Р], [Р']: Логопедам – практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2006
- Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь: Карточка заданий для автоматизации звуков [Л], [Л']: Логопедам – практикам и заботливым родителям. – СПб.: КАРО, 2006
- Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
- Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Под ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
- Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации. М.: Творческий центр «Сфера», 2012
- Савельева Е.Н. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
- Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва «Академия», 2013
- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. М.: «Мозаика-Синтез» 2004

- Созонова Н.Н. С чего начинается слово. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи (для детей 4-6 лет). Москва «Литур-К», 2016
- Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. – М.: Издательство ГНОМ. 2012
- Стихи о временах года и игры: Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет/Авторы-сост. О.Е.Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова – М.: ТЦ Сфера, 2007
- Сухин И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Ярославль: «Академия развития» 2004
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР. Альбомы 1 – 4. – М.: Издательство ГНОМ. 2011
- Ткаченко Т.А. Альбом индивидуального обследования дошкольника. М.: «Изд-во Гном и Д» 2001
- Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. М.: «Изд-во Гном и Д» 2001
- Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М.: «Изд-во Гном и Д» 2001
- Ткаченко Т.А. Формирование лексико-грамматических представлений. М.: «Изд-во Гном и Д» 2001
- Туманова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. М.: «Мозаика-Синтез»
- Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения. Москва ТЦ «Сфера»
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. М.: Творческий центр «Сфера», 2015
- Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.. ДРОФА, 2009.
- Хрестоматия. Подготовительная к школе группа. Москва «Росмэн», 2017
- Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова. М.: «Изд-во Гном и Д» 2001
- Шадрин Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. М.: Творческий центр «Сфера», 2012
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. Москва ТЦ «Сфера», 2013
- Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Шорыгина Т.А. М. Месяцы. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Знакомство с окружающим миром и развитие речи. Москва «Гном», 2012
- Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003

- Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). Методические рекомендации для воспитателей ГОУ и родителей. – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
- Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986
- Мониторинг физической и плавательной подготовленности дошкольников: практическое пособие/Авт.-сост. Мизина Л.Н., Коваль Е.М., Ромуз Т.Н., Макарова Е.В. и др./Под ред. Сабельфельд Н.П., Вершанской В.Г. – Норильск: Изд. КГБОУ ДПО «Норильский институт повышения квалификации», 2008
- Рунова М.А. Дифференцированные занятия физической культурой с детьми 5-7 лет (с учетом двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры/ М.А. Рунова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
- Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.Просвещение, 1988

***Учебно-методическая литература  
для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по  
«Программе»***

- Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т. В. Волосовец, О П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Под. ред. проф. Л. В Лопатиной. — СПб., 2014
- Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/ Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: КАРО, 2005.
- Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития/Е.В. Барина. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
- Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логопедия в диалогах. – СПб.: КАРО, 2004.
- Вальчук Е.В. Развитие связной речи детей 6-7 лет: конспекты занятий / - Волгоград: Учитель, 2011.
- Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005
- Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению.
- Волосовец Т.В. Преодоление ОНР у дошкольников. Учебно-методическое пособие. М., Институт общегуманитарных исследований, 2002
- Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. – СПб: КАРО, 2003.
- Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
- Гегелия Н.А. Исправление недостатков произношения у школьников и взрослых. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001
- Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. Учеб. пособ. по спецкурсу. М.: Альфа, 1996
- Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группа. – Ярославль: Академия развития, 2006.
- Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. (Библиотека Воспитателя).
- Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
- Жукова Н.С. и др. ЛОГОПЕДИЯ. Преодоление общего недоразвития у дошкольников: Кн. для логопеда. Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР, 2004.

- Жукова Н.С. Логопедия .Основы теории и практики / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2014.
- Занимаемся искусством с дошкольниками. Методическое пособие / Под ред. К.В. Тарасовой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи? Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
- Караманенко Т.Н. Караманенко Ю.Г. Кукольный театр-дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек.
- Картухина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2-10.
- Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.
- Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1982.
- Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб., 2004.
- Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004.
- Левина Р. Е. Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 1968.
- Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие. /Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. — СПб.: СОЮЗ, 2004.
- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии: Учеб. пособ. к спецкурсу. – СПб.: Образование, 1994
- Мазнин И.А. 500 стихов-загадок для детей. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги для дошкольников. Сборник сценариев. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (3 до 7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3-7 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2013
- Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). СПб.: «Детство-пресс», 2016
- Панова В.В. Развивающие игры для малышей. – М.: АСТ: Киев: НКП, 2008.
- Парамонова Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей: Методическое пособие. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Парамонова Л.Г. Легкий способ научиться правильно говорить и писать. Дефекты произношения. Дислексия. Дисграфия. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2009
- Поваляева М.А. Справочник логопеда. - Ростов н/Д: Феникс. 2007.
- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
- Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий /Под ред. О.С.
- Серебрякова Н.В. Формирование лексики у дошкольников со стертой дизартрией: Монография – СПб.: НАУКА-ПИТЕР, 2006
- Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников: рекомендации, конспекты занятий/ Волгоград, Учитель, 2011.
- Соболева Е.А. Ринолалия. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- Таптапова С.Л. Коррекционно-логопедическая работа при нарушении голоса: Кн. для логопеда. – М.: Просвещение, 1984
- Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. Руководителей дет. садов.- 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1982.
- Тимофеева Л.Л., Уман А.И. Комплексные развивающие занятия в старшей группе ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
- Тимофеева Л.Л., Уман А.И. Комплексные развивающие занятия в подготовительной группе ДОУ. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

- Узорова О.В., Игры с пальчиками/ О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004.
- Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей /Подред. О.С.Ушаковой. 3-е изд.,испр. – М.:ТЦ Сфера,2015.
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
- Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА. 2009.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». – М.: Просвещение, 1989.
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие. – М.: просвещение, 1989
- Художественно-трудовая деятельность : игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет / авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2011.
- Чего на свете не бывает? Занимат. Игры для детей от 3 до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей/Е.Л. Агаева, В.В. Брфман, А.И. Булычева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991.
- Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками Издательский центр «Академия», 2013
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. Для воспитателя детского сада: Из опыта работы / Под ред. В.В. гербовой. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988.
- Шефер Н.А. Социальное развитие детей 5-6 лет с ОНР. Москва ТЦ «Сфера»
- Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шохор-Троицкая (Бурлакова) М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2000
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под редакцией О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика – синтез, 2010
- Осокина Т.И. Как научить детей плавать: Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Просвещение,1985
- Научно-практический журнал «Инструктор по физической культуре»//ООО «ТЦ СФЕРА»

И другая литература по общей и коррекционной педагогике, педагогической и специальной психологии.

## **СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ - СОСТАВИТЕЛЯХ**

Майборода Татьяна Владимировна – заместитель заведующего по учебно-методической работе.

Барановская Анжелика Владимировна - учитель-логопед.

Деденко Светлана Александровна - воспитатель группы компенсирующей направленности.

Зибаева Наталья Александровна - инструктор по физической культуре.

Зинченко Наталья Владимировна – музыкальный руководитель.

Круглова Светлана Юрьевна – воспитатель группы компенсирующей направленности.

Кулеша Елена Михайловна - педагог-психолог.

Рязанцева Ирина Николаевна - воспитатель группы компенсирующей направленности.

Чигридова Надежда Викторовна - учитель-логопед.