

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 62 «ПОЧЕМУЧКА»

✉ 663318, г. Норильск, ул. Ленинградская д.20. ☎ (3919) 34 71 50; ☐:: mdou62@norcom.ru
ИНН/КПП 2457051745/ 245701001; ОГРН 1022401630690; ОКВЭД 85.11

ПРИЛОЖЕНИЯ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оглавление

Приложение 1	
Показатели развития	3
Приложение 2	
Карта педагогической диагностики	8
Приложение 3	
Рекомендации по психологической диагностике детей	45
Приложение 4	
Формы и методы работы	48
Приложение 5	
Содержание работы с семьей	56
Приложение 6	
Анкеты	59
Приложение 7	64
Приложение 8	
Режим воспитания и обучения	66
Приложение 9	
Сводная сетка организованной образовательной деятельности	70
Приложение 10	
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе	79
Приложение 11	
Планирование образовательной деятельности	91
Приложение 12	
Календарь праздников, событий и мероприятий	98

**Показатели развития
ребенка к 3 годам**

Направление	Целевые ориентиры
Здоровье	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников; • интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими; • умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть); • умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.). <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с про движением вперед); • воспроизводит простые движения по показу взрослого; • охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; • получает удовольствие от процесса выполнения движений. <p>О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.</p>
Предметно-орудийная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.); • самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик); • способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки); • ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»; • выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • общение осуществляется на основе использования речи; • действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.); • обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.); • активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).
Символично-моделирующие виды деятельности	<p><i>Сюжетно-отобразительная игра:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.); • использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.). <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название; • возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга,

	<p>квадратик — машина и др.).</p> <p><i>Подражание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> активно подражает сверстникам и взрослым; показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.
Речь	<ul style="list-style-type: none"> по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет; выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»); проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.); эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.). <p><i>Активная (экспрессивная) речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная); владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).
Действия с предметами как основа познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> действия руки контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин; вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.); группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький); выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кровать, диванчик и т.п.) и включает их в игру.
Эмоциональные проявления	<ul style="list-style-type: none"> эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.); проявляет любовь и нежность к близким людям; реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения; появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Показатели развития ребенка к 5 годам

Направление	Целевые ориентиры
Здоровье	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры); прилагает волевые усилия для преодоления трудностей

	<p>(выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).</p> <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ходит свободно, держась прямо, не опуская головы; • уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие; • чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет; • в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге; • правильно лазает по лестнице; • ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его; • бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.; • охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур; • активен, с интересом участвует в подвижных играх; • инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях; • проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.
<p>Символично-моделирующие виды деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я — мама», «Я — врач»); • выполняет игровые действия; • использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.); • взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета); • инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр, <p><i>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо; • изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией; • использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому. <p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал); • пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).
<p>Самообслуживание и элементы труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.); • аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь; • выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> • убирает на место свою одежду, игрушки, книги.
Общение	<ul style="list-style-type: none"> • способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедem...»); • охотно задает вопросы в разговоре со взрослым; • способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей; • проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам; • владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить): • использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).
	<p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я — хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»); • обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы); • может построить высказывание из нескольких простых предложений; • отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам; • звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и т.д.).
Познавательное развитие	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей; • знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет; • ориентируется в помещении и на участке детского сада; • задает вопросы о новых вещах; проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы); • понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег - холодно — надо тепло одеваться); • соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д. <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.); • путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета). <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях):

	<ul style="list-style-type: none"> • различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг); • определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.); • имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер); • может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению; • может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10.
<i>Эмоциональные проявления</i>	<ul style="list-style-type: none"> • испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; • переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники; ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений; с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.

**Карта педагогической диагностики
ребенка на конец третьего года жизни**

<p>Параметр оценки</p>	<p>Уровень: достаточный, близкий к достаточному, недостаточный</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<p>Выражает потребность в общении, доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых: подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает; обращается с просьбой (помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф, дать бумагу для рисования) и т.д.</p>	
<p>Радуетя, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе со стороны близких взрослых (родителей и педагогов)</p>	
<p>Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любимую игрушку, угощает; с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей</p>	
<p>Может проявить сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен (самостоятельно или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу</p>	
<p>Знает элементарные нормы и правила поведения: можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить; нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова. Понимает и выполняет требования взрослого («осторожно, не торопись» и т.п.)</p>	
<p>Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)</p>	
<p>Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратиться с просьбой, спросить, ответить (словом, кивком и т.п.); поздороваться, поблагодарить</p>	
<p>Обозначает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)</p>	
<p>Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»): стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды</p>	
<p>Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)</p>	
<p>Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки); умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой</p>	
<p>Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть</p>	
<p>Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)</p>	

Может выполнять условные действия с образными игрушками, предмета-ми-заместителями	
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)	
Начинает осознавать свою гендерную принадлежность (называет себя: «Я — мальчик», «Я — девочка», проявляет ее в одежде, причёске, предпочтении игрушек)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Познавательное развитие</i>	
Ориентируется в цветах, находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета («Где красная машинка?», «Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)	
Собирает дидактические двух- и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов. Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях	
Собирает (с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине	
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу	
Использует предметы домашнего обихода и предметы-игрушки по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» гольща мочалкой и т.п.)	
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)	
Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2—3 деталей, а также создает простые образы из жатой бумаги (цветочки, салют и др.)	
Имеет элементарные представления: о строении человека (у всех есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра делает уроки» и т.д.)	
Узнает и называет объекты живой природы (дерево, трава, цветок и т.д.); называет некоторых домашних животных (кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей (котенок, щенок, теленок, цыпленок и т.д.); знает некоторых животных — обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.) и птиц (воробей, ворона, голубь и т.д.)	
Имеет представление о некоторых профессиях (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.); видах транспорта (машина, автобус, самолет, «кораблик» и др.)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Речевое развитие</i>	
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения и др.)	
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная)	

Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие	
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)	
Начинает называть получившееся изображение	
Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм	
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре	
С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой	
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им	
Выделяет любимые сказки, стихи	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Физическое развитие</i>	
Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования	
Имеет хороший аппетит, регулярный стул	
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности	
Уверенно ходит в разных направлениях	
Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)	
Прыгает на месте и с продвижением вперед	
Может бежать непрерывно в течение 30—40 с	
Может пробежать к указанной цели	
Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	

Общая оценка индивидуального развития ребенка

Карта педагогической диагностики ребенка на конец четвертого года жизни

Параметр оценки	Уровень: достаточный, близкий к достаточному, недостаточный
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания при поддержке взрослого, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить небольшое стихотворение, слова песни, выполнять несложные правила игры)	
Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.)	
Проявляет интерес и доброжелательное отношение к окружающим	
Способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей, проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам	
Переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники	
Владеет элементарными навыками культурного общения: приветливо здоровается и прощается, называет сверстника по имени; доброжелательно обращается с просьбой, предложением; благодарит за помощь, угощение; выражает отказ, несогласие в приемлемой форме	
Обращается по имени и отчеству к воспитателям, по именам к детям группы (может не помнить имена некоторых детей группы)	
Самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью (застегнуть пуговицу, развязать шарф и т.п.)	
Аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, обращает внимание на испачканную одежду и т.п.	
Выполняет отдельные поручения (раскладывает салфетки, приносит цветную бумагу, карандаши, поливает комнатные растения и др.)	
Убирает на место свою одежду, игрушки, книги. Испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности	

Знает, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, контактировать с незнакомыми животными и пр.	
Принимает роль, называет ее и действует в соответствии с принятой ролью	
Вступает в ролевой диалог со взрослым и сверстником в условной игровой ситуации, предполагающей наличие взаимосвязанных ролей (мама — дочка, врач — пациент, продавец — покупатель, водитель — пассажир и т.п.)	
Организует несложные последовательные сюжеты, соответствующие той или иной роли	
Отображает в игре и речи знания о труде взрослых (мама готовит, папа чинит машину, доктор лечит и пр.)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Познавательное развитие</i>	
Знает свои имя и фамилию; может назвать имена членов своей семьи	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах различные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, кирпичик, пластина)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенки (розовый, голубой)	
Различает и выделяет (может ошибиться в названии, но показывает правильно) в предметах и объектах параметры величины (длинный, широкий, высокий) и три градации величин данных параметров (длинный — короче — короткий; широкий — шире — узкий; высокий — ниже — низкий)	
Выделяет в объектах цвет, форму, величину и группирует их по одному признаку	
В практических действиях с новыми для него предметами проявляет интерес к их свойствам, пытается повторить полученный эффект (сжать, бросить, разъединить, пересыпать, перелить и пр.)	
Проявляет интерес к объектам природы, наблюдает за ними (на прогулке обращает внимание на птиц, растения, насекомых, задает простые вопросы, в уголке природы стремится послушать птичку, рассмотреть морскую свинку, понаблюдать за рыбками в аквариуме и т.п.)	
Путем проб и ошибок находит решение элементарных практических задач, подражая взрослому (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации и т.д.)	
Обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие материалы, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях, и др.)	
Конструирует простейшие постройки, решая сюжетно-игровые задачи (строит кровати для укладывания кукол спать, делает дорогу, чтобы по ней ездили машины, и др.)	
При выполнении общей работы делает различные мелкие детали из бумаги, пользуясь способами «разрывание», «сминание» и «скручивание» (травку, одуванчики, листочки разной конфигурации, облака и др.)	
Различает пространственные направления в непосредственной близости от себя (близко — далеко, сзади — спереди и др.)	
Имеет элементарные представления о контрастных частях суток (день — ночь, утро — вечер)	

Различает количественные группы предметов и определяет словами: один — много — мало	
Выстраивает или раскладывает в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—5) со значительной разницей (2—3 см) в параметрах величины (длина, ширина, высота)	
Способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы, но опирающуюся на непосредственный опыт ребенка («В зоопарке мы с папой...», «Скоро мы поедем...»)	
Задает вопросы о новых вещах («Что это?», «Зачем это?» и пр.)	
Замечает целесообразность и целенаправленность действий, устанавливает и понимает простейшие причинно-следственные связи собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка рухнет; если не полить комнатное растение, оно засохнет; идет снег — становится холодно — надо тепло одеваться; весной пригревает солнышко — тает снег)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Речевое развитие</i>	
Использует речь для инициирования общения, оценки себя («Я — хороший»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болят живот», «Дай мяч»)	
Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь	
Обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы; активно использует глаголы)	
Отвечает на вопросы воспитателя, делится впечатлениями из личного опыта	
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, свистящие, шипящие (неустойчиво)	
Поддерживает диалог со взрослым, рассматривая знакомые книги с иллюстрациями, называет героев и их действия	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
С удовольствием рисует, лепит, конструирует совместно со взрослым и самостоятельно	
В аппликации может составлять изображения и композиции из двух-трех готовых элементов (цветочек, солнышко и домик)	
В лепке использует разные способы: сплющивание, вытягивание, соединение готовых частей	
При рисовании самостоятельно выбирает цвет бумаги, рисует карандашами, фломастерами, мелками, красками	

С удовольствием поет, двигается под музыку в упражнениях и этюдах, танцует, участвует в игре-драматизации, в фольклорных играх	
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)	
Ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений, высказывает простейшие оценочные суждения, делится впечатлениями при рассматривании иллюстраций	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Физическое развитие</i>	
Прыгает в длину с места на 40 см и более	
Может влезать по гимнастической стенке на 4—5 перекладин удобным способом и спускаться обратно	
Метает мяч на дальность правой и левой руками (расстояние 2 м и более)	
Пробегает 10 м с хода за 3,5 с и быстрее	
Может бегать непрерывно в течение 1 мин	
Удерживает равнение при ходьбе в колонне, по кругу, парами	
Подбрасывает мяч и ловит его двумя руками; ловит мяч после удара его об пол (2—3 раза подряд)	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Прыгает через линии, невысокие предметы	
Проявляет интерес к коллективным формам организации двигательной активности	
Использует приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности	
Общая оценка индивидуального развития ребенка	

Карта педагогической диагностики ребенка на конец пятого года жизни

<p style="text-align: center;">Параметр оценки</p>	<p style="text-align: center;">Уровень: достаточный, близкий к достаточному, недостаточный Уровень: достаточный, близкий к достаточному, недостаточный</p>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<p>Начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен» (выполняет действия самообслуживания, несложные поручения взрослого)</p>	
<p>Может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например: прекратить играть, когда все собираются на прогулку</p>	
<p>Выражает свои чувства в приемлемой форме («Мне обидно», «Я рассердился, когда ты взял у меня конструктор»)</p>	
<p>Чувствует, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит и адекватно реагирует на эти состояния: сочувствует, откликается на просьбу, если взрослый или сверстник чем-то огорчены (дети сели за стол с грязными руками, разговаривают слишком громко — воспитатель расстроена, ребенок выполняет ее требование; у кого-то из детей потерялись варежка, шапка — отзывается на просьбу, помогает найти; сверстник волнуется, если вечером мама долго не приходит за ним в детский сад, — ребенок утешает его, предлагает вместе поиграть)</p>	
<p>Ярко проявляет потребность в общении со сверстниками: проводит с детьми своей группы значительную часть времени, предоставленного для самостоятельных игр и других видов деятельности; охотно участвует в совместной деятельности (игре, рисовании, конструировании и др.)</p>	
<p>Владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается; называет сверстника по имени; может привлечь его внимание к себе с помощью обращений типа: «Посмотри сюда...», «Послушай, пожалуйста...»; выражает отказ, не обижая сверстника; благодарит за помощь, угощение, игрушку; просит извинить, если нечаянно обидел; знает слова «примирения» («Давай мириться!»>f«Не будем ссориться!», «Давай дружить!» и др.)</p>	
<p>Положительно оценивает себя и свои возможности — говорит о себе: «Я хороший!», «Я могу!»</p>	
<p>Проявляет чувство собственного достоинства: обижается, когда не учитываются его интересы, желания</p>	
<p>Чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе сверстников. Переживает, если его не принимают в игру, задает вопрос «Почему меня не принимают в игру?»</p>	
<p>Соблюдает правила культурного поведения в быту: замечает неполадки в одежде, обуви и находит сам или с помощью взрослого способ их устранения; моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком; протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад</p>	
<p>В совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров; умеет найти подходящую по смыслу роль в игре со сверстником</p>	
<p>Организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий</p>	

Активно принимает игровые проблемные ситуации (сюжетные ходы, предлагаемые сверстниками), развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет	
Имеет представления о некоторых правилах поведения и стремится их выполнять: в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не бросать мусор и т.п.); в быту (закрывать кран, когда вода не нужна, выключать свет)	
Имеет представления о том, как нужно вести себя в транспорте (нельзя бегать, шуметь, следует предупреждать сигналом о выходе, осторожно входить и выходить, не отвлекать водителя, держаться за поручни и пр.)	
Понимает значение светофора и его цветов, имеет представление о правилах перехода проезжей части, но при этом знает, что переходить следует вместе со взрослым	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Познавательное развитие</i>	
Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные фигуры (куб, шар, половина шара, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр)	
Различает и называет девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.)	
Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров (например: самый длинный — короче — еще короче — самый короткий)	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов: выделить целое, затем его части, затем — детали, соответствующие усвоенным эталонным представлениям; их пространственное расположение и опять — объект в целом (например: рассматривая нарисованный домик или собирая образ из набора геометрических фигур, ребенок может сказать, что домик состоит из треугольника (крыша), квадрата (сам домик), прямоугольника (дверь) и т.п.; подобным образом может анализировать другие несложные изображения: светофор, грузовик и т.д.)	
В практических действиях с новыми для него предметами пытается узнавать и использовать в своей деятельности их свойства (соединяет детали для создания постройки из незнакомого конструктора, выбирает для поделки подходящий по свойствам материал, демонстрирует окружающим обнаруженный эффект и пр.)	
Путем проб и ошибок находит решение новых практических задач (смешивает краски для получения нужного цвета, преобразовывает лист бумаги квадратной формы в треугольник и т.д.)	
Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт	
Конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал)	
Пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) с целью реализации собственных замыслов	
Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности (приступая к деятельности говорит: «Сначала я сделаю это, а потом это...»)	
Определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.)	

Имеет элементарные представления о частях суток и ориентируется в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра	
Может сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным признакам (цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению)	
Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5—10 шт	
Сравнивает предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивает их в ряды; раскладывает предметы (5—7) с небольшой (в 1 см) разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке	
Знает, в каком городе (поселке) он живет	
Способен общаться со взрослым, опираясь на опосредованный опыт, т.е. по поводу ситуаций, в которых лично не участвовал (по поводу прочитанного, увиденного, услышанного)	
Задает вопросы о новых вещах; в зависимости от ответа может формулировать новые вопросы-уточнения, рассуждать на данную тему	
Классифицирует объекты природы, производя обобщения предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, дикие и домашние животные и т.п.), правильно использует обобщающие наименования	
Устанавливает элементарные причинно-следственные зависимости (между явлениями природы: с первым теплом появляются растения, птицы улетают в теплые страны, потому что осенью исчезает корм; между состоянием объектов природы и окружающей среды: растениям нужны вода, свет, почва; животным — вода, пища)	
В игре и беседе демонстрирует знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель, капитан и пр.)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Речевое развитие</i>	
Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки своих действий («Получилось красиво»), выражения своих желаний («Нарисую дракона», «Хочу кататься на велосипеде»); для высказываний на темы из личного опыта	
В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры	
Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку или сочиняя небылицы, загадки, потешки	
Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами	
Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.)	
В диалоге, в общении со взрослым и сверстниками строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка, возможно с проявлениями словотворчества	
Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей	

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину); стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение	
Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера	
В лепке создает образы персонажей, передает их настроение	
Расписывает вылепленные из глины игрушки	
В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм	
Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла	
Воспроизводит в движениях характер музыки, творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; легко справляется с простыми ролевыми задачами и следит за развитием сюжета в музыкальной игре-драматизации	
Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)	
Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа); может импровизировать на основе литературных произведений	
Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям. Выражает негативное отношение к отрицательным героям. Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Физическое развитие</i>	
Прыгает в длину с места не менее 70 см	
Пробегает 30 м со старта за 8,5 с и быстрее	
Может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м	
Бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы на 1 м	
Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы	
Уверенно ходит по бревну (гимнастической скамейке), удерживая равновесие	
Умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами	

Бросает мяч вдаль удобной рукой на 5 м и дальше	
Активен, с интересом участвует в подвижных играх	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
Общая оценка индивидуального развития ребенка	

Карта педагогической диагностики ребенка на конец шестого года жизни

Параметр оценки	Уровень: достаточный, близкий к достаточному, недостаточный
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
В конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мне один. Договорились?») или «Хорошо, сначала ты, а потом — я»)	
Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым	
Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)	
Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности	
Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)	
Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности	
Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо»	
Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому — нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они «добрые и хорошие»)	
Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)	
С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги и др.)	
Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику	
Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью	
Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)	

Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что...», «Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что...»)	
Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте	
Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на детском автомобиле, велосипеде. Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и пр.)	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Познавательное развитие</i>	
Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое — части — детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта	
Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами)	
Выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснений различных явлений (например: лужи на участке образуются там, где есть глина)	
Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.)	
Владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе и др.)	
При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.)	
Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убиение лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослым	
Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам	
Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от их величины, расстояния между ними, пространственного расположения и направления счета (например, понимает: изменение расстояния между предметами, расположенными в два ряда, один из которых раздвинули и сделали длиннее, не может изменить их количество)	
Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20—30 частей и более)	
Реализует целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше; какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше; какой из мячей прыгает выше и т.п.	

Знает свои имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес, телефон	
Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России», «гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям (праздники, спортивные события и пр.)	
Знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.)	
Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает — не бывает» и др.)	
Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе (одни животные приспособлены к жизни в озере, другие живут в лесу, на лугу, животные и растения связаны друг с другом), о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)	
Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня), характерных для них животных и растения	
Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.)	
Имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает наименования	
В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Речевое развитие</i>	
Инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми	
Поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)	
Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения	
Может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек	
Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова	
По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.)	
Имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, слоге, предложении)	

Использует речь для планирования действий	
Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (например, рассказ другого ребенка о путешествии)	
Выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости	
Стремится грамматически правильно строить высказывания	
Рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет -интерес к игре с рифмой и словом	
Проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихо- . творений. Передает содержание сказок, небольших рассказов, используя образные слова, сравнения, метафоры, эпитеты	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.) в создании рисунка	
Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других), в которых отражает самые разнообразные сюжеты (бытовые, сказочные, приключенческие)	
Создает работы из разных материалов по собственному замыслу, используя различные техники	
Знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции)	
Понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики	
Старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто	
С удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Физическое развитие</i>	
Характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами	
Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку	
Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин	
Пробегаёт 3х10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с	
Прыгает в длину с места на 80 см и более	

Бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более	
Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах	
С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях	
Охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
Общая оценка индивидуального развития ребенка	

В ячейках под фамилией напротив показателей проставляем:

2 балла – уровень достаточный.

1 балл – уровень, близкий к достаточному

0 баллов – недостаточный уровень.

Интерпретация результатов:

Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод:

«Возрастное развитие ребенка соответствует норме».

Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод:

«Процесс возрастного развития происходит успешно».

Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет более 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1—3 случая), — делается следующий вывод:

«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется индивидуальная работа с воспитателем по отдельным направлениям развития, обнаруживающим «недостаточный» уровень, возможно, работа с педагогом-психологом, учителем- Логопедом».

Если на конец учебного года у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 50%, присутствует уровень «недостаточный» (1—3 случая), — делается следующий вывод:

«Темпы индивидуального развития не в полной мере соответствуют возрастным нормативам. Следует обратить особое внимание на работу по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

Если на конец учебного года у ребенка уровень «недостаточный» присутствует более чем в четырех случаях, то делается следующий вывод:

«Темпы индивидуального развития не соответствуют возрастным нормативам. Необходима усиленная (по возможности индивидуальная) работа по направлениям, обнаруживающим «недостаточный» уровень освоения программы. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования».

Карта педагогической диагностики ребенка на конец седьмого года жизни

Параметр оценки	Уровень: достаточный, близкий к достаточному, недостаточный
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми	
Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	
Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	
Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения	
Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил	
Имеет представление о себе и своих возможностях	
Имеет представление о культурных нормах поведения	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Познавательное развитие</i>	
Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране	
Задает вопросы, экспериментирует; устанавливает причинноследственные связи	
Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	
Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	
Может запомнить в ситуации дидактической игры 6—7 названий предметов	
Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	
Осуществляет деятельность по образцам и правилам	

Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе прыгает выше и т.п.	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Речевое развитие</i>	
Правильно произносит все звуки родного языка	
Умеет выделять звуки в слове	
Высказывается простыми распространенными предложениями	
Грамматически правильно строит сложные предложения	
Строит связный рассказ по сюжетной картинке	
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	
Может сочинить сказку	
Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности	
Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
<i>Физическое развитие</i>	
Группа здоровья	
Соответствие антропометрических показателей возрастной норме	
Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку	

Проявление эмоциональных состояний в движении	
Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
Сохранение статического равновесия стоя на линии	
Бег с преодолением препятствий	
Подбрасывание и ловля мяча	
Прыжок в длину с места	
ОБЩАЯ ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА	
Общая оценка индивидуального развития ребенка	

В ячейках под фамилией напротив показателей проставляем:

2 балла – уровень достаточный.

1 балл – уровень, близкий к достаточному

0 баллов – недостаточный уровень.

МЕТОДИКА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО ЗАДАНЫМ ПАРАМЕТРАМ

Физическое развитие

Одной из основных характеристик выступает развитие двигательной сферы ребенка. В ней можно выделить две стороны.

Первая — владение двигательными навыками. Этот уровень чрезвычайно показателен для определения общего физического развития ребенка. Двигательная неловкость, недостаточная координация движений могут служить показателями серьезных нарушений. Владение определенными действиями, разнообразными движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам — важная характеристика развития ребенка.

Вторую сторону развития двигательной сферы можно назвать экспрессивной, выразительной. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, переживания по поводу различных событий. В мимике, позе, отдельных жестах находят свое отражение как наиболее присущие малышу внутренние состояния (спокойствие, печаль, подавленность, радость), так и способность адекватно или неадекватно реагировать на окружающее.

Понимание «языка движений» позволяет увидеть переживания ребенка, особенности их проявлений, т.е. проникнуть в глубину его эмоциональной сферы.

- *Группа здоровья и соответствие антропометрических показателей возрастной нормам*

Основные показатели физического развития, которые используются в практике массовых обследований, — группа здоровья и антропометрические данные (длина и масса тела, окружность грудной клетки). Они определяются медицинскими работниками в начале и в конце учебного года.

Обследование физического развития осуществляется всегда в первую половину дня.

В соответствии с предложенными критериями (НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН) дети условно подразделяются на пять групп здоровья:

- I группа — здоровые дети с нормальным развитием и нормальным уровнем функций;
- II группа — здоровые, но имеющие функциональные и некоторые морфологические отклонения; дети со сниженной резистентностью (сопротивляемостью) организма к острым и хроническим заболеваниям (часто болеющие дети). Функциональные возможности детей второй группы снижены. К этой группе относят детей, имеющих нарушения сердечного ритма, функциональный шум в сердце; гипертрофию миндалин I степени, избыточную массу тела; астенические проявления, речевые нарушения; незначительное снижение зрения, незначительные нарушения осанки и др.;
- III группа — дети, у которых имеются хронические заболевания в состоянии компенсации с сохраненными функциональными возможностями организма: вегетососудистая дистония, кариес зубов, хронический холецистит, ожирение, нейродермит, неврозы, гипертрофия небных миндалин, хронический тонзиллит; сколиоз I и II степени, плоскостопие и др.;
- IV группа — дети, больные хроническими заболеваниями в состоянии субкомпенсации со сниженными функциональными возможностями;
- V группа — дети, больные хроническими заболеваниями в состоянии декомпенсации со значительно сниженным функционированием систем организма.

Как правило, дети IV и V групп не посещают дошкольные образовательные организации общего профиля и массовым медицинским осмотром не охвачены.

Оценка уровня физического развития ребенка проводится на основе сопоставления его антропометрических показателей с нормативными возрастными стандартами, разработанными для соответствующего региона.

Средние показатели длины, массы тела, окружности грудной клетки детей 6—7 лет

<i>Возраст, лет</i>	<i>Пол</i>	<i>Длина тела, см</i>	<i>Масса тела, кг</i>	<i>Окружность грудной клетки, см</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
6	<i>М</i>	<i>112—122</i>	<i>17,6—21,4</i>	<i>53,7—60,8</i>
	<i>Д</i>	<i>113—122</i>	<i>17,9—21,5</i>	<i>52,3—58,9</i>
7	<i>М</i>	<i>117—12В</i>	<i>18,1—24,5</i>	<i>56,7—64,6</i>
	<i>Д</i>	<i>117—128</i>	<i>18,7—25,1</i>	<i>54,8—63,1</i>

В таблицу заносится группа здоровья и соответствие или несоответствие возрастным нормативам антропометрических показателей.

• *Проявление эмоциональных состояний в движении*

Следует оценивать позу и характерные движения ребенка в периоды различных видов двигательной активности (самостоятельной и организованной), при выполнении привычных для него действий: во время игры, конструирования, общения со знакомыми взрослыми и сверстниками и т.п.

К признакам эмоционального благополучия относятся: свобода, непринужденность движений, плечи расправлены, корпус прямой, походка естественная, упругая, естественность и разнообразие в позах, их смене; взгляд прямой, открытый, заинтересованный; мимика живая, выразительная, спокойная.

Признаки эмоционального неблагополучия: сгорбленность, приниженность, подавленность, напряженность; походка на цыпочках, неуверенная, вялая, спотыкающаяся; позы застывшие, скованные, однообразные; бесцельность, непродуктивность движений при их обилии или

медлительность в выполнении движений и действий; жестикуляция и мимика вялая, бедная, маловыразительная, гримасничание или неподвижное лицо.

Преобладание признаков эмоционального благополучия оценивается как «достаточный» уровень, признаков неблагополучия — как «недостаточный». Если состояния ребенка неустойчивы, признаки неблагополучия встречаются непостоянно или же проявляются ситуативно в ответ на изменившиеся окружающие условия, то ставится оценка — уровень «близкий к достаточному».

Развитие движений

- *Переключивание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку*

Задание дается детям для оценки их психомоторного развития, которое характеризует функциональную зрелость нервной системы. Оно позволяет оценить тонкую моторику руки, выявляет умение управлять движениями. С помощью этого задания можно также выявить ведущую руку ребенка.

Содержание задания состоит в следующем: на стол ставится неглубокая коробка размером 10x10 см, на расстоянии 5—10 см от нее в беспорядке раскладываются мелкие предметы (спички). По сигналу воспитателя ребенок должен уложить 20 спичек в коробку по одной двумя пальцами как можно быстрее. Ребенок переключивает спички удобной для него рукой. Воспитатель оценивает время выполнения задания по секундомеру. Для ведущей руки оно должно быть не более 15 с. Воспитатель отмечает, какой рукой ребенок успешнее выполнил задание.

Для оценки моторики правой и левой руки задание выполняется поочередно разными руками.

Время выполнения задания для ведущей руки — не более 15 с, для другой — 20 с.

«Достаточный» уровень ставится, если задание выполняется быстро, двумя пальцами определенной руки за установленное время; уровень «близкий к достаточному» — если ребенок при выполнении задания пытается менять руку, берет спички не двумя пальцами, а более, но укладывается в определенное время; «недостаточный» уровень — если ребенок не выполнил задание, т.е. не уложился в отведенное время при любых условиях.

- *Сохранение статического равновесия стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой ноги)*

Проба позволяет получить объективную информацию о состоянии функции равновесия. Она проста и доступна для использования воспитателем.

Задание состоит в следующем: ребенок становится на линию, обозначенную на полу так, чтобы носок сзади стоящей ноги примыкал к пятке впереди стоящей ноги; стопы располагаются по прямой линии, руки опущены вниз; ребенок стоит прямо, смотрит вперед. В таком положении надо сохранить равновесие от 15 до 20 с.

Ребенку предлагаются две попытки. Задание выполняется в спокойной обстановке. Взрослый фиксирует время стояния с помощью секундомера. Учитывается лучший результат.

«Достаточный» уровень ставится, если ребенок стоит спокойно от 15 до 20 с, не сдвигает стоп с линии, руки опущены.

Уровень «близкий к достаточному» — если ребенок слегка балансирует, покачивается, но стопы с линии не сдвигает.

«Недостаточный» уровень — ребенок не может устоять на линии.

- *Бег с преодолением препятствий (обегание предметов «змейкой»)*

Задание предлагается для выявления ловкости и координационных способностей, позволяющих изменять действия в зависимости от конкретных условий деятельности.

Ребенку дается задание обегать поставленные в ряд препятствия (восемь кубиков или набивных мячей). Расстояние между ними 1 м, от линии старта до первого предмета и от последнего до финиша — по 1,5 м. Общая дистанция бега — 10 м. Задание выполняется два раза, учитывается лучший результат.

Ребенок встает у контрольной линии старта и по команде «Внимание! Марш!» бежит вперед как можно быстрее, обегая предметы до пересечения линии финиша.

Оценивается время выполнения задания (с помощью секундомера) и учитываются некоторые качественные показатели его выполнения. «Достаточный» уровень ставится, если ребенок выполняет задание в среднем за 5—5,5 с или менее. Во время бега ребенок ловко обегает поставленные предметы, не задевая ни один из них.

Уровень «близкий к достаточному» — если при выполнении задания бежит несколько медленнее, может слегка задеть или пропустить поставленный предмет.

«Недостаточный» уровень — дает более низкие результаты, которые могут быть связаны с замедленной реакцией ребенка на сигнал, во время бега он слишком далеко обегает предметы, наблюдается остановка перед предметами, нерешительность, ребенок справляется с заданием только при условии дополнительного напоминания. В связи с этим время выполнения задания превышает 6—7 с.

Если некоторые дети с первого раза не могут выполнить это задание, целесообразно предложить выполнить его повторно.

- *Подбрасывание и ловля мяча*

Задание наиболее характеризует ловкость, умение выполнять сложные по координации и сочетанию движения.

Для выполнения задания ребенку предлагается встать в удобное положение, затем подбрасывать и ловить мяч (диаметром 12—15 см) двумя руками как можно большее количество раз без перерывов. Задание выполняется два раза, учитывается лучший результат.

«Достаточный» уровень — ребенок четко, ритмично подбрасывает и ловит мяч, не прижимая его к груди, не менее 10—20 раз.

Уровень «близкий к достаточному» — если ребенок подбрасывает и ловит мяч не ритмично, на небольшую высоту, делает некоторый перерыв после ловли мяча перед следующим броском. Количество бросков менее 10 раз.

«Недостаточный» уровень — наблюдается заметное снижение качественных и количественных характеристик выполнения задания. Желательно предложить ребенку повторно выполнить задание и в случае успеха поставить соответствующий уровень.

- * *Прыжок в длину с места*

Задание позволяет оценить скоростно-силовые качества ребенка. Прыжок в длину с места выполняется в условиях помещения по полужесткой опоре (на ковре, гимнастическом мате).

Ребенку предлагается встать у линии старта, принять исходное положение и прыгнуть вперед как можно дальше.

Измерение длины прыжка производится сантиметровой лентой от линии отталкивания до места приземления пятки (с точностью до 1 см).

Помимо количественных результатов учитываются качественные показатели прыжка . в длину с места (наличие правильного отталкивания, полета, приземления).

Обследование проводят два человека. Один взрослый объясняет задание и следит за тем, как ребенок принял исходное положение для прыжка, затем дает команду «Прыжок!». Второй — замеряет длину прыжка от линии старта до пятки «ближней ноги» в момент приземления с помощью сантиметровой ленты.

«Достаточный» уровень — ребенок занимает правильное исходное положение, делает энергичный взмах руками вперед-вверх и толчок одновременно двумя ногами, приземляется на обе ноги, не теряя равновесия. Длина прыжка не менее 100—120 см.

Уровень «близкий к достаточному» — отмечаются отдельные недостатки в технике выполнения прыжка: ребенок сильно наклоняется вперед перед прыжком, вялый взмах руками, жестко приземляется или приземляется с неодновременной постановкой стоп. Длина прыжка в пределах 90—100 см.

«Недостаточный» уровень — неуверенно выполняет задание: отталкивание слабое, отсутствует координация движений рук и ног, теряет равновесие при приземлении и др. Длина прыжка значительно меньше указанных величин.

Если ребенку трудно выполнить задание, следует предложить ему дополнительную попытку.

Для активизации нерешительных детей целесообразно использовать предмет-ориентир, до которого они должны допрыгнуть.

Социально-коммуникативное развитие

О развитии социальной компетентности ребенка, его умении понимать других людей (близких взрослых, сверстников) и себя, способности устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений можно судить по следующим показателям: ребенок не теряется в новой обстановке; способен выбрать адекватную альтернативу поведения; знает меру своих возможностей; умеет попросить о помощи и оказать ее; уважает желания других людей, может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми. Он умеет сдерживать себя и заявить о своих потребностях в приемлемой форме. Социально развитый ребенок старается избежать нежелательного общения. Он чувствует свое место в обществе других людей, понимая разный характер отношения к нему окружающих; может регулировать свое поведение и способы общения. Показатели социального развития отнесены к разделам: общение со взрослыми; общение со сверстниками, эмоционально-волевая регуляция поведения; представление ребенка о себе и отношение к себе.

Общение со взрослыми

- *Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми*

Данный показатель развития можно проследить в различных ситуациях общения ребенка со взрослыми в повседневной жизни в детском саду: в ходе игр и других видов деятельности, экскурсий по детскому саду, посещения медицинского кабинета, во время праздников и т. д. Например, на прогулке ребенок предлагает взрослому посмотреть, как он катается на лыжах, велосипеде, обращается за поддержкой: «А правда, я хорошо катаюсь?»; показывает, какую фигуру он слепил из снега, обращается за помощью в случае затруднения; придя в группу с индивидуального музыкального занятия, передает воспитателю сообщение музыкального руководителя; во время праздника приглашает взрослого (маму, бабушку, воспитателя) на танец, игру.

«Достаточный» уровень — развитие соответствует возрастным возможностям. Если ребенок вступает в общение со знакомыми взрослыми: педагогами, медсестрой, другими работниками данного детского сада, гостями (например: учителями соседней школы, которые часто приходят в сад), родителями сверстников своей группы и др., — по собственной инициативе и в ответ на их обращения; проявляет готовность и способность разговаривать доброжелательным тоном, слышать и слушать взрослого, поддерживать тему разговора, возникшего по инициативе взрослого (например: о предстоящем поступлении в школу, о недавней экскурсии, празднике и т.д.); ответить на вопрос, отозваться на просьбу, предложение взрослого (например: по просьбе мамы позвать воспитателя; передать сообщение воспитателя логопеду, просьбу музыкального руководителя родителям и т.д.).

Уровень «близкий к достаточному» ставится, если перечисленные выше показатели слабо выражены. Например, ребенок теряется, нервничает, когда к нему обращается взрослый; затрудняется ответить на вопрос, просьбу взрослого.

«Недостаточный» уровень ставится, когда у ребенка отсутствует интерес к общению и совместной деятельности со взрослыми, несмотря на специально принятые меры (индивидуальная работа в группе, занятия с психологом и т.д.).

Общение со сверстниками

- *Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)*

Развитие соответствует возрастным возможностям (ставится «достаточный» уровень), если ребенок большую часть времени, предоставленного в детском саду для самостоятельных игр и других видов деятельности, общается с детьми своей группы: проявляет устойчивое стремление участвовать в каком-либо деле (игре, продуктивной деятельности) из интереса к самой деятельности и сверстникам-партнерам; сочетает парную дружбу с широким товариществом. В круг его общения входят 6—10 детей группы. Владеет этически ценными способами общения: обычно разговаривает в доброжелательной форме, может учитывать интересы и потребности других детей, считается с их мнением. Часто такой ребенок пользуется любовью и симпатией сверстников, они отдают ему предпочтение в игре и других видах деятельности.

Уровень «близкий к достаточному» ставится, если ребенок чаще наблюдает за играми детей со стороны, активно не проявляя потребности в общении

с ними; вступает в непродолжительный контакт со сверстниками по их инициативе. Это может быть связано с тем, что ребенок не владеет умением развить игру (игровым переименованием предметов, ролевым поведением и др.) и (или) умением строить взаимоотношения со сверстниками на равноправной основе.

«Недостаточный» уровень — развитие ниже возрастных возможностей. Ребенок уходит от общения со сверстниками, отгораживается от них, большую часть времени проводит в одиночку, не входит ни в одно из устойчивых игровых объединений в группе. Данные по этому показателю могут быть получены в ходе наблюдений за детьми во время самостоятельных игр в групповой комнате и на участке детского сада.

Эмоционально-волевая регуляция социального поведения

- *Чувствует настроение близких взрослых и сверстников*

«Достаточный» уровень ставится, если ребенок может заметить эмоциональное состояние близкого взрослого и сверстника (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, тревожность, гнев, злость), способен понять причину изменения настроения, увидеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием (грустный, унылый — кто-то обидел, плохо чувствует себя, устал). Может понять влияние совершаемых поступков на эмоциональное состояние взрослых и детей (например: когда не выполнил просьбу взрослого, когда сверстника не приняли в игру, не дали самую интересную роль, отобрали привлекательную игрушку и т.д.).

Уровень «близкий к достаточному» — если ребенок не проявляет устойчивого интереса к эмоциональному миру другого человека, редко замечает изменение настроения, ориентируется главным образом на содержание самой деятельности (игровой, продуктивной и др.).

«Недостаточный» уровень — когда ребенок не проявляет интереса к эмоциональному состоянию другого человека (взрослого и сверстника), весь сосредоточен на себе, собственных переживаниях и своей деятельности; не понимает эмоционального контекста ситуации взаимодействия, не чувствует характера отношения к себе окружающих людей.

- *Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения*

Стремление ребенка получить помощь и оказать ее можно проследить в многочисленных естественно возникающих в группе детского сада ситуациях. Например, при одевании на прогулку выясняется, что у мальчика куда-то пропали варежка, шапка; ребенок плачет, просит о помощи. По реакции детей можно определить их готовность и способность включиться в поиск, помочь, утешить. Готовность помочь проявляется также в ситуациях коллективного выполнения заданий по изобразительной деятельности, конструированию. Например, при выполнении задания один из детей не знает, как сконструировать самолетик из бумаги, затрудняется вырезать необходимую для общей работы деталь. По поведению других детей видно отношение каждого ребенка к трудностям сверстника, желание поддержать его или, наоборот, посмеяться, огорчить, усилить тревожность.

«Достаточный» уровень ставится, когда ребенок проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, в случае, если другой человек чем-то расстроен, огорчен; когда ребенок видит, что взрослому или сверстнику требуется поддержка, помощь. Например, две девочки бежали, нечаянно столкнулись и ударились лбами. Одна из них заплакала, отошла к окну — дети подошли, обняли ее, что-то шепчут на ухо, гладят по плечу, обнимают. Когда ребенок старается помочь по собственной инициативе или в ответ на просьбу, способен даже привлечь внимание других детей к эмоциональному состоянию сверстника. Например, девочка обращается к двум другим детям: «Что же вы тут сидите, играете, а Костя там один — грустно ему. Примите его, пожалуйста».

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок не замечает трудностей, возникших перед другим человеком, по собственной инициативе не предлагает помощь, но иногда может оказать ее в ответ на просьбу другого. При этом не выражает явного желания помочь, а делает это скорее по необходимости или из-за боязни получить отрицательную оценку взрослого (например: соглашается принять в игру сверстника, чтобы не получить неодобрения воспитателя).

«Недостаточный» уровень — развитие ниже возрастных возможностей отмечается, если ребенок эмоционально глух к горестям и радостям другого человека, не проявляет интереса к его переживаниям, не предлагает свою помощь, когда другому она действительно необходима (нести

большой короб с игрушками, поддержать дверь, помочь одеться малышам, поиграть с ними, развлечь и т.д.).

• *Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил*

В основе социального поведения лежат общечеловеческие и национальные нравственные ценности, нормы и правила. В группе детского сада существуют правила, установленные самими детьми. Это, к примеру, право первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эту машину, а он отбирает»). Это также право на владение территорией, местом для игры, право на собственность («Моя кукла — я ее из дома принесла»), равенство всех членов группы при получении общих благ, право охраны ребенком своей деятельности и ее результатов, право на обособление в игре, необратимость закона дарения («Она сама мне подарила, а теперь хочет забрать») и др.

«Достаточный» уровень — ребенок строит свое поведение в соответствии с социально принятыми и одобряемыми в данной группе детского сада правилами, может разрешать возникающие конфликты путем переговоров, найти конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; сдерживать свой гнев, злость, слезы в ситуациях, которые могут провоцировать на проявление физической и других видов агрессии¹ (например: ребенок строит из кубиков, а кто-то из детей без разрешения забирает у него нужные детали); страха; тревожности; деструктивного поведения; умеет погасить агрессию сверстников, успокоить их. Высказывая просьбы, поручения, предложения, называет другого человека по имени, смотрит в глаза, обращается в доброжелательной форме, тактично принимает отказ, несогласие, оставляя за партнером право выбора и самостоятельного принятия решения.

У этих детей может наблюдаться агрессивное поведение с целью защитить себя или товарища от другого человека, а также в случае нарушений сверстником правил, установленных самими детьми в группе детского сада.

В совместной деятельности (игре, конструировании и др.) способен согласовывать собственные замыслы с планами и замыслами сверстника, при этом старается учесть его мнение, интересы («Ты согласен, если...», «Договорились?», «Давай так!», «Не будешь обижаться?», «Ты доволен?», «А если нам...»).

Уровень «близкий к достаточному» ставится, если ребенок затрудняется в совместной деятельности согласовать свои действия с действиями другого, объединить усилия, договориться; социально одобряемые способы выражения эмоций неустойчивы, в конфликтных ситуациях часто проявляется агрессия, например: из-за стремления к самоутверждению, соперничества и нежелания уступить первенство («Я обогнал его, а он стукнул»); из-за неуспеха в деятельности или ее прерывания («Мы с Наташей хорошо играли, а Лена пришла, и нам все испортила»).

«Недостаточный» уровень — практически во всех конфликтных ситуациях общения с другими людьми или в ситуациях затруднений при выполнении заданий ребенок не может сдерживать агрессивных проявлений, хочет выразить свое эмоциональное неблагополучие, снять собственное психическое напряжение, досажая другим («Я нарочно ударил — хотел посмотреть, как она плачет», «Так просто стукнул — скучно»).

Данные о способах выражения гнева, страха и других эмоций, а также данные о способах взаимодействия могут быть получены воспитателем в течение года в ходе наблюдений за детьми в различных видах деятельности.

Представление о себе, отношение к себе

• ***Имеет представление о себе и своих возможностях***

«Достаточный» уровень — развитие соответствует возрастным возможностям, если ребенок умеет прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.), в некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважение к самому себе, стремление занять достойное место в системе отношений со взрослыми и сверстниками. Может с помощью социально принятых способов общения защитить себя, проявить чувство

¹ Физическая агрессия: ударяет руками, ногами, предметом другого человека; толкает, царапает, кусает, «таскает» за волосы, за одежду, плюет, пачкает одежду сверстника; вербальная — обзывается, дразнит, злорадствует, насмехается, угрожает, использует повышенный тон речи, крик, угрожающую интонацию и т.п.; другие виды агрессии: строит рожи, показывает язык и т.п.

собственного достоинства, уверенность в себе. Проявляет потребность в самоутверждении («Я могу!») и признании окружающими людьми («Я хороший!»), потребность в самостоятельности («Я сам!»).

Ребенок способен осознать отношение к себе окружающих («Олег меня любит: дает игрушки, угощает»). Может сказать, кто из детей группы захочет пригласить его вместе поиграть, порисовать и почему. Может также назвать детей, которые не выразят желания играть с ним, вместе заниматься каким-либо интересным делом, рисовать.

Достаточно адекватно, точно оценивает свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересные игры придумывать», «Хорошо строю», «Плохо рисую»).

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок не всегда верно оценивает отношение к нему других людей и дифференцирует эмоциональные состояния, имеет недостаточно четкие представления о своих возможностях.

«Недостаточный» уровень — ребенок не осознает разный характер отношения к нему других людей, имеет низкую самооценку личностных качеств и достижений в различных видах деятельности.

Чтобы получить данные по этому показателю, рекомендуется спросить ребенка об отношении к нему детей группы, обсудить вопросы такого типа: кто из детей любит играть (рисовать) с тобой? почему? Как ты думаешь, кто из детей нашей группы хочет учиться с тобой в одном классе? и т.п.

• *Имеет представление о культурных нормах поведения*

«Достаточный» уровень ставится, если ребенок:

- знает, как зовут членов семьи, воспитателей, детей в группе, реализует культурные нормы обращения к взрослым и детям;
- владеет элементарными формами вежливости (здоровается и прощается, благодарит, извиняется);
- соблюдает правила личной гигиены (умывается, причесывается, следит за опрятностью одежды, моет руки после туалета, улицы и перед едой);
- знает и соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах;
- имеет представление о правилах поведения по отношению к объектам живой и неживой природы, может объяснить их смысл и самостоятельно соблюдает на практике; имеет навыки рационального природопользования (экономия света, воды), понимает их смысл и применяет (хотя бы после напоминания взрослого) в жизни, обращает внимание взрослых на незакрытые краны, не выключенный свет и т.п.

Уровень «близкий к достаточному» ставится, когда ребенок знает фамилии и имена людей, но не знает отчеств взрослых людей; знает (верно воспроизводит) правила вежливого поведения, личной гигиены, безопасного поведения в общественных местах, экологически грамотного поведения в природе и в быту, но нередко не реализует их на практике и пр.

«Недостаточный» уровень — знает только имена людей; требуются напоминания при соблюдении правил личной гигиены и вежливого поведения; не может сформулировать правила поведения в природе и общественных местах.

Познавательное развитие

Познавательное развитие — наиболее объемная, информативная и сложная область, которая включает в себя развитие основных познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения и внимания. Операциональная сторона познавательных процессов — действия и преобразования, которые ребенок может выполнять с получаемой им информацией. Так, он может использовать: специальные приемы для запоминания слов (например, связывать их между собой по смыслу); определенные действия для группировки предметов (например, классифицировать их); простейшие знаки (схемы, модели) для обобщения представлений и т.п. Содержательная сторона — это образы, представления и понятия, знания о действительности, которыми ребенок владеет и может оперировать в процессе решения различных задач.

При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики. Первая — это сами знания. Сюда входят представления ребенка о природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Эти знания на протяжении дошкольного возраста постепенно углубляются и расширяются, происходит их обобщение.

Однако существует и вторая характеристика в овладении знаниями — это освоение способов их получения. Сюда входит развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы, задавать вопросы, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребенком информацией характеризуют содержательную сторону его умственного развития.

- Имеет представления о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране

«Достаточный» уровень ставится, если ребенок:

— имеет четкое представление об отличии природы от рукотворного мира, без затруднений выбирает из предложенных воспитателем картинок, предметов и т.п. природные объекты и умеет объяснить свою позицию (рукотворный мир и его объекты созданы людьми, а природа может существовать сама по себе и без человека);

— регулярно интересуется явлениями и объектами живой и неживой природы: на прогулках, в группе, в живом уголке, проявляет к ним бережное отношение;

— среди объектов живой природы без труда выделяет домашних и диких животных, может объяснить различия между ними;

— знает, в каком городе, в какой стране он живет; узнает символику своей страны (флаг, герб); знает, как называется улица, на которой он живет, улица на которой находится детский сад; знает несколько достопримечательностей своего родного города и может рассказать о них.

Уровень, «близкий к достаточному» ставится если ребенок:

— знает о существовании объектов природы и рукотворного мира, но имеет нечеткие представления об отличии природы от рукотворного мира, может правильно выбрать необходимые объекты из предложенных, но не может объяснить свой выбор:

— проявляет интерес к окружающим объектам только после рекомендаций взрослого, может объяснить различные изменения в природе только с помощью воспитателя, имеет нечеткие представления о взаимосвязях явлений, редко задает вопросы по поводу увиденного;

— ухаживает за растениями, животными только после напоминаний и просьб взрослого, делает это без особого желания, только под наблюдением воспитателя; на словах понимает необходимость бережного отношения к животным, растениям, но на практике редко этому следует;

— понимает, что есть домашние и дикие животные, но затрудняется объяснить их различия и не всегда точно приводит примеры;

— может сказать, как называется его город, улица, но испытывает затруднения при ответе на вопросы о флаге и гербе страны, может назвать несколько достопримечательностей своего города, но ничего не может сказать о них.

«Недостаточный» уровень ставится, если ребенок:

— не имеет представления о том, что окружающие его объекты могут быть отнесены к миру природы и рукотворному миру, не понимает, о чем спрашивает его воспитатель, затрудняется при выборе из предложенных карточек, предметов и подобных объектов природы и рукотворного мира, не может объяснить, чем они отличаются;

— равнодушен к объектам природы как в группе, так и за пределами детского сада, совершенно не реагирует на предложения воспитателя понаблюдать за природными явлениями, проявляет эмоционально-отрицательное отношение к объектам природы, иногда бывает жесток с животными (может ради интереса раздавить жука, червяка, разорить гнездо, муравейник и т.п.);

— никогда не проявляет самостоятельного интереса к животным, уходу за ними, не хочет этого делать и после напоминаний воспитателя, проявляет агрессивность по отношению к животным (пытается ущипнуть их, ударить, схватить за хвост и т.п.);

— не имеет представления о разделении животных на домашних и диких, их отличии друг от друга;

— затрудняется в точном ответе на вопрос, в каком городе или в какой стране он живет, какие знаменитые места есть в его городе, может назвать лишь несколько мест, где он был (например: название станции, деревни или города, куда он ездил летом).

- Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи

В качестве ведущего средства сбора информации выступает наблюдение за деятельностью детей в повседневной жизни, в самостоятельной

деятельности и в процессе непосредственного взаимодействия со взрослым. Особое внимание необходимо уделить таким направлениям, как ознакомление с окружающим миром, развитие элементарных математических представлений, развитие речи и речевого общения, конструирование.

«Достаточный» уровень — при наблюдении за деятельностью детей, выполняющих задание построить мост для пешеходов и машин, можно собрать данные о развитии у них способности к экспериментированию. Одни из них проявляют интерес к самостоятельному преобразованию постройки, к экспериментированию с деталями конструктора: при сооружении, например опор моста, опробуют кирпичи, кубы, устанавливая их на разные стороны, на разном расстоянии.

Уровень «близкий к достаточному» — дети, сооружая постройку, ограничиваются одним-двумя поисковыми действиями и удовлетворяются полученным результатом, если он и не совсем соответствует поставленной задаче.

«Недостаточный» уровень — дети ограничиваются любым результатом деятельности и совсем не проявляют интереса к экспериментированию с деталями конструктора.

Способность устанавливать причинно-следственные связи можно определить в процессе ознакомления детей с природой. Так, организовав наблюдение в природе для развития у детей представления о ветре как о движении воздуха, воспитатель обращает внимание на шелест листьев на деревьях и обсуждает причины этого явления. В ходе разговора педагог убеждается в том, что одни дети способны самостоятельно установить: листья шелестят потому, что дует ветер, его не видно, но он есть — «достаточный» уровень. Другие делают такие «открытия» только после дополнительных объяснений взрослого — уровень «близкий к достаточному», а третьи пока не выделяют такого рода взаимодействия явлений природы — «недостаточный» уровень.

Для определения сформированности познавательно-исследовательской деятельности и умения ребенка устанавливать причинно-следственные связи можно организовать игру-экспериментирование: подобрать 6—8 предметов, например: деревянный и пластмассовый кубики, мячик для пинг-понга, металлический шарик, большие металлические скрепки, пластиковый стаканчик и среднего размера магнит. Собрав детей, завести разговор о том, какие из этих предметов будут притягиваться магнитом, а какие — нет. Затем, указывая поочередно на каждый предмет, предложить детям высказать предположение о том, будет ли он притягиваться магнитом. После чего следует поднести к нему магнит и обсудить результат. В процессе такого экспериментирования предметы распределяются на две группы: притягивающиеся магнитом и нет, после чего снова обсуждаются возможные причины наблюдаемых явлений. Детей, которые высказывали правильные предположения (до или после практических действий), можно отнести к способным устанавливать причинно-следственные связи, им выставляется оценка — «достаточный» уровень. Дети, которые делали неверные выводы, но в процессе обсуждения обнаруживали понимание наблюдаемых явлений, обнаруживают уровень «близкий к достаточному». У детей, которые пассивно наблюдают за действиями других детей или стремятся просто поиграть с предметами, — «недостаточный» уровень.

• Обобщенная оценка

«Достаточный» уровень — ребенок активно задает вопросы, предлагает свои ответы, дискутирует со взрослыми; с удовольствием экспериментирует с природными и другими видами материалов (камнями, семенами, ракушками, песком, водой, глиной, бумагой, тканью, пластилином и т.п.), использует их как материал для конструирования. Умеет самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательными результатами. Устанавливает причинно-следственные связи между различными явлениями (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» — места обитания и др.).

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок задает вопросы только в диалоге со взрослым; устанавливает причинно-следственные связи, экспериментирует в условиях деятельности, возникающей по инициативе других (детей, взрослых).

«Недостаточный» уровень — ребенок не проявляет интереса к экспериментированию, установлению причинно-следственных связей, не любознателен.

- Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы
Предоставив ребенку возможность играть с набором конструкторских материалов, различающихся по размеру на одну и ту же величину, можно получить данные о развитии у детей способности осуществлять систематизацию предметов по выделенному признаку.
Предложить детям построить забор из 10 кирпичей, начиная с самого низкого столбика и так, чтобы все остальные стояли на своих местах. Затем из этих же палочек построить лесенку, начиная с установки самого длинного столбика. Можно после этого поиграть в игру «Чего не стало?». Предложить ребенку закрыть глаза, а в это время убрать один столбик, сдвинув оставшиеся. Открыв глаза, ребенок должен угадать, из какого места убрали столбик.

Ребенок, правильно выполнивший все задания, владеет умением осуществлять систематизацию предметов по выбранному свойству. Ребенок, допустивший при выполнении каждого задания 1—3 ошибки, может быть отнесен к детям, недостаточно владеющим этим умением. С ребенком, допускающим более 3 ошибок, необходима индивидуальная работа по развитию способности к систематизации объектов.

«Достаточный» уровень ставится, если ребенок самостоятельно раскладывает 10 и более однородных предметов в возрастающем и убывающем по величине порядке; по своей инициативе исправляет допущенные ошибки.

Уровень «близкий к достаточному» ставится, если ребенок при раскладывании 10 предметов по величине допускает 1—3 ошибки и исправляет их с помощью наводящих вопросов взрослого.

«Недостаточный» уровень ставится в случае, если ребенок при раскладывании 10 предметов по величине допускает более 3 ошибок и не замечает их, считая, что все сделано правильно.

- Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)

Способность к обобщению можно наблюдать в играх «Кому что нужно?», «Что лишнее?». Игра «Что лишнее?» представляет собой набор из 8—10 картинок, на каждой из которых нарисовано четыре предмета, один из которых лишний. Например: мужские туфли, босоножки, сапоги и нога; морковь, огурец, помидор и ромашка; и др. Ребенку предлагается найти предмет, который лишний, а остальные назвать одним словом. Если ребенок самостоятельно выделяет лишний предмет и правильно называет одним словом оставшиеся, у него эта способность развита хорошо. Если он только указывает на лишний предмет, но не может одним словом назвать оставшиеся, а перечисляет их, у него эта способность развита еще недостаточно. Дети, которые не могут сделать ни того ни другого, нуждаются в индивидуальной работе по развитию способности к обобщению.

Аналогичным образом может использоваться игра в магазин, классификация объектов живой и неживой природы и различных предметов.

«Достаточный» уровень — ребенок может самостоятельно объединять предметы на основе общих понятий и давать им словесное обозначение: одежда, обувь, посуда, транспорт, овощи, фрукты, животные, растения и др.

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок объединяет предметы на основе общих понятий, однако затрудняется в словесном их обозначении.

«Недостаточный» уровень — ребенок не может объединить предметы на основе общих понятий.

- Может запомнить в ситуации дидактической игры 6—7 названий предметов

Изучение развития памяти ребенка можно осуществлять в процессе дидактической игры «Магазин», которая организуется в отдельном помещении, на-пример в спальне. Педагог показывает детям товары, которые можно купить в магазине. Возвращается с детьми в групповую комнату и объясняет правила игры: покупатель-ребенок должен выполнить поручение мамы — купить, на-пример, булку, чай, молоко, коробку спичек, носовой платок, расческу, зажим для волос. Продавец отпускает покупку только после того, как покупатель ее называет. Можно организовать «Магазин игрушек». Содержание игры заключается в том, что ребенок с помощью педагога определяет, какие игрушки он хочет купить (в пределах 6—7 названий).

Педагог заранее записывает названия предметов, которые будут предлагаться для запоминания детям. По ходу игры он записывает слова-названия

предметов, которые воспроизводит ребенок при покупке их в магазине, и определяет их количество.

Игровые задания выполняются ребенком индивидуально, остальные дети находятся в групповой комнате.

«Достаточный» уровень — ребенок понимает, принимает задачу и запоминает 6—7 названий предметов.

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок воспринимает задание за-помнить только после дополнительных объяснений и запоминает 3—5 названий предметов.

«Недостаточный» уровень — ребенок после дополнительных объяснений запоминает и называет 1—2 предмета.

- Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)
Построение образа способом включения незаконченной фигуры в более широкий тематический контекст конструирования является показателем развития у детей воображения и творчества, готовности к поиску вариантов решения.

Для определения умения строить образ способом включения незаконченной фигуры в более широкий сюжет конструирования детей делят на подгруппы, предлагают Г-, Т- или П-образные фигуры, созданные взрослым из нескольких деталей конструктора, или крестообразную фигуру, сделанную воспитателем из двух веток, и дать задание достроить их.

«Достаточный» уровень — ребенок создает конструкцию, включающую за-данную фигуру как деталь (например: крокодил с П-образной частью или мельница, вертолет, деталью которых является крестообразная фигура). Уровень «близкий к достаточному» — если заданная фигура дополняется ребенком так, что она практически составляет основу конструкции (например: из Г-образной фигуры делаются буквы — П, Л, А; ворота и т.п., а крестообразная фигура превращается в окно, песочницу и т.п.). «Недостаточный» уровень — задание не выполняется совсем.

Аналогичным образом можно использовать дорисовывание или аппликацию из готовых форм на основе заданной фигуры.

- Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре
Показатели развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры старшего дошкольника.
«Достаточный» уровень — ребенок проявляет инициативу в развертывании темы и сюжета игры, самостоятельной реализации своих замыслов; участвует в многостороннем игровом взаимодействии с тремя и более детьми; осуществляет игровые замещения на уровне действий, предметов, событий с использованием модульной игровой среды; игровая речь представляет собой диалогическую ролевую «беседу».

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок предпочитает играть вдвоем, осуществляя парное игровое взаимодействие, иногда пассивно включается в круг детей, осуществляющих многостороннее взаимодействие в сюжетно-ролевой игре; игровое замещение осуществляется только на уровне использования игрушек и предметов-заместителей; модульную среду не использует; ролевые высказывания носят монологический характер; в игровые диалоги вступает редко.

«Недостаточный» уровень — ребенок в игре пассивен, безынициативен, игровые замещения на уровне игры с игрушками; ролевые реплики монологического характера; не вступает в ролевой диалог с играющими.

- Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности
Способность строить замысел будущей конструкции и выполнять его говорит о развитии у детей образного мышления, умения планировать и контролировать свою деятельность, что очень важно для успешного формирования дальнейшей учебной деятельности.

Кроме наблюдения за свободным детским конструированием, по которому можно определить однообразие, бедность или богатство замыслов и наличие поиска оригинальных решений (или дети всегда довольствуются тем, что и как получилось), можно предложить специальные задания на конструирование из любого материала по собственному замыслу (задание индивидуального типа). При этом важно, чтобы вначале дети сами ознакомились с материалом, а затем рассказали, что они хотят конструировать, из какого материала и как.

Наблюдение за самостоятельным детским конструированием и анализ выполнения задания позволяет педагогу сделать следующие оценки.

«Достаточный» уровень ставится, если у ребенка богатые и разноплановые по тематике замыслы, целенаправленная поисковая деятельность и

результат (конструкция) в целом соответствуют задуманному.

Уровень «близкий к достаточному» — замыслы бедны, однообразны, и ребенок всегда довольствуется тем, что получилось, а при выполнении несколько раз меняет первоначальный замысел и в результате создает конструкцию по одному из них.

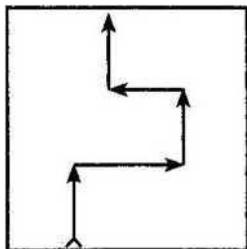
«Недостаточный» уровень — ребенок не конструирует, а только играет с деталями конструктора и не может заранее описать замысел будущей конструкции, что и как он будет делать.

* Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего

Для изучения способности ребенка использовать наглядные модели и символические средства в познавательной деятельности можно организовать игры, знакомящие детей с правилами дорожного движения, например «Путешествие»; а также создать условия для игр типа «Лабиринт». Ведь чтобы участвовать в игре «Путешествие», ребенку необходимо запомнить символическое обозначение правил движения. Можно ввести в игру карточки, на которых стрелками обозначено направление движения к отдельным пунктам: магазин, детский сад, театр и др. Наблюдая за игрой, можно выделить детей, которые самостоятельно и правильно используют модели и символы в своей деятельности. Обратит внимание на тех детей, которые нуждаются в помощи и дополнительных объяснениях по использованию знаков и символов в игре. Некоторым детям символические средства пока недоступны.

В качестве примера приведем описание игры «Встреча с другом». На большом листе картона изображен план городской площади с фигурками, обозначающими театр, музей, магазины, жилые дома с дорогами, продвигаясь по которым можно с разных сторон пройти на площадь. В игре могут участвовать одновременно четыре ребенка. Каждый играющий получает фигурку (треугольник, или кружок, или квадрат и др.), обозначающую здание, возле которого ему назначена встреча с другом, и карточку со схематическим изображением пути. В игре могут участвовать и восемь детей. В этом случае они распределяются по двое. Общение детей между собой позволяет педагогу получить дополнительную информацию для оценки способности детей использовать в деятельности наглядные модели и символические средства.

Образец карточки:



«Достаточный» уровень ставится, если ребенок самостоятельно использует наглядные модели и символические средства в своей деятельности, для познания скрытых связей и отношений: количественных, пространственных временных и др.

Уровень «близкий к достаточному» ставится, если ребенок использует наглядные модели и символические средства с небольшой помощью взрослого и в условиях совместной с другими людьми деятельности. Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего.

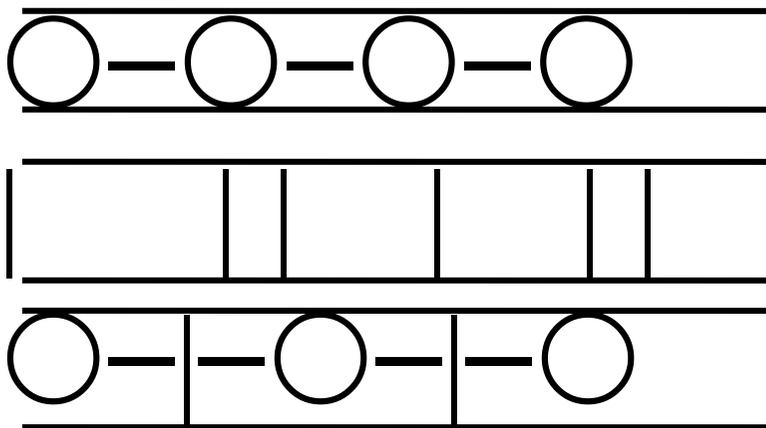
«Недостаточный» уровень ставится, когда ребенок не понимает назначения наглядных моделей, символических средств и не может использовать их в деятельности.

• Осуществляет деятельность по образцам и правилам

Выявить особенности развития способности ребенка действовать по образцу и правилу педагог может в процессе непосредственно

образовательной деятельности, в ходе которой дети выполняют общие задания.

Например, каждому ребенку дается цветной карандаш и лист бумаги в линейку. На листе в начале каждой из трех строк нарисовано:



Детям предлагается внимательно рассмотреть, что нарисовано на листе, и дорисовать узор до конца строки.

Кроме того, можно обнаружить способность действовать по правилу в дидактических играх.

Наблюдая за игрой детей, педагог выделяет: тех, кто сразу запоминает правила и руководствуется ими в игре самостоятельно; тех, кто следует игровым правилам только после их коррекции в ходе игры; а также тех, кто не может самостоятельно играть по правилам.

«Достаточный» уровень — ребенок свободно и легко запоминает правила и руководствуется ими в своей деятельности; может внести правило, регулирующее взаимоотношения детей в совместной деятельности; умеет анализировать и воспроизводить образец (правильно продолжает узор).

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок запоминает правила и руководствуется ими в деятельности; может воспроизвести образец только после дополнительных объяснений (в процессе воспроизведения узора допускает ошибки в чередовании элементов или пропускает какие-либо из них).

«Недостаточный» уровень — ребенок может организовать свою деятельность только в условиях индивидуального общения со взрослым; не может воспроизвести образец (продолжить узор).

• *Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе*

Речь идет об общегрупповом темпе, который возникает при нормальной организации жизни в детском саду, при грамотно проводимых музыкальных, физкультурных занятиях, дидактических, подвижных, двигательных-ритмических играх и др.

Выявляется это умение не индивидуально, а только в коллективной работе. Воспитатель наблюдает за детьми во время такой работы. Это могут быть росчерки, графические диктанты, выкладывание фигур из палочек, рисование под диктовку, например, различных орнаментов, тех или иных геометрических фигур с ориентированием в их расположении на листе и др. Неудавшиеся выявляются очень легко: все подняли головы, а они еще нет. Очевидно, что составлять впечатление о наличии у ребенка умения войти в общий темп необходимо из наблюдений во всех указанных видах работ. Если разброс по времени между первым и последним ребенком, окончившим выполнение задания, составляет приблизительно 15 с, можно считать, что в группе существует общегрупповой темп.

«Достаточный» уровень — ребенок сразу же по сигналу педагога включается в работу, не отвлекается, иногда (боковым зрением) наблюдает за ближайшим окружением. (Не наблюдает — также ставится «галочка».)

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок отвлекается, заглядывает в работу другого, не доверяет себе и т.п.

«Недостаточный» уровень — ребенок проявляет большую тревожность, не может начать работу, берет тот или иной инструмент для выполнения предложенного, кладет его, опять берет.

Речевое развитие

Показатели развития речи и речевого общения характеризуют способность ребенка использовать язык и неречевые средства для налаживания взаимоотношений и взаимодействия с окружающими людьми. Показатели охватывают владения фонетическими, лексическими и грамматическими средствами языка и использование их в разных ситуациях общения: в играх и других совместных видах деятельности, в словесном творчестве, в разговорах со сверстниками и взрослыми.

* Правильно произносит все звуки родного языка

Для обследования звукопроизношения используется рассматривание предметных картинок с изображением объектов, в названии которых имеются проверяемые звуки (свистящие, шипящие, сонорные — твердые и мягкие) в начале слова, в середине и в конце. Например: санки, лиса, лес; синица, месяц, гусь.

«Достаточный» уровень — ребенок правильно произносит все проверяемые звуки.

Уровень «близкий к достаточному» — отмечается неустойчивое произнесение какого-либо одного или группы звуков (звук то произносится правильно, то опускается или заменяется другим).

«Недостаточный» уровень — у ребенка в речи отсутствует один звук или группа звуков.

- Умеет выделять звуки в слове

Воспитатель называет и раскладывает перед ребенком 7—8 предметных картинок, предлагает выбрать из них те (5), в названии которых есть заданный звук [с]. Затем просит произнести эти слова так, чтобы звук [с] хорошо слышался (интонационное выделение звука). Предлагает послушать, как звучит слово «сссовок» и назвать первый и последний звук в слове.

«Достаточный» уровень — правильное выполнение всех заданий (допускается некоторая неуверенность, колебания при выполнении заданий, единичные ошибки).

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок правильно отбирает 3—4 картинки с заданным звуком, неуверенно выполняет задание на интонационное выделение звука; вместо звуков [с], [к] называет буквы («сэ», «кэ»).

«Недостаточный» уровень — ребенок допускает 3 и более ошибок при отборе картинок, не справляется с интонационным выделением звуков, не выделяет первый и последний звук в слове.

Если ребенок с трудом справляется с заданиями, следует отметить, велась ли соответствующая целенаправленная работа.

- Высказывается простыми распространенными предложениями

Воспитатель наблюдает за речевым поведением детей в процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни. Предлагает задания на составление рассказа по картинке, игрушке, серии картин, набору игрушек и т.п., работая с группой детей и индивидуально. Во время выполнения заданий на рассказывание воспитатель обращает внимание (или письменно фиксирует), использует ли ребенок в речи точные определения (прилагательные), дополнения (существительные), обстоятельства действия (наречия).

«Достаточный» уровень — ребенок использует в речи разные средства распространения предложений (существительные, прилагательные, наречия).

Уровень «близкий к достаточному» — в рассказывании преобладают простые нераспространенные предложения (отсутствуют определения, дополнения, обстоятельства).

«Недостаточный» уровень — нарушение согласования слов (членов предложения) в роде, числе, падеже, возникающее в процессе

рассказывания, другие грамматические погрешности (например: «шапка да шубка — белая мишутка»; «эта кошка лежит на ковре»; «апельсин чуть-чуть кислиной»).

- Грамматически правильно строит сложные предложения

В процессе выполнения задания на рассказывание воспитатель отмечает (или письменно фиксирует) наличие в речи ребенка сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

«Достаточный» уровень — грамматически правильное построение сложных предложений разного типа (союзных и бессоюзных). Например: «Мальчики залезли на дерево, чтоб гнездышко взять, а вороны в это время прилетели и начали ругаться».

Уровень «близкий к достаточному» — появление в речи синтаксических ошибок (нарушение согласования слов, порядка слов, многократное повторение соединительных союзов, ошибки при передаче прямой речи и др.). Например: «А у меня есть еще санки, кататься на снегом»; «И сели на самосвал. И поехали. Вот. Потом привезли их в театр и сказали: “Будете выступать”».

«Недостаточный» уровень — ребенок не справляется с заданием на рассказывание и у него в речи нет сложных предложений.

- Строит связный рассказ по сюжетной картинке

Воспитатель предлагает ребенку составить по картинке рассказ: что здесь произошло.

В процессе рассказывания по сюжетной картинке отмечается полнота содержания, структурное оформление высказывания, его грамматическая правильность.

«Достаточный» уровень — ребенок полно, грамматически и структурно правильно передает основное содержание картинки. Допускается, если самостоятельный рассказ ребенка краток и в связи с этим не имеет четкой структуры, хотя основная мысль изображения передана правильно. Например: «Мальчики полезли на дерево достать воронят и упали с дерева».

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок не передает смысла изображенного, опускает важные детали, перечисляет персонажи, не увязывая события; справляется с рассказыванием лишь после беседы со взрослым (по вопросам).

«Недостаточный» уровень — ребенок не может составить рассказ даже после вопросов взрослого.

Если в процессе рассказывания ребенок допускает грамматические ошибки, это следует отдельно отметить.

- В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями

Воспитатель организует с детьми дидактические игры парами типа «Раз-резные картинки», «Разложи картинки по порядку»; «Запомни и нарисуй». Предлагает двоим детям действовать, выполняя задание вместе (например: вместе собрать все 15 разрезанных на 2—3 части картинок с изображением игрушек, предметов одежды и пр.; разложить по порядку картинки (5—6) к сказке «Колобок»; запомнить 8—10 картинок с изображением предметов, у которых есть ножки, и нарисовать их на одном общем листе бумаги). Обращает внимание на моменты возникновения между детьми речевого взаимодействия (диалога).

«Достаточный» уровень — ребенок эмоционально, активно высказывается, привлекает к себе внимание партнера, вызывает у него вопросы, предложения, комментарии, сам отвечает на них словом и действием.

Уровень «близкий к достаточному» — дети говорливы и активны, но их речевые высказывания не взаимосвязаны. Каждый говорит о своем и не отвечает словесно на высказывания партнера.

«Недостаточный» уровень — дети действуют разобщенно, мало говорят, конфликтуют из-за материалов.

- Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения

Для выявления этих умений воспитатель организует (коллективно или индивидуально) словесные дидактические упражнения, игры с мячом, картинками, игрушками и др. Например: словесная игра «Окончи предложение».

Яблоко — это фрукт, а огурец — это ...

Помидор — это овощ, а груша — это ...
Куртка — это одежда, а ботинки — это ...
Сапоги — это обувь, а пальто — это ...
Стол — это мебель, а автобус — это ...
Скажу я слово «высоко», а ты ответишь «низко»,
скажу я слово «далеко», а ты ответишь ...
Веселый — ...
Лежать — ...
Бежать — ...
Смеяться — ...
Высокий, как жираф, голодный — как ...
Хитрый, как ...
Быстрый, как ...
Трусливый, как ...
Ловкий, как ...

«Достаточный» уровень — ребенок принимает задачу и справляется с 3—4 заданиями каждого типа (обобщающие слова, антонимы, сравнения).

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок понимает смысл задания, ищет в соответствующем семантическом поле, но делает это медленно и не всегда успешно.

«Недостаточный» уровень — ребенок не понимает смысла заданий и старается угадать ответ, а не найти его по смыслу. Справляется с 2—3 заданиями одного или нескольких типов.

Если русский язык для ребенка неродной, это следует указать дополнительно.

Художественно-эстетическое развитие

В эстетическом развитии в разных деятельности центральной является способность к созданию нового образа (в рисунке, конструкции, сочинительстве, движении), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

• Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)

Педагог доверительно беседует с ребенком о том, какие книги ему читали дома, в детском саду; о чем эта сказка (стихотворение, рассказ). Как правило, дети называют несколько сказок: «Колобок», «Про Красную Шапочку» и др. Если ребенок затрудняется, педагог показывает ему 3—4 детские книжки со сказками.

Воспитатель выборочно задает вопросы, чтобы убедиться: ребенок действительно знает эти произведения. Определяется общее количество названных детьми произведений вне зависимости от их жанра (сказка, стихотворение, рассказ).

«Достаточный» уровень — ребенок называет 5 и более произведений, участвует в беседе с воспитателем по их содержанию.

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок называет 3—4 произведения.

«Недостаточный» уровень — ребенок называет 1—2 произведения.

* Может сочинить сказку

Педагог предлагает ребенку сочинить свою собственную сказку по набору игрушек или картинок, изображающих 3—4 персонажа возможной сказки. Это могут быть волк, какой-то человек, любой маленький зверек: зайчик, ежик, собачка, котенок и др. Если ребенок пытается пересказать известную сказку (или мультфильм), педагог ему говорит: «Эту сказку я уже знаю. А ты придумай совсем новую сказку, которую еще никто не знает». Важно, чтобы в процессе беседы, перебора вариантов ребенок понял, что нужно не рассказать известное ему произведение, а сочинить новую сказку. Если ребенок не справляется с сочинением, воспитатель дает подсказки. Например: Жил- был... пошел он... встретил... стали они... вдруг... в конце концов... .

«Достаточный» уровень — ребенок может сам сочинить сказку: выстроить оригинальный (не заимствованный из других сказок) сюжет в логической последовательности объемом не менее четырех предложений.

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок кратко передает содержание собственной сказки, основываясь на подсказках педагога.

«Недостаточный» уровень — ребенок не может сочинить сказку.

♦ Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности

Ребенок самостоятельно, творчески раскрывает тему в рисунке, лепке, аппликации; воплощает замысел, используя разные выразительные средства; уверенно владеет комплексом технических навыков и умений.

Уровень развития изобразительной деятельности может оцениваться по показателям выполнения творческого задания «Оживи картину из твоей любимой сказки». Детям предлагается создать рисунок, лепку или аппликацию к любимой сказке. Предварительно (за 2—3 дня) желательно поговорить с детьми об их любимых сказках, героях, сюжетах и рассмотреть несколько книг с иллюстрациями.

Предварительно надо подготовить бумагу разного формата (белую и тонированную), различные материалы (краски — гуашь и акварельные, фломастеры, карандаши, глину, цветную бумагу, ножницы, кисти разных размеров). Дети самостоятельно выбирают материалы и инструменты в соответствии со своим замыслом.

«Достаточный» уровень — ребенок уверенно, творчески реализует свой замысел, самостоятельно выбирает вид изобразительной деятельности. Может выделить конкретный эпизод и передать его содержание. В рисунке или лепке изображает героев сказки в движении, с помощью цвета передает эмоциональное отношение к персонажу сказки (добрый, смелый, сильный, злой). Свободно владеет техническими умениями.

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок не всегда самостоятельно раскрывает тему (возможны заимствования и шаблонное решение); замысел неустойчив. В творческом задании испытывает затруднения при выборе эпизода, материалов. Изображение фигур в рисунке и лепке статично, но цветом ребенок пытается передать свое отношение к герою сказки. Владеет техническими умениями.

«Недостаточный» уровень — ребенок не проявляет заметного интереса к выбору изобразительной деятельности и материалов, испытывает затруднения при воплощении замысла и раскрытии предложенной темы. Неуверенно рас-полагает персонажей сказки. Цветовая гамма в рисунке, аппликации однообразна. Слабо владеет техническими навыками.

* Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы

Музыкальный руководитель предлагает ребенку послушать музыку: «Сей-час я тебе сыграю очень красивую музыкальную пьесу. Слушай внимательно, а потом скажешь мне, какое настроение передает эта музыка и меняется ли оно».

Могут быть предложены контрастные по настроению пьесы: Р. Шуман «Первая утрата» из «Альбома для юношества» и Д. Шостакович «Танец» из сборника «Танцы кукол» (или А. Гречанинов «Котик выздоровел»).

Перед вторым прослушиванием каждой из пьес дается следующая инструкция: «Послушай музыку еще раз, а потом скажешь, о чем она может рассказывать».

Если у ребенка достаточно высокий уровень восприятия, можно спросить: «А почему ты так думаешь? Что ты услышал в музыке?»

Вывод о степени эмоциональности восприятия музыки музыкальный руководитель делает на основании наблюдения за ребенком (выражение лица, поза, степень и длительность сосредоточенности внимания).

«Достаточный» уровень — ребенок высокоэмоционально отзывчив на музыку; адекватно воспринимает общий характер пьесы, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; до-статочно развернуто рассказывает о возможном содержании музыки.

Уровень «близкий к достаточному» — ребенок эмоционально отзывчив на музыку; адекватно воспринимает общий характер пьесы, говорит о музыке односложно.

«Недостаточный» уровень — у ребенка невысокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку; он неадекватно воспринимает ее общее настроение; ничего не может о ней рассказать.

Общий вывод об уровне развития музыкального восприятия — универсальной музыкальной способности, характеризующей музыкальное развитие ребенка, музыкальный руководитель делает на основании анализа полученных данных и обобщения своих наблюдений за ним в течение всех лет работы.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6—7 ЛЕТ)

Если у ребенка число оценок «достаточный» уровень превышает число оценок уровня «близкий к достаточному», оценок «недостаточный» уровень нет, делается следующий вывод: «Возрастное развитие соответствует норме. Ребенок готов к обучению в школе».

Если у ребенка число оценок «достаточный» уровень не превышает число оценок уровня «близкий к достаточному», но составляет не меньше трети от всех оценок, при этом оценок «недостаточный» уровень нет, делается следующий вывод: «Возрастное развитие соответствует норме. Готовность к школьному обучению находится в процессе становления».

Если у ребенка доминируют оценки уровня «близкий к достаточному» (больше $\frac{2}{3}$ от общего числа оценок), при этом оценок «недостаточный» уровень нет, или при любых соотношениях прочих оценок присутствуют оценки «недостаточный» уровень, делается следующий вывод: «Обучение в школе может быть затруднено вследствие недостаточной готовности ребенка к обучению в школе. Рекомендуются консультация и комплексное обследование у психолога».

Приложение 3

Рекомендации по психологической диагностике детей

Если результаты оценки по приведенным картам диагностики демонстрируют отклонения от нормативов возрастного развития, рекомендуется комплексная диагностика развития ребенка для уточнения причин получения подобных результатов с целью решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной поддержки, а при необходимости — и коррекции развития.

Подобная оценка осуществляется специалистом, имеющим соответствующее образование (педагогом-психологом).

Ниже приведен список методик, которые может использовать в своей работе педагог-психолог.

Ранний возраст

Общее психическое развитие

Показатели нервно-психического развития детей от 1 года до 3 лет (составлены Э.Л. Фрухт по материалам Н.М. Щелованова, М.Ю. Кистяковской, С.М. Кривиной, модификация К.Л. Печора и Г.В. Пантюхина). 10 дней — 3 года.

Карты нервно-психического развития ребенка. 0—3 года.

Методика обследования познавательного развития детей 2—3 лет (10 заданий) (Е.А. Стребелева). 2—3 года.

Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет (Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова). 0—3 года.

Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольную организацию. 1,5—2 года.

Дошкольный возраст

Общая информация о ребенке

Анкета для родителей. Родители детей 3—7 лет.

Анкета для воспитателя детского сада. Воспитатели дошкольных групп.

Познавательное развитие

Рисунок человека (Ф.Л. Гудинаф — Д. Харрис). 3—7 лет.

Стандартные прогрессивные матрицы Равена, или Цветные прогрессивные матрицы Дж. Равена. 5,5—11 лет.

Методика обследования познавательного развития ребенка 3—4 лет (Е.А. Стребелева). 3—4 года.

Пирамидки, Мисочки, Коробка форм (Т.В. Лаврентьева и др.). 3—4 года.

Методика обследования познавательного развития ребенка 4—5 лет (Е.А. Стребелева). 4—5 лет.

Включение в ряд, Рыбка (А.Л. Венгер, В.В. Холмовская). 4—5 лет.

Методика обследования познавательного развития ребенка 5—6 лет (Е.А. Стребелева). 5—6 лет.

Методика обследования познавательного развития ребенка 6—7 лет (Е.А. Стребелева). 6—7 лет.

Учебная деятельность (Л.И. Цеханская), Эталоны (О.М. Дьяченко), Перцептивное моделирование (В.В. Холмовская), Схематизация (Р.И. Бардина), Систематизация (Н.Б. Венгер). 5—7 лет.

WISC (методика исследования интеллекта Дж. Векслера). 4—7 лет.

Тест Бендер-Гештальт (Зрительно-моторный гештальт-тест) (Л. Бендер, В.В. Лебединский). 4—7 (14) лет.

Комплексная методика диагностики познавательного развития детей дошкольного возраста «Звездный мальчик» (С.Л. Новоселова, Е.В. Трифонова). 4—7 лет.

Психические процессы: восприятие

Эталоны (О.М. Дьяченко), Перцептивное моделирование (В.В. Холмовская), Схематизация (Р.И. Бардина). 5—7 лет.

Узнавание наложенных изображений (Фигуры Поппельрейтора). 4—7 лет.

Узнавание реалистических изображений (А.Р. Лурия). 3,5—8 лет

Узнавание недорисованных изображений (А.Р. Лурия). 3,5—8 лет.

Узнавание перечеркнутых изображений (А.Р. Лурия). 3,5—8 лет.

Психические процессы: внимание

Домик (Н.И. Гуткина). 5—7 лет.

Графический диктант (Д.Б. Эльконин) или модификация (на 1 сложный узор больше) (А.Л. Венгер). 6—7 лет.

Учебная деятельность (Л.И. Цеханская), Перцептивное моделирование (В.В. Холмовская), Схематизация (Р.И. Бардина). 5—7 лет.

Субтест WISC (Дж. Векслер) Кодирование. 4—7 лет.

Нестандартизованные игровые пробы с картинками и головоломками: «Найди отличия» и «Переплетенные линии» («Перепутанные линии»); «Найди такой же». 3—7 лет.

Психические процессы: память

Субтест WISC (Дж. Векслер) Запоминание цифр. 5—7 лет.

Пиктограмма (А.Р. Лурия). 5—7 лет.

Запоминание 10 слов (А.Р. Лурия). 6—7 лет.

Исследование опосредованного запоминания (А.Н. Леонтьев). 5—7 лет.

Психические процессы: мышление

Исключение предметов: четвертый лишний (С.Я. Рубинштейн). 3—7 лет.

Цветные прогрессивные матрицы Дж. Равена. 4—7 лет.

Загадки. 4—7 лет.

Задачи Ж. Пиаже. 5—7 лет.

Пересказ рассказа. 5—7 лет.

Свободная классификация. 5—7 лет.

Последовательность событий (Н.А. Бернштейн) или субтест Векслера «Последовательные картинки». 3,5—7 лет.

Разрезные картинки (А.Н. Бернштейн). 3—6 лет.

Методика Кооса.

Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей (МЭ- ДИС-6—7) (И.С. Аверина, Е.И. Щебланова, Е.Н. Задорина). 6—7 лет.

Предметная классификация (К. Голдстейн, модификации: Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник). 3—7 лет.

Психические процессы: воображение

Дорисовывание фигур (О.М. Дьяченко). 3—7 лет.

Диагностика креативности. Тест Е. Торренса (образная батарея). 6—7 лет.

Батарея тестов креативности В.Т. Кудрявцева. 4—7 лет.

Эмоционально-личностная сфера

Методики мотивационных предпочтений («Три желания», «Цветик-семицветик», «Волшебная палочка») (А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых). 5—9 лет. Два дома. 5—7 лет.

Рисунок семьи. 4—7 лет.

Несуществующее животное (М.З. Дукаревич) 4—7 лет.

Нарисуй себя (А.М. Прихожан, З. Василюскайте). 5—7 лет.

Я в детском саду (М. Быкова, М. Аромштам). 4—7 лет.

Лесенка (Т. Дембо — С.Я. Рубинштейн). 5—7 лет.

Страхи в домиках (А.И. Захаров, модификация М.А. Панфиловой). 6—12 лет. Тест тревожности (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен). 4—7 лет.

Коммуникативная сфера

Игра «Секрет» и анкетирование родителей и воспитателей (Т.А. Репина). 4-7 лет.

Игровая комната. 5—7 лет.

Детский апперцептивный тест (САТ) (Л. Беллак). 3—10 лет. Кинетический рисунок семьи (Роберт С. Бернс, С. Харвард Кауфман). 4—7 лет.

Методика Рене Жилия. 6—7 лет.

Исследование субъективной оценки межличностных отношений ребенка (СОМО Р) Н.Я. Семаго, М.М. Семаго (модификация методики Рене Жилия). 4—7 лет.

Диагностика речевого развития (Ф.Г. Даскалова). 3,5—6,5 лет.

Адаптация к ДОО

Диагностика уровня адаптированности ребенка к дошкольному учреждению (А.С. Роньжина). 2—4 года.

Сформированность ведущей деятельности

Свободная игра (О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева и др.). 2—7 лет. Режиссерская игра с опорой на рисунок (С.Л. Новоселова, Е.В. Трифонова). 4—7 лет.

Обучаемость

Метод поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин). 4—7 лет.

Диагностика готовности к школе

Диагностико-прогностический скрининг Е.А. Екжановой. 5—7 лет. Методика «Да» и «Нет» (Л. Красильникова). 6—7 лет.

Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6—7 лет к школьному обучению (Н.И. Гуткина). 6—7 лет.

Тест школьной зрелости П.Я. Кеэса (адаптирован А.Г. Лидерсом и В.Г. Колесниковым). 6—7 лет.

Диагностика детско-родительских отношений

ОДРЭВ (Опросник детско-родительского эмоционального взаимодействия) (Е.И. Захарова). Родители детей 3—10 лет.

Архитектор-строитель, или Проба на совместную деятельность (А.Г. Лидере). Родители с детьми 5—7 лет.

Родительское сочинение, в том числе в форме неоконченных предложений (А. А. Швеовская). Родители детей 3—7 лет.

АСВ (Анализ семейного воспитания) (Э.Г. Эйдемиллер). Родители детей 3—10 лет.

Опросник ДРО (детско-родительских отношений) (А.Я. Варга, В.В. Столин). родители детей 4—7 лет.

Тест-опросник родительского отношения (А.В. Варга, В.В. Столин). Родители детей 7—11 лет.

Формы и методы работы.

<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера</p>
	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p>
	<p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</p>
	<p>Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми</p>
	<p>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения</p>
	<p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования</p>
	<p>Проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование</p>
	<p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы</p>
	<p>Викторины, сочинение загадок, составление рассказов, сказок</p>
	<p>Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p>
	<p>Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p>
	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p>
	<p>Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки</p>
	<p>Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов</p>
	<p>Пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен</p>
<p>Танцы, ритмические и танцевальные движения, танцы детей на музыкальных занятиях в кружке</p>	
<p>Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера,</p>	

	<p>физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</p>	<p>Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при-емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, развитие трудовых навыков через поручения и задания, помощь малышам в одевании, раздевании, навыки самообслуживания и дежурства, помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов</p>
	<p>Познавательное и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>
	<p>Познавательное и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)</p>

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Утро Объяснение, показ, совместное выполнение, иллюстративный материал</p>	<p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная (с предметами, без предметов) -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые</p>	<p>Подвижная игра Малоподвижная игра Игровые упражнения Подражательные движения Элементы спортивных игр (шашки, серсо, дартс,</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные развлечения Физкультурные</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - тематические - классические - тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физкультурные минутки Оздоровительные игры Динамические паузы Игровые (подводящие упражнения) Упражнения на спортивных тренажерах Оздоровительный бег 	твистер,бадминтон)	<p>праздники</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
Прогулка Объяснение, показ, совместное выполнение	<ul style="list-style-type: none"> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Упражнения с элементами спортивных игр Игровое упражнение Подражательные движения Элементы спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, волейбол) Катание на санках, ледянках, лыжах в зимний период Катание на самокатах, велосипедах в летний период 	<ul style="list-style-type: none"> Подвижная игра Игровое упражнение Подражательные движения Элементы спортивных игр (шашки,баскетбол, футбол, хоккей, волейбол) 	
Вечер, вечерняя прогулка Объяснение, показ, иллюстративный материал	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Оздоровительные игры Физкультурные упражнения Игровые упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение Игра Подражательные движения Элементы спортивных игр (серсо, дартс, твистер) 	

Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнения Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Труд Дежурство Наблюдение	Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Просмотр видеофильмов Досуги Музыкальные досуги Развлечения Праздники Дидактические игры Беседа Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Театрализованные постановки Творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинг Викторины КВН Моделирование	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Самообслуживание Похвала Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение Дежурство	Экскурсии Наблюдения Чтение Досуги Праздники Развлечения Совместные проекты Личный пример Беседа Объяснение Встречи с интересными людьми Викторины Конкурсы Семейные проекты, выставки Детско-родительские конференции
---	--	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - Игры с предметами и сюжетными игрушками. - Коммуникативные игры - фольклорные формы (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевые игры - Игры-драматизации. - Чтение - рассматривание иллюстраций. - активизирующее общение. - имитационные упражнения, 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования . - Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Пример использования коммуникативных кодов взрослого. - тематические досуги. - беседа, - мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. - речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Чтение. - Слушание, воспроизведение, 	<ul style="list-style-type: none"> - Словотворчество. - Коллективный монолог. - Игры-драматизации с использованием разных видов театров (пальчиковый театр, театр на палочке, и т.п.) - Игры в парах и совместные игры - самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. - сюжетно-ролевые игры. - игра-импровизация по мотивам сказок. - театрализованные 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Примеры коммуникативных кодов взрослого. - Игры-драматизации. - Досуги, праздники, открытые мероприятия с участием детей. - Экскурсии. - Совместные семейные проекты. - Создание в группе тематических выставок при участии родителей. - Совместное формирование библиотек для детей, книжных уголков. - Создание семейных альбомов. - Информационная

<p>пластические этюды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность. - экскурсии. - дидактические, настольно-печатные игры. - досуги. - Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихотворений, - речевые задания и упражнения. - моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. - рассказывание, пересказ (коллективное рассказывание). - настольный театр. - праздники - литературные викторины - творческие задания 	<p>имитирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Индивидуальная работа. - Освоение формул речевого этикета. - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. - Досуги. 	<p>игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Настольно-печатные игры. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Рассматривание иллюстраций, чтение книг. 	<p>поддержка родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Консультационная поддержка учителя-логопеда. - Участие в мероприятиях, организованных учителем-логопедом
--	--	---	---

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Напоминание, Объяснение, Обследование, Наблюдение, Труд в уголке природы, Развивающие игры, Игра-экспериментирование, Проблемные ситуации, Игровые упражнения, Рассматривание чертежей и схем, Моделирование.</p>	<p>Показ, Наблюдение, Беседа, Занятия, Экспериментирование, Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - Игровые упражнения, 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - Игры-экспериментирования, - Игры с использованием автодидактических материалов, - Наблюдение, - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в 	<p>Опрос, Анкетирование, Информационные листы, Мастер-класс для детей и взрослых, Семинары, Семинары-практикумы, Ситуативное обучение, Упражнения, Консультации, Досуг, Коллекционирование, Интерактивное</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, подвижные), - Тематическая прогулка, - Экскурсии, - Посещение сенсорной комнаты, - Проектная деятельность, - Опыты, - Конкурсы, - КВН, - Труд, - Продуктивная деятельность, - Выставки, - Проблемно-поисковые ситуации, - Мини-музеи. 	его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую), <ul style="list-style-type: none"> - Опыты, - Труд в уголке природы, - Игры со строительным материалом, - Продуктивная деятельность. 	взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Уход за животными и растениями, Совместные постройки, Совместное конструктивное творчество.
--	--	--	---

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Художественная литература и фольклор)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Рассказ 3. Чтение 4. Дидактические, настольно-печатные игры 5. Досуги 6. Игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание по иллюстрациям 2. Творческие задания 3. Заучивание 4. Чтение художественной и познавательной литературы 5. Рассказ 6. Пересказ 7. Экскурсии 8. Объяснения 9. Творческие задания 10. Литературные викторины 11. Праздники, досуги 12. Презентации проектов 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Игровая деятельность 2. Досуги 3. Рассматривание иллюстраций 4. Театрализованная деятельность 5. Игры-драматизации, игры-инсценировки 6. Беседы 7. Словообразование 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Посещение театра, музея, выставок 2. Беседы 3. Рассказы 4. Чтение 5. Прослушивание аудиозаписей 6. Творческие задания

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(Изобразительное искусство)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> Обучение Опыты Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация С.-р. Игра Сам.худ. деят. Игра Наблюдение Рассматривание Сам.худ. деят. 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол.работе Выставка работ

	Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение
--	---	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на занятиях (познавательного цикла, художественно-эстетического цикла) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении,	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Наглядная информация для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

		танце и др. Детский ансамбль, оркестр	среды в семье Посещение детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Прослушивание аудиозаписей с просмотром иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

**Содержание работы с семьей
по реализации задач образовательных областей**

Образовательная область	Задачи взаимодействия
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить родителей с задачами и формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. 2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в тундре, у водоема, и способами поведения в них. 3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). 4. Информировать родителей о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). 5. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.). 6. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка, побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям образец безопасного поведения (соблюдать правила безопасного поведения в быту, природе, на дорогах и т.д.) 7. Знакомить родителей с задачами и условиями социального воспитания в дошкольном учреждении 8. Информировать родителей о негативных последствиях деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций. 9. Показывать значение тесного взаимодействия семьи и дошкольного учреждения для формирования социальных норм поведения, положительной самооценки и успешного развития ребенка-дошкольника в целом. 10. Привлекать родителей к взаимодействию и участию в жизни дошкольного учреждения. 11. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Оказывать содействие и помощь семьям «группы риска», семьям, находящимся в социально опасном положении в вопросах воспитания и развития ребенка-дошкольника. 12. Обращать внимание родителей на важность развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. 13. Рекомендовать родителям активно общаться с ребенком, используя для обсуждения события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. 14. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.. 15. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству: участию в деятельности родительских клубов, подготовке к совместным досуговым мероприятиям - концертам, праздникам,

	развлечениям и т.д.
Физическое развитие	<p>1. Повышать компетентность родителей в вопросах здоровьесбережения и формирования здоровьесберегающего поведения через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование о негативных и положительных факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка; - ознакомление с реализуемой системой оздоровительных мероприятий дошкольного учреждения; - ориентирование на содействие усвоению основ здорового образа жизни (выполнять гигиенические и закаливающие процедуры, заниматься гимнастикой, посещать спортивные секции, играть в подвижные игры и т.д.); <p>3. Создавать в дошкольном учреждении условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом через организацию секций, совместных физкультурных праздников, развлечений.</p> <p>4. Знакомить родителей с задачами физического воспитания на разных возрастных этапах в дошкольном учреждении.</p> <p>5. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту через стимулирование двигательной активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в процессе совместных спортивных занятий (катание на лыжах, коньках, плавание и др.), подвижных игр, прогулок; - путем создания домашних условий - спортивного уголка, приобретения спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.).
Познавательное развитие	<p>1. Знакомить родителей с задачами познавательного развития на разных этапах дошкольного возраста, возможностями интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию познавательной активности через организацию совместных конкурсов, игр-викторин, турниров и т.д.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>2. Рекомендовать родителям произведения для семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>3. Формировать у детей интерес к художественной литературе через организацию совместных конкурсов, викторин, литературных гостиных, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, посещение детской библиотеки. Поощрять контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>4. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>5. Знакомить родителей с задачами художественно-эстетического развития на разных этапах дошкольного возраста, актуальностью развития творческих</p>

	<p>способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>6. Поддерживать стремление родителей к развитию художественных способностей детей; организовывать выставки совместного художественного творчества.</p> <p>7. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми творческой деятельности: творческим проектам, участию в детских конкурсах, выставках и т.д.</p> <p>8. Обращать внимание родителей на значимость посещения музеев, выставочных залов, галерей, мастерских для всестороннего развития ребенка.</p> <p>9. Знакомить родителей с задачами и приемами музыкального воспитания дошкольников.</p> <p>10. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим развитию общения (праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p> <p>11. Информировать родителей о возможности развития способностей ребенка через посещение учреждений дополнительного образования – музыкальных школ, вокальных кружков, театральных и хореографических студий.</p> <p>12. Показывать значимость эстетического развития ребенка-дошкольника.</p>
--	---

Анкета Уважаемые родители!

Заканчивается учебный год, который Вы, Ваш малыш и педагоги детского сада прожили вместе. Много в этом году сделано нового, интересного. Были и трудности.

Мы обращаемся к Вам с просьбой принять участие в анкетном опросе. Искренние и полные ответы позволят администрации и педагогам детского сада выстраивать свою работу с учетом Ваших пожеланий и оказывать именно ту помощь, в которой Вы больше всего нуждаетесь.

Отвечая на вопросы анкеты, выберите тот вариант, который соответствует Вашему мнению, подчеркните этот вариант ответа или его порядковый номер. Если Вы считаете необходимым, допишите свой вариант ответа.

Указывать своё имя не обязательно.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1. Доступны ли для ознакомления родителей нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБ(А)ДОУ: Устав, лицензия на право ведения образовательной деятельности:

- 1) Да
- 2) Нет

2. Удовлетворяет ли Вас качество образовательных услуг: познавательно-речевое развитие (непосредственно-образовательная деятельность по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи, грамоте, конструированию); социально-личностное развитие (обучение правилам поведения, умению общаться, разрешать конфликты); художественно-эстетическое развитие (музыкальные занятия, занятия по рисованию, лепке, аппликации); физическое развитие (занятия физической культурой, плаванием):

- 1) Удовлетворены полностью.
- 2) Удовлетворены частично.
- 3) По отдельным направлениям не удовлетворены (*укажите, пожалуйста, по каким*)

_____.

- 4) Не удовлетворены полностью.

3. Оцените уровень профессионального мастерства педагогического коллектива МБ(А)ДОУ:

- 1) Высокий.
- 2) Выше среднего.
- 3) Средний.
- 4) Низкий.

4. Созданы ли в МБ(А)ДОУ условия, способствующие развитию способностей, склонностей Вашего ребенка (кружки, секции и др.):

1. Да, в полной мере.
2. Да, но лишь частично.
- 3) Нет.
- 4) Затрудняюсь ответить.

5. Оцените уровень работы руководителей, педагогов МБ(А)ДОУ с родителями (консультации, индивидуальные беседы, совместные мероприятия, развлечения родительские собрания и др.):

- 1) Высокий.
- 2) Удовлетворительный.
- 3) Неудовлетворительный.

ПРИСМОТР И УХОД

1. Оцените уровень санитарно-гигиенических условий, созданных в МБ(А)ДОУ (чистота помещений, мебели и др.):

- 1) Высокий.
 - 2) Удовлетворительный.
 - 3) Неудовлетворительный.
2. Удовлетворяет ли Вас качество организации прогулок с воспитанниками:
- 1) Удовлетворены полностью.
 - 2) Удовлетворены частично.
 - 3) Не удовлетворены полностью.
3. Оцените уровень работы персонала группы по присмотру и уходу за детьми:
- 1) Высокий.
 - 2) Удовлетворительный.
 - 3) Неудовлетворительный.
4. Оцените уровень условий безопасности, созданных в МБ(А)ДОУ (наличие охраны здания, наличие и исправность ограждения участка, условия для недопущения детского травматизма и т.д.):
- 1) Высокий.
 - 2) Удовлетворительный.
 - 3) Неудовлетворительный.
5. Удовлетворяет ли Вас качество организации питания с воспитанниками:
- 1) Удовлетворены полностью.
 - 2) Удовлетворены частично.
 - 3) Не удовлетворены полностью.

Благодарим Вас за сотрудничество!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители!

1. **Как вы считаете? Наш детский сад**
 - пользуется авторитетом в городе;
 - не пользуется авторитетом:
 - о нем вообще не говорят;
 - затрудняюсь ответить.
2. **Устраивает ли Вас работа педагогов в группе?**
 - устраивает полностью;
 - устраивает частично;
 - не устраивает совсем.
2. **Как Вы считаете? Дети в детском саду**
 - получают интересные знания и навыки культурного поведения;
 - получают, но недостаточно;
 - не получают ничего нового;
 - получают вредную информацию;
 - затрудняюсь ответить.
4. **Ваша осведомленность о работе детского сада**
 - полная;
 - частичная;
 - вообще не имеете информации;
 - предпочитаете не иметь информации, так как она меня расстраивает.
5. **Информацию о детском саде Вы приобретаете**

- из наглядной агитации детского сада;
- со слов других родителей;
- от воспитателя;
- на собраниях;
- от заведующей;
- не получаете.

6. Хотели бы Вы, чтобы в детском саду:

- повысилась материальная база;
- повысилась этика быта;
- изменилось отношение к детям;
- возникло уважение к родителям;
- повысилось качество воспитательно-образовательной работы;
- проводилась бы интересная работа с родителями;
- чаще устраивалась бы интересные мероприятия с родителями;
- чаще устраивались встречи с психологом, учителем-логопедом;
- хотелось бы Вам больше знать о своем ребенке, его трудностях, успехах

7. Какие платные услуги вы хотели бы видеть в детском саду?

Вы можете добавить комментарии и предложения по работе детского сада. Благодарим за участие!

АНКЕТА

для оценки родительского собрания, семинара, тренинга

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты. Поставьте «+» напротив соответствующего Вашему мнению ответа.

1. Как вы считаете, актуальной ли была тема родительского собрания, семинара, тренинга?

Да Нет

2. Смогли ли воспитатели, специалисты ДОО донести до родителей цели и задачи воспитательно-образовательного процесса на 20__ – 20__ учебный год?

Да Нет

3. Узнали ли Вы что-нибудь новое о возрастных особенностях своего ребенка, его жизни в детском саду?

Да Нет

4. В каких вопросах воспитания Вы можете поделиться семейным опытом:

- экологическое воспитание детей;

- организации семейного досуга;

- подготовка к обучению в школе;

другие _____

5. Какие темы Вы бы хотели обсудить на следующем родительском собрании, семинаре?

Ф.И.О. родителей _____

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Об оказании платных дополнительных образовательных услуг»

Уважаемые родители! Принятые изменения в законодательстве о бюджетных учреждениях в образовании предоставляют детским садам право предоставления дополнительных (платных) образовательных услуг. Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только **по желанию родителей** (их законных представителей) **на договорной основе с ними**. К **дополнительным** относятся образовательные программы различной направленности: художественно-эстетического, интеллектуально-развивающие, коммуникативно-речевые, экологические, физкультурно-оздоровительные, различной коррекционной направленности и др.

Ваши ответы на вопросы данной анкеты помогут нам выстроить предложение образовательных продуктов, чтобы дети имели возможность разностороннего развития в стенах детского сада. Для определения Ваших запросов, интересов и пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Сколько лет Вашему ребенку? _____
2. Считаете ли Вы необходимым всестороннее развитие способности ребенка в дошкольном возрасте? _____
3. Что Вас привлекает в дополнительных занятиях ребенка в детском саду?

4. За какие услуги Вы готовы платить дополнительно (отметьте нужное):
-хореография;

-занятия в спортивных секциях: футбол, мини-баскетбол, шахматы;

-занятия в творческой мастерской;

-индивидуальная коррекционная работа;

-обучение грамоте, математике, логике;

– занятия в вокальной студии
5. Ваши варианты _____
6. Как часто, на Ваш взгляд, должны проходить дополнительные занятия?

7. Какое время работы кружков для Вас наиболее удобно?

8. Какую оплату за дополнительные услуги Вы считаете приемлемой?

Спасибо за сотрудничество!

№	Содержание деятельности	Сроки проведения	Ответственные
1. Организационно-методическая деятельность			
1.	Утверждение и корректировка плана работы творческой группы	май, сентябрь	Зам.заведующего по УВ и МР, администрация МБОУ СОШ № 28
2.	Координационное совещание творческой группы с представителями МБОУ СОШ № 28 (руководитель дошкольного факультета, учитель-логопед, педагог-психолог, учителя начальных классов)	октябрь	Творческая группа ДОУ 62, 46 СОШ № 28
3.	Заседание ВТО «Преемственность»: «Организация работы с семьями «группы риска». Обмен опытом	декабрь	Администрация, специалисты СОШ № 28, Зам. зав. по УВ и МР, Специалисты ОУ
4.	Заседание ВТО «Основные направления преемственности в соответствии с ФГОС»	февраль	Администрация, специалисты СОШ № 28, Зам. зав. по УВ и МР, педагоги ДОУ
5.	Итоговое заседание «Анализ деятельности ВТО «Преемственность в 2017-2018 году. Перспективы сотрудничества»	апрель	Зам.заведующего по УВ и МР, администрация СОШ № 28
6.	Формирование банка данных о выпускниках МБДОУ	май	Педагоги-психологи МБДОУ
2. Организационно-педагогическая деятельность			
1.	Экскурсии для дошкольников в МБОУ СОШ № 28	сентябрь	воспитатели, администрация, педагоги

2.	<i>Анализ предварительной диагностики школьной зрелости, мотивационной готовности детей к обучению в начальной школе.</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Педагог-психолог ДОУ</i>
3.	<i>«Чемпионы шашек». Шашечный турнир между воспитанниками МБДОУ и учащимися 1 классов МБОУ СОШ № 28</i>	<i>ноябрь</i>	<i>учитель физкультуры; инструкторы по физкультуре</i>
4.	<i>«В поисках клада». Спортивные эстафеты (воспитанники МБДОУ № 62, учащиеся 1 классов МБОУ СОШ № 28)</i>	<i>февраль</i>	<i>учитель физкультуры; инструкторы по физкультуре</i>
5.	<i>Анализ итоговой диагностики школьной зрелости, мотивационной готовности детей к обучению в начальной школе.</i>	<i>апрель</i>	<i>Педагоги-психологи</i>
6.	<i>«Помнят деды День Победы». Выставка детского творчества, посвященная 70-летию Победы</i>	<i>май</i>	<i>Учитель ИЗО Воспитатели</i>
<i>Взаимодействие с родителями</i>			
	<i>Дни открытых дверей в МБОУ СОШ № 28 «Здравствуй, школа!»</i>	<i>Сентябрь, апрель</i>	<i>Администрация ,педагоги, специалисты МБОУ СОШ № 28</i>
	<i>Памятки, буклеты «Первый раз в первый класс»</i>	<i>Март-апрель</i>	<i>Педагоги, специалисты МБОУ СОШ № 28</i>
	<i>Индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка-дошкольника, готовности к обучению, выбора образовательных программ</i>	<i>В течение года</i>	<i>Специалисты МБДОУ, МБОУ СОШ № 28</i>

Приложение 8

Режим воспитания и обучения Сводный режим дня на холодный период 2017 – 2018 учебного года в МБДОУ «Детский сад № 62 «Почемучка»

Режимный момент	1 младшие группы	2 младшие группы			Средние группы			Старшие группы			Подготовительные группы		
		время	длительность	характер деятельности	время	длительность	характер деятельности	время	длительность	характер деятельности	время	длительность	характер деятельности
Прием и осмотр детей, игры	7.00-8.00	7.00-8.05	30 мин	Взаимодействие с семьями	7.00-8.10	30 мин	Взаимодействие с семьями	7.00-8.10	30 мин	Взаимодействие с семьями	7.00-8.20	30 мин	Взаимодействие с семьями
			30 мин	СОДвРМ, СД		40 мин	СОДвРМ, СД		40 мин	СОДвРМ, СД		50 мин	СОДвРМ, СД
Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.05-8.15	10 мин	СОДвРМ	8.10-8.20	10 мин	СОДвРМ	8.10-8.20	10 мин	СОДвРМ	8.20-8.30	10 мин	СОДвРМ
Возвращение с гимнастики, подготовка к завтраку	8.05-8.15	8.15-8.25	15 мин	СОДвРМ, СД	8.20-8.30	10 мин	СОДвРМ, СД	8.20-8.30	10 мин	СОДвРМ, СД	8.30-8.40	10 мин	СОДвРМ, СД
Завтрак	8.15-8.30	8.25-8.50	25 мин		8.30-8.55	25 мин		8.30-8.50	20 мин		8.40-9.00	20 мин	
Совместная игровая деятельность Совместная организованная детская деятельность Самостоятельная деятельность	8.30-9.10 (8 минут)	8.50-9.50 (15 минут)	60 мин	СИД; СОД; СД	8.55-10.00 (20 минут)	1ч05 мин	СИД; СОД; СД	8.50-10.40 (20-25 минут)	1ч50 мин	СИД; СОД; СД	9.00-10.30 (30 мин)	1ч30 мин	СИД; СОД; СД
Игра, подготовка ко 2 завтраку	9.10-9.40	9.50-10.00	10 мин	СОДвРМ; СД	10.00-10.10	10 мин	СОДвРМ; СД						
Второй завтрак	9.40 -10.00	10.00-10.15	15 мин		10.10-10.20	10 мин		10.10-10.20	10 мин		10.20-10.30	10 мин	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.00-11.50	10.15-12.10	1ч55мин	СОДвРМ, СД	10.20-12.20	2 ч	СОДвРМ, СД	10.40-12.20	2 ч	СОДвРМ, СД	10.30-12.30	2 ч	СОДвРМ, СД
Подготовка к	11.50-11.55	12.10-12.20	10 мин	СОДвРМ, СД	12.20-12.30	10 мин	СОДвРМ, СД	12.20-12.30	10 мин	СОДвРМ, СД	12.30-12.40	10 мин	СОДвРМ, СД

обеду													
Обед	11.55-12.25	12.20-12.50	30 мин		12.30-12.55	25 мин		12.30-12.55	25 мин		12.40-13.00	20 мин	
Подготовка ко сну	12.25-12.30	12.50-13.00	10 мин	СОДвРМ	12.55-13.00	5 мин	СОДвРМ	12.55-13.00	5 мин	СОДвРМ	13.00-13.05	5 мин	СОДвРМ
Сон	12.30-15.30	13.00-15.00	2 ч		13.00-15.00	2 ч		13.00-15.00	2 ч		13.05-15.05	2 ч	
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, гимнастика	15.30-16.00 (8 мин)	15.00-16.00 (15 мин)	1 час	СИД; СОД; СД	15.00-16.00 (20 мин)	1 час	СИД; СОД; СД	15.00-16.10 (25 мин)	1ч05мин	СИД; СОД; СД	15.05-16.10 (30 мин)	1ч05мин	СИД; СОД; СД
Подготовка к уплотненному полднику	16.00-16.10	16.00-16.10	10 мин	СОДвРМ, СД	16.00-16.10	10 мин	СОДвРМ, СД	16.10-16.20	10 мин	СОДвРМ, СД	16.10-16.20	10 мин	СОДвРМ, СД
Уплотненный полдник	16.10-16.35	16.10-16.35	25 мин		16.10-16.35	25 мин		16.20-16.40	20 мин		16.20-16.40	20 мин	
Совместная игровая деятельность Совместная организованная детская деятельность Самостоятельная деятельность	16.35-17.25	16.35-17.25	50 мин	СОДвРМ; СИД; СД	16.35-17.25	50 мин	СОДвРМ; СИД; СД	16.40-17.25	45 мин	СОДвРМ; СИД; СД	16.40-17.25	45 мин	СОДвРМ; СИД; СД
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.25-19.00	17.25-19.00	30 мин	Взаимодействие с семьями	17.25-19.00	30 мин	Взаимодействие с семьями	17.25-19.00	30 мин	Взаимодействие с семьями	17.25-19.00	30 мин	Взаимодействие с семьями
			1ч 35 мин	СОДвРМ, СД									
Итого прогулка			3 ч 25 мин			3 ч 35 мин			3 ч 35 мин			3 ч 25 мин	

**Сводный режим дня на теплый (летний) период 2017 – 2018 учебного года
в МБДОУ «Детский сад № 62 «Почемучка»
(прогулочные дни)**

Содержание деятельности	1 младшие группы (2-3года)		2 младшие группы (3-4 года)		Средние группы (4-5 лет)		Старшие группы (5-6 лет)		Подготовительные к школе группы (6-7 лет)	
	время	длитель- ность	время	длитель- ность	время	длитель- ность	время	длитель- ность	время	длитель- ность
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя, утренняя гимнастика	7.00-8.10	1ч. 10мин.	7.00-8.10	1ч. 10мин.	7.00-8.20	1ч. 20мин.	7.00-8.25	1ч. 25мин.	7.00-8.30	1ч. 30мин.
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	10 мин	8.10-8.20	10 мин	8.20-8.30	10 мин	8.25-8.35	10 мин	8.30-8.40	10 мин
Завтрак	8.20-8.50	30мин.	8.20-8.40	20 мин	8.30-8.50	20 мин	8.35-8.55	20 мин	8.40-9.00	20 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Совместная деятельность взрослого и детей.	8.50-9.50	1ч.	8.40-9.55	1 ч 15 мин	8.50-10.00	1 ч 10 мин	8.55-10.00	1 ч 05 мин	9.00-10.00	1ч.
Возвращение с прогулки, гигиенические мероприятия, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.05	15мин	9.55-10.10.	15 мин	10.00-10.10	10 мин	10.00-10.10	10 мин	10.00-10.10	10 мин
Второй завтрак	10.05-10.25	20 мин	10.10-10.25	15 мин	10.10-10.25	15 мин	10.10-10.20	10 мин	10.10-10.20	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность взрослого и детей, возвращение с прогулки	10.25-11.20	55 мин	10.25-12.00	1 ч 35 мин	10.25-12.15	1 ч 50 мин	10.20-12.15	1 ч 55 мин	10.20-12.20	2 ч
Подготовка к обеду	11.20-11.40	20 мин	12.00-12.10	10 мин	12.15-12.25	10 мин	12.15-12.25	10 мин	12.20-12.30	10 мин
Обед	11.40-12.10	30 мин	12.10-12.55	35 мин	12.25-12.50	25 мин	12.25-12.55	25 мин	12.30-12.55	25 мин
Подготовка ко сну	12.10-12.30	20 мин	12.50-13.00	10 мин	12.50-13.00	10 мин	12.50-13.00	10 мин	12.55-13.00	5 мин
Сон	12.30-15.00	2 ч 30 мин	13.00-15.00	2 ч	13.00-15.00	2 ч	13.00-15.00	2 ч	13.00-15.00	2 ч
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры	15.00-15.40	40 мин	15.00-15.30	30 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин
Подготовка к прогулке, вечерняя гимнастика, прогулка, совместная деятельность взрослого и детей, возвращение с прогулки,	-		-		15.20-16.20	1 ч.	15.20-16.15	55 мин	15.20-16.20	1 ч.

подготовка к полднику										
Совместная деятельность взрослого и детей, подготовка к полднику	15.40-16.00	20 мин	15.30-16.05	35 мин	-		-		-	
Уплотненный полдник	16.00-16.25	25 мин	16.05-16.30	25 мин	16.20-16.40	20 мин	16.15-16.35	20 мин	16.20-16.40	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность взрослого и детей, уход домой	16.25-19.00	2ч. 35мин.	16.30-19.00	2 ч 30 мин	16.40-19.00	2ч. 20мин.	16.35-19.00	2ч. 25мин.	16.40-19.00	2ч. 20мин.

Примечание: В летний период в благоприятную погоду физкультурные, музыкальные занятия и другие формы деятельности осуществляются на свежем воздухе; НОД по рисованию, лепке и аппликации проводятся в форме совместной организованной деятельности.

**Сводная сетка организованной образовательной деятельности
Планирование образовательной деятельности в группах на 2017 - 2018 учебный год в рамках реализации
образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 62 «Почемучка»**

	ДНИ НЕДЕЛИ				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	Занятия (дисциплины), время				
I младшая «В» «Лягушки»	I половина дня познавательное развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин) II половина дня 15.40-15.50 художественно-эстетическое развитие (музыка)	I половина дня познавательное развитие (занятие по сенсорному развитию с дидактическим материалом / занятие с предметами-орудиями) (10 мин) II половина дня познавательное развитие (занятие со строительным материалом) (10 мин)	I половина дня речевое развитие (развитие речи и ознакомление с окружающим) (10 мин) II половина дня 16.30-16.40 16.40-16.50 физическое развитие	I половина дня 9.00-9.10 художественно-эстетическое развитие (музыка) II половина дня познавательное развитие (занятие с дидактическими игрушками) (10 мин)	I половина дня речевое развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) II половина дня 16.30-16.40 16.40-16.50 физическое развитие
I младшая А «Карпузы»	I половина дня познавательное развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин) II половина дня 16.30-16.40 16.40-16.50 физическое развитие	I половина дня 9.00-9.10 художественно-эстетическое развитие (музыка) II половина дня художественно-эстетическое развитие (лепка) (10 мин)	I половина дня 9.00-9.10 9.10-9.20 физическое развитие II половина дня познавательное развитие (конструирование) (<i>одна неделя – из бумаги, другая – конструктор</i>) (10 мин)	I половина дня познавательное развитие (развитие действий с предметами (дидактическая игра) и сенсорное воспитание) (10 мин) II половина дня художественно-эстетическое развитие (рисование) (10 мин)	I половина дня 9.00-9.10 художественно-эстетическое развитие (музыка) II половина дня речевое развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин)
I младшая Б «Кроха»	I половина дня 9.00-9.10 художественно-эстетическое развитие (музыка) II половина дня художественно-эстетическое развитие (лепка) (10 мин)	I половина дня речевое развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин) II половина дня 16.30-16.40 16.40-16.50 физическое развитие	I половина дня 9.00-9.10 художественно-эстетическое развитие (музыка) II половина дня речевое развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин)	I половина дня познавательное развитие (развитие действий с предметами (дидактическая игра) и сенсорное воспитание) (10 мин) II половина дня познавательное развитие (конструирование) (<i>одна неделя – из бумаги, другая – констр.</i>) (10 мин)	I половина дня 9.00-9.10 9.10-9.20 физическое развитие II половина дня художественно-эстетическое развитие (рисование) (10 мин)

<p>И младшая «Г» «Пчелки»</p>	<p>I половина дня 9.20-9.30 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня художественно-эстетическое развитие (лепка) (10 мин)</p>	<p>I половина дня 9.00-9.10 9.10-9.20 физическое развитие</p> <p>II половина дня познавательное развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (ознакомление с окружающим и развитие речи) (10 мин)</p> <p>II половина дня 15.40-15.50 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня 9.00-9.10 9.10-9.20 физическое развитие</p> <p>II половина дня познавательное развитие (конструирование) (<i>одна неделя – из бумаги, другая – конструктор</i>) (10 мин)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (развитие действий с предметами (дидактическая игра) и сенсорное воспитание) (10 мин)</p> <p>II половина дня художественно-эстетическое развитие (рисование) (10 мин)</p>
<p>II младшая А «Бруничка»</p>	<p>I половина дня 9.00-9.15 физическое развитие</p> <p>познавательное развитие (15 мин)</p>	<p>I половина дня художественно-эстетическое развитие (лепка) (15 мин)</p> <p>9.25-9.40 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня 9.30-9.45 физическое развитие</p> <p>речевое развитие/ художественно-эстетическое развитие (развитие речи/чтение художественной литературы) (15 мин)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (конструирование) (15 мин)</p> <p>10.10-10.35 (1 подгруппа) 10.35-11.00 (2 подгруппа) организация плавания</p>	<p>I половина дня 9.10-9.25 - художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование / аппликация) (15 мин)</p>
<p>II младшая Б «Улыбка»</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (15 мин)</p> <p>9.20-9.35 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня 9.30-9.45 физическое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (15 мин)</p>	<p>I половина дня речевое развитие/ художественно-эстетическое развитие (развитие речи/ чтение художественной литературы) (15 мин)</p> <p>10.10-10.35 (1 подгруппа) 10.35-11.00 (2 подгруппа) организация плавания</p>	<p>I половина дня 9.30-9.45 физическое развитие</p> <p>познавательное развитие (конструирование) (15 мин)</p>	<p>I половина дня художественно-эстетическое развитие (рисование / аппликация) (15 мин)</p> <p>10.10-10.25 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>
<p>Средняя А «Весёлка»</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (20 мин) 10.10-11.40 (1 подгруппа) 11.40-11.10 (2 подгруппа) организация плавания</p> <p>II половина дня 16.00-16.20 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (математика) (20 мин)</p> <p>9.35-9.55 физическое развитие</p>	<p>I половина дня речевое развитие/ художественно-эстетическое развитие (развитие речи/ чтение художественной литературы) (20 мин)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (20 мин)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (конструирование) (20 мин)</p> <p>9.35-9.55 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня 9.00-9.20 физическое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование / аппликация) (20 мин)</p>

Средняя Б «Непоседы»	<p>I половина дня</p> <p>познавательное развитие (20 мин)</p> <p>9.35-9.55 физическое развитие</p>	<p>I половина дня</p> <p>познавательное развитие (математика) (20 мин)</p> <p>10.10-10.40 (1 подгруппа) 10.40-11.10 (2 подгруппа) организация плавания</p> <p>II половина дня</p> <p>15.10-15.25 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня</p> <p>9.00-9.20 физическое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (20 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>речевое развитие/ художественно-эстетическое развитие (развитие речи/ чтение художественной литературы) (20 мин)</p> <p>познавательное развитие (конструирование) (20 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование / аппликация) (20 мин)</p> <p>9.35-9.55 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>
Старшая А «Калинка»	<p>I половина дня</p> <p>9.00-9.25 физическое развитие</p> <p>познавательное развитие (20 мин)</p> <p>II половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (25 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>познавательное развитие (математика) (20 мин)</p> <p>11.40-12.05 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня</p> <p>познавательное развитие (конструирование) (25 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>речевое развитие (обучение грамоте) (20 мин)</p> <p>10.25-10.50 физическое развитие</p> <p>II половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (аппликация) (25 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>речевое развитие (20 мин)</p> <p>9.00-9.25 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня</p> <p>секция общей физической подготовки (ОФП) (25 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование) (25 мин)</p> <p>11.20-11.55 (1 подгруппа) 11.55-12.30 (2 подгруппа) организация плавания</p> <p>II половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (развитие речи/ чтение художественной литературы) (20 мин)</p>
Старшая Б «Ромашки»	<p>I половина дня</p> <p>познавательное развитие (20 мин)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (25 мин)</p> <p>II половина дня</p> <p>15.30-15.55 физическое развитие</p>	<p>I половина дня</p> <p>9.00-9.25 физическое развитие</p> <p>речевое развитие (обучение грамоте) (20 мин)</p> <p>II половина дня</p> <p>познавательное развитие (конструирование) (25 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (аппликация) (25 мин)</p> <p>10.20-10.45 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (развитие речи/ чтение художественной литературы) (20 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>познавательное развитие (математика) (20 мин)</p> <p>11.20-11.55 (1 подгруппа) 11.55-12.30 (2 подгруппа) организация плавания</p> <p>II половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование) (25 мин)</p>	<p>I половина дня</p> <p>речевое развитие (20 мин)</p> <p>11.40-12.05 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня</p> <p>секция общей физической подготовки (ОФП) (25 мин)</p>

Речевая старшая группа А «Аленький цветочек»	<p>I половина дня познавательное развитие (20 мин)</p> <p>11.55-12.20 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня 15.15-15.50 (релаксационно-игровая программа в бассейне)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (логопедическое) (20 мин)</p> <p>10.25-10.50 физическое развитие</p> <p>II половина дня</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (25 мин)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (математика) (20 мин)</p> <p>познавательное развитие (конструирование/аппликация) (20 мин)</p> <p>II половина дня</p> <p>15.15-15.40 художественно-эстетическое развитие (музыка) (логоритмика)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (логопедическое) (25 мин)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование) (20 мин)</p> <p>II половина дня</p> <p>15.30-15.55 физическое развитие</p>	<p>I половина дня Развитие речи/ художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) (25 мин.)</p> <p>10.20-11.00 (организация плавания)</p> <p>II половина дня</p> <p>15.30-15.55 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>
Речевая подготовительная Б «Светлячки»	<p>I половина дня познавательное развитие (30 мин)</p> <p>9.50-10.20 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>11.30-12.10 (организация плавания)</p> <p>II половина дня шахматный кружок (30 мин)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (логопедическое) (30 мин)</p> <p>12.00-12.30 физическое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие (лепка) (30 мин)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (математика) (30 мин)</p> <p>познавательное развитие (конструирование) (30 мин)</p> <p>II половина дня</p> <p>15.40-16.10 художественно-эстетическое развитие (музыка) (логоритмика)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (логопедическое) (30 мин)</p> <p>10.20-10.50 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (аппликация) (30 мин)</p> <p>II половина дня 15.15-15.55 (релаксационно-игровая программа в бассейне)</p>	<p>I половина дня Развитие речи/ художественно-эстетическое развитие (чтение художественной литературы) (30 мин)</p> <p>10.30-11.00 физическое развитие</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование) (30 мин)</p>
Подготовительная Б «Аистята»	<p>I половина дня познавательное развитие (30 мин)</p> <p>10.30-11.00 физическое развитие</p> <p>II половина дня художественно-эстетическое развитие (лепка) (30 мин)</p>	<p>I половина дня познавательное развитие (математика) (30 мин)</p> <p>познавательное развитие (конструирование) (30 мин)</p> <p>11.20-12.00 12.00-12.40 (организация плавания)</p> <p>II половина дня 15.35-16.05 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (обучение грамоте) (30 мин)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (аппликация) (30 мин)</p> <p>11.50-12.20 физическое развитие</p> <p>II половина дня вокальная студия (30 мин)</p>	<p>I половина дня речевое развитие (30 мин)</p> <p>художественно-эстетическое развитие (рисование) (30 мин)</p> <p>11.50-12.20 художественно-эстетическое развитие (музыка)</p> <p>II половина дня шахматный кружок (30 мин)</p>	<p>I половина дня художественно-эстетическое развитие (развитие речи/ чтение художественной литературы) (30 мин)</p> <p>9.40-10.10 секция общей физической подготовки (ОФП) (30 мин)</p>

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в МБДОУ, двигательный режим

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>2 младшие группы</i>	<i>Средние группы</i>	<i>Старшие группы</i>	<i>Подготовит. группы</i>	<i>Ответственные</i>
I.	Обследование					
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	Воспитатели Инструктор по ф.к.
2.	Диспансеризация	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	Врач, м/с, поликлиника
II.	Двигательная активность					
1.	Утренняя гимнастика - традиционная - игрового характера - с использованием полосы препятствий - с включением оздоровительных пробежек - ритмическая - сюжетная	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Воспитатели. Инструктор по ф.к.
2.	Физкультурное занятие: в зале; на улице в летний период - традиционное - тренировочное - игровое - сюжетно-игровое - с использованием тренажеров - тематическое - по интересам - комплексное - контрольно-проверочное	3 раза в неделю по 15 мин	3 раза в неделю по 20 мин	3 раза в неделю по 25 мин	3 раза в неделю по 30 мин	Инструктор по ф.к. Воспитатели.
3.	Подвижные игры - сюжетные; - бессюжетные; - игры – забавы; - соревнования;	Ежедневно, 2 раза в день не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно, 2 раза в день не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно, 2 раза в день не менее трех игр по 8-10 мин	Ежедневно, 2 раза в день не менее трех игр по 10-12 мин	Воспитатели групп

	- эстафеты; - аттракционы					
4	Физкультминутки	Ежедневно 3 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 7 мин	Ежедневно 10 мин	Воспитатели групп
5	Гимнастика после дневного сна - музыкально-ритмические движения - танцевальные движения - ОРУ - имитационные упражнения - оздоровительный бег - корректирующие упражнения - подвижные игры	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Воспитатели групп
6	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Воспитатели групп
7	Спортивные упражнения (тренажеры, самокаты и т.п.)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8	Элементы спортивных игр	-	-	2 раза в неделю	2 раза в неделю	Воспитатели групп
9	Логопедические упражнения: игры с элементами логоритмики; артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин	Воспитатели групп
10	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	1 раз в месяц во второй половине дня.	1 раз в месяц во второй половине дня.	1 раз в месяц во второй половине дня. Проводится с одной – двумя группами одновременно	1 раз в месяц во второй половине дня. Проводится с одной – двумя группами одновременно	Воспитатели групп, Инструктор по ф.к.
11	Физкультурные праздники (зимний, летний)	3 раза в год (в зале)	3 раза в год на открытом воздухе или в зале	3 раза в год на открытом воздухе или в зале	3 раза в год на открытом воздухе или в зале	Инструктор по ф.к., муз.руководитель, Воспитатели групп
12	День здоровья	2 раза в год. Физкультурно-оздоровительная работа проводится в течение дня и включает все виды двигательной активности				Инструктор по ф.к., м/с, педагоги д/о, воспитатели

						<i>групп</i>
13	<i>Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня</i>	<i>Ежедневно. Под четким контролем педагогов. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя</i>				<i>Воспитатели групп</i>
14	<i>Плавание в бассейне</i>	-	<i>1 раз в неделю 10 – 15</i>	<i>1 раз в неделю 25 минут по подгруппам; 2 раза в неделю по 25 минут для групп комп. направленности для детей с ТНР</i>	<i>1 раз в неделю 30 минут по подгруппам; 2 раза в неделю по 30 минут для групп комп. направленности для детей с ТНР</i>	<i>Инструктор по ф.к.</i>
III.	<i>Лечебно-профилактические мероприятия</i>					
1.	<i>Подготовительный период</i>					
1.1	<i>Витаминотерапия</i>	<i>сентябрь-3-я декада октября</i>				<i>М/с, воспитатели групп</i>
1.2.	<i>Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика</i>					
2.	<i>Период повышенной заболеваемости, гриппа</i>					
2.1.	<i>Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки</i>	<i>1-я декада ноября – 2-я декада декабря</i>				<i>Врач, м/с, воспитатели групп, младшие воспитатели</i>
2.3.	<i>Санэпидемирежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.</i>					
	<i>Период летней оздоровительной работы</i>					
	<i>Использование естественных сил природы</i>	<i>июнь – август</i>	<i>июнь – август</i>	<i>июнь – август</i>	<i>июнь – август</i>	<i>Инструктор по ф.к., воспитатели групп</i>
	<i>Нетрадиционные методы оздоровления</i> <i>Музыкотерапия</i>	<i>1 раза в день</i>	<i>1 раза в день</i>	<i>1 раза в день</i>	<i>1 раза в день</i>	<i>Воспитатели групп</i>
V.	<i>Закаливание</i>					
5.1	<i>Воздушно – температурный режим</i>	<i>от + 19⁰С до +21⁰С</i>	<i>от + 18⁰С до +20⁰С</i>	<i>от + 18⁰С до +20⁰С</i>	<i>от + 18⁰С до +20⁰С</i>	<i>Воспитатели групп</i>
5.1.1	<i>Одностороннее проветривание (в</i>	<i>В холодное время проветривание производится кратковременно (5 – 10 минут).</i>				<i>Младший</i>

	<i>присутствии детей)</i>	<i>Допускается снижение температуры на 1 – 2 °С</i>				<i>воспитатель</i>
5.1.2	<i>Сквозное проветривание (в отсутствии детей)</i>	<i>В холодное время года проводится кратковременно (5 – 10 минут). Критерием прекращения проветривания является снижение температуры в помещении на 2 – 3°С</i>				<i>Младший воспитатель</i>
5.1.3	<i>Во время дневного сна</i>	<i>В холодное время года проводится кратковременно (5 – 10 минут). В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении</i>				<i>Младший воспитатель</i>
5.3	<i>Игровой массаж</i>	<i>Закаливающее дыхание</i>	<i>Закаливающее дыхание, игровой массаж рук</i>	<i>Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей</i>	<i>Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, массаж ушей, стоп</i>	<i>Инструктор по ф.к. Воспитатели групп</i>
5.4	<i>Система закаливания</i>	<i>1 квартал (осень)</i>	<i>2 квартал (зима)</i>	<i>3 квартал (весна)</i>	<i>4 квартал (лето)</i>	
5.4.1	<i>2 младшие группы</i>	<i>Постепенное обучение полосканию рта, элементам обширного умывания по мере прохождения адаптационного периода, Ходьба босиком Воздушные ванны</i>	<i>Ходьба по массажным дорожкам (15 – 20 с) Обучение элементам обширного умывания воздушные ванны Полоскание полости рта теплой водой</i>	<i>Ходьба по массажным дорожкам (до 1 мин.) Ходьба босиком Воздушные ванны после сна и во время физкультурных занятий Полоскание полости рта теплой водой после каждого приема пищи</i>	<i>См. 3 квартал Солнечные ванны при темп. воздуха не ниже 22 и не выше 32 в тени. Яркость солнца и температура в тени: -малая (полдень) – 20 – 30 мин. умеренная (утро/вечер, облачность) – 10 – 15 мин. большая (полдень, ясно) – 5 – 6 мин.</i>	<i>Воспитатели групп</i>
5.4.2	<i>Средние группы</i>	<i>Полоскание рта Обучение элементам обширного умывания Ходьба босиком по массажным дорожкам Воздушные ванны после сна и во время физкультурных занятий Бассейн Полоскание полости рта теплой водой</i>	<i>Ходьба босиком Ходьба по массажным дорожкам (до 1 мин.) Обширное умывание после дневного сна Воздушные ванны Бассейн Полоскание полости рта теплой водой после каждого приема пищи</i>	<i>Ходьба босиком Ходьба по массажным дорожкам (до 4 мин.) Обширное умывание после дневного сна Воздушные ванны Бассейн Полоскание полости рта прохладной водой после каждого приема пищи</i>	<i>Солнечные ванны при темп. воздуха не ниже 22 и не выше 32 в тени. Яркость солнца и температура в тени: -малая (полдень) – 20 – 30 мин. - умеренная (утро/вечер, облачность) – 10 – 15 мин. - большая (полдень, ясно) – 5 – 6 мин.</i>	<i>Воспитатели групп</i>

		<i>после каждого приема пищи</i>				
5.4.3	<i>Старшие и подготовительные группы</i>	<i>Ходьба босиком по массажным дорожкам Воздушные ванны после сна и в течение дня (Темп. выше 20 – 10 мин.) Бассейн Полоскание полости рта теплой водой после каждого приема пищи</i>	<i>Ходьба босиком по массажным дорожкам Обширное умывание после дневного сна Воздушные ванны после сна и в течение дня (Темп. 16 - 20 гр. – 7 - 8 мин.) Бассейн Полоскание полости рта прохладной водой после каждого приема пищи</i>	<i>Ходьба босиком по массажным дорожкам Обширное умывание после дневного сна Воздушные ванны после сна и в течение дня (Темп. не выше 15 – 2 - 3 мин.) Бассейн Полоскание полости рта прохладной водой после каждого приема пищи</i>	<i>Солнечные ванны при темп. воздуха не ниже 22 и не выше 32 в тени. Яркость солнца и температура в тени: -малая (полутень) – 20 – 30 мин. - умеренная (утро/вечер, облачность) – 10 – 15 мин. - большая (полдень, ясно) – 5 – 6 мин.</i>	<i>Воспитатели групп</i>

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по программе
Календарно-тематическое планирование
для 1 младших групп общеразвивающей направленности
на 2017-2018 учебный год**

<i>Даты</i>	<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Календарные праздники</i>
1-9	Сентябрь	Здравствуй детский сад	День дошкольного работника Красный цвет
12-16		«Что такое хорошо, что такое плохо» (создание правил и традиций группы)	
19-23		Осень	
26-30		Детский сад. Игрушки	
3-7	Октябрь	Овощи «У бабушки Арины»	Осень Синий цвет
10-14		Фрукты «Бабушка Арина в гости к детям»	
17-21		Как звери к зиме готовятся	
24-28		Одежда, обувь (гендерная принадлежность)	
31-3		Сказки неделя «Репка»	
7-11	Ноябрь	Домашние животные	27.10. День матери Желтый цвет
14-18		Посуда (классификация)	
21-25		Продукты питания. Повар	
28-2		Дом, где я живу (мебель)	
5-9	Декабрь	Зима (признаки в природе)	Новый год Зеленый цвет
12-16		В гости к Снеговика (зимние забавы)	
19-23		Мастерская деда Мороза	
26-30		Новый год.	
10-13	Январь	Как зовут твоих друзей	Рождественские зимние гуляния
16-20		Домашние животные и их детеныши	
23-27		Дикие животные леса и их детеныши	

30-3	Февраль	Огород на окне «Смотрит солнышко в окошко»	Хейро, Масленица, День защитника Отчества
6-10		Что мы купили в магазине	
13-17		Сказкина неделя «Курочка Ряба»	
20-24		«По морям, по волнам»	
27-3	Март	Водичка – водичка (экспериментальная деятельность с водой)	8 марта, Всемирный день водных ресурсов, Международный день детской книги, Международный день театра
6-10		Мамин день. Семья	
13-17		Сказкина неделя «Теремок»	
20-31		Книжки-малышки. Театральная весна.	
3-7	Апрель	Весна (признаки в природе) Огород	Выпуск в школу, День космонавтики, Всемирный день здоровья
10-14		Воздушный транспорт (экспериментальная деятельность с воздухом (летает, не летает))	
17-21		Наземный транспорт	
24-28		Расписные яички	
2-5	Май	Комнатные растения (+ продолжение наблюдения за огородом)	Дидактические игры
10-19		Водное царство. Рыбы.	
22-26		Тонет, плавает (свойства предметов)	
29-31		Народные игрушки, игры «Солнышко лучистое»	
1-2	Июнь	День защиты детей «Миру мир подарят дети»	Неизведанное рядом
5-9		Люблю березку русскую. (русские народные игры, сказки, потешки, прибаутки)	
13-16		Безопасность на дорогах, транспорт	
19-23		Экскурсия в зоосад	

26-30		Неизведанное рядом (экспериментальная деятельность)	
3-7	Июль	У кого какая мама	Лето, какого оно цвета?
10-14		Народные игры, «Забавные лодочки»	
17-21		«Божья коровка – черная головка»	
24-28		«Цветник бабушки Арины»	
31-4	Август	Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями
7-11		Маленькие строители	
14-18		Народная культура и традиции	
21-31		Вот оно, какое наше лето!	

Календарно-тематическое планирование групп общеразвивающей направленности на 2017-2018 учебный год						
		2 младшая	средняя	старшая	подготовительная	праздники
1-8	Сентябрь	Здравствуй детский сад	Здравствуй детский сад	День знаний. Школа.	27.09. День дошкольного работника	
11-15		«Что такое хорошо, что такое плохо» (создание правил и традиций группы)	«Что такое хорошо, что такое плохо» (создание правил и традиций группы)	«Что такое хорошо, что такое плохо» (создание правил и традиций группы)		
18-22		Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки	Детский сад. Игрушки		
25-30		Осень	Осень (признаки в природе)	Осень (признаки в природе)		
2-6	Октябрь	Овощи	Овощи, огород	Овощи, огород. Сельскохозяйственные профессии	Осень; День здоровья «Здоровые глаза»	
9-13		Фрукты	Фрукты, сад	Фрукты, сад. Сельскохозяйственные профессии		
16-20		Лес (хвойные и лиственные деревья, ягоды, грибы)	Лес (хвойные и лиственные деревья, ягоды, грибы)	Лес (растения леса)		
23-27		Одежда	Подготовка животных к зиме	Подготовка животных к зиме		
30-3	Н	Обувь, головные уборы	Человек. Части тела. ЗОЖ	Человек. Части тела. ЗОЖ	04.11. День	

6-10		Человек. Части тела. (осознание «Я»; «ЗОЖ(КГН)»)	Одежда, обувь, головные уборы (классификация)	Сезонная одежда, обувь, головные уборы (классификация)	народного единства 27.11. День матери
13-17		Посуда (классификация)	Посуда (классификация)	Посуда(классификация)	
20-24		Продукты питания. Повар	Продукты питания. Труд повара	Продукты питания. Труд повара	
27-2		Моя квартира (мебель)	Моя квартира, мебель	Квартира, мебель, электроприборы	
4-8	Декабрь	Зима (признаки в природе)	Зима (признаки в природе)	Зима (признаки в природе)	Новый год
11-15		Зима. Кто как зимует (особенности поведения лесных зверей и птиц зимой)	Зима. Кто как зимует (особенности поведения зверей и птиц зимой)	Зима. Кто как зимует (особенности поведения зверей и птиц зимой)	
18-22		Зимние забавы/ Мастерская деда Мороза	Зимние забавы/ Мастерская деда Мороза	Зимние забавы. Зимние виды спорта/ Мастерская деда Мороза.	
25-29		Новый год.	Новый год.	Новый год	
9-12	Январь	Домашние птицы и их детеныши	Домашние птицы и их детеныши	Домашние птицы и их детеныши. Птицеводческие профессии	11.01. День заповедников и национальных парков России; Рождественские зимние гуляния
15-19		Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши. Животноводческие профессии	
22-26		Дикие животные леса и их детеныши	Дикие животные леса и их детеныши	Дикие животные леса и их детеныши	
29-2	Февраль	Животные жарких стран и их детеныши	Животные жарких стран и их детеныши	Животные и птицы жарких стран и их детеныши	7.02 День зимних видов спорта в России; Хейро; Масленица; День защитника Отчества
5-9		Животные севера и их детеныши	Животные севера и их детеныши	Животные и птицы севера и их детеныши	
12-16		Профессии; огород на окне	Профессии.	Профессии. Материалы и инструменты	
19-23		Поздравляем папу	Армия	Армия	
27-2	Март	Мой дом (мамины помощники)	Мой дом. Моя улица.	Мой дом. Моя улица.	8 марта, Всемирный день водных ресурсов; Международный
5-7		Мамин день. Семья	Мамин день. Семья	Мамин день. Семья	
12-16		Где я живу (двор, ближайшие улицы, дорога в детский сад)	Мой город. Край.	Мой город. Край.	

19-23		Книжки-малышки.	Книжнина неделя.	Книжнина неделя Школа (подгот. группа)	день детской книги; 27.03 Международный день театра
26-30		Театральная весна.	Театральная весна.	Международный день детской книги Международный день театра	
2-6	Апрель	Весна (признаки в природе).	Весна (признаки в природе).	Весна (признаки в природе).	07.04 Всемирный день здоровья; Выпуск в школу; День космонавтики; 30.04 День пожарной охраны России
9-13		Воздушный транспорт	Космическое путешествие (воздушный транспорт)	Космическое путешествие / Покорители космоса/воздушный транспорт	
16-20		В гостях у Мойдодыра, Тонет, плавает (свойства предметов)	Наземный и водный транспорт	Наземный и водный транспорт (старшие гр)	
23-27		Транспорт. ПДД.	Транспорт. ПДД. Профессии «Сотрудник ГИБДД».	Транспорт. ПДД. ГИБДД. Транспорт./ Праздник весны и труда.	
3-4	Май	Спасибо деду за Победу. Военная техника.	День победы. Тонет, плавает (свойства предметов)	День победы Тонет, плавает (свойства предметов)	День Победы
7-11		Народные игрушки. (Дымка)	Русское народное творчество.	Наша Родина - Россия. Москва-столица нашей родины. Русское народное творчество.	
14-18		Комнатные растения и огород на окне	Комнатные растения	Комнатные растения и родина их произрастания, цветы и насекомые	
21-26		Водное царство. Рыбы.	Водное царство. Рыбы.	Водное царство. Рыбы.	
28-1	Июнь	День защиты детей «Миру мир подарят дети»	День защиты детей «Миру мир подарят дети»	День защиты детей «Миру мир подарят дети»	День защиты детей, Открытие летней площадки; 6 июня Пушкинский день России; 12 июня День России
4-8		Люблю березку русскую. (русские народные игры, сказки, потешки, прибаутки)	Мы – россияне.	День России.	
11-15		Безопасность на дорогах, транспорт	Безопасность на дорогах, транспорт	День ГАИ. Безопасность на дорогах, транспорт	
18-22		Семейный альбом	Любимые занятия моей семьи	Всероссийский день семьи	
25-29		Неизведанное рядом (опыты и эксперименты)	Неизведанное рядом (опыты и эксперименты)	Истории вещей (опыты и эксперименты)	

2-6	Июль	Народные игры	Народные игры	Народные игры	3 июля День ГАИ России; День города; День металлурга; Праздник лета
9-13		Мой город. Деятельность людей	Мой город. Профессии комбината.	Мой город. Профессии комбината. День металлурга	
16-20		Береги природу (ОБЖ)	Береги природу	Как человек охраняет природу	
23-27		Растительный и животный мир Таймыра	Растительный животный мир Таймыра	Растительный животный мир Таймыра	
30-3	Август	Народная игрушка	Народная игрушка	День физкультурника. Спорт	8 августа День физкультурника в России; Знакомство с народной культурой и традициями
6-10		Маленькие строители	Мы строители	День строителя	
13-17		Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	
20-31		Вот оно, какое, наше лето!	Вот оно, какое, наше лето!	Вот оно, какое, наше лето!	

**Календарно-тематическое планирование
для музыкальных руководителей
на 2017-2018 учебный год**

Сентябрь	<i>Детский сад</i>
Октябрь	<i>Осень</i>
Ноябрь	<i>День матери</i>
Декабрь	<i>Зима. Новый год</i>
Январь	<i>Зима. Рождественские гуляния</i>
Февраль	<i>23 февраля. Проводы зимы («Масленица»)</i>
Март	<i>8 марта. Театральная весна</i>
Апрель	<i>Выпуск в школу</i>
Май	<i>День Победы</i>
Июнь	<i>День защиты детей. Открытие летней площадки</i>

Июль	<i>День города; Праздник лета</i>
Август	<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>

**Календарно-тематическое планирование
для инструктора по физической культуре
на 2017-2018 учебный год**

Сентябрь	<i>Детский сад</i>
Октябрь	<i>День здоровья «Здоровые глаза»</i>
Ноябрь	<i>12.10. День народного единства (игры народов)</i>
Декабрь	<i>Зима. Новый год</i>
Январь	<i>Зима. Рождественские гуляния, народные игры</i>
Февраль	<i>7.02 День зимних видов спорта в России; Хейро; 23 февраля</i>
Март	<i>Всемирный день водных ресурсов; Шашечный турнир</i>
Апрель	<i>07.04 Всемирный день здоровья; 12.04 День космонавтики; 30.04 День пожарной охраны России</i>
Май	<i>День Победы</i>
Июнь	<i>День защиты детей. Открытие летней площадки</i>
Июль	<i>3 июля День ГАИ России; День города, металлурга; Праздник Ивана Купалы</i>
Август	<i>8 августа День физкультурника в России</i>

Планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса

в _____ группе _____
на _____ месяц 20____ года

Тема недели дата:	Образовательные области Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с семьёй
		Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
	Социально-коммуникативное развитие ОБЖ, ПДД, ППБ				
	Познавательное развитие ФЭМП: Ознакомление с окружающим миром:				
	Речевое развитие Развитие речи: ЗКР:				
	Художественно-эстетическое развитие ИЗО деятельность: Музыка:				
	Физическое развитие ЗОЖ				
Продукт недели:					

**Перспективное планирование воспитательно - образовательного процесса
в _1 младшей_ группе _____
на _____ месяц 20____ года**

Тема недели дата:	Образовательные области Задачи	Совместная деятельность взрослого и детей		Организация развивающей предметно-пространственной среды	Взаимодействие с семьёй
		Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
	Познавательное развитие Знакомство с окружающим миром: Предметная деятельность: Конструирование: Экспериментирование:				
	Речевое развитие Развитие речи: ЗКР:				
	Художественно-эстетическое развитие Чтение художественной литературы: ИЗО деятельность: Музыка:				
	Физическое развитие				
Продукт, мероприятие недели:					

Планирование подвижных и хороводных игр, игровых упражнений в группах раннего возраста

на _____ месяц 20____ г.

Виды, названия игр		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Игровые упражнения																							
Равновесие																							
Прыжки																							
Ползание, лазание, ползание																							
Бег																							
Музыкальные игры																							
Игры малой подвижностью																							

Планирование подвижных и хороводных игр, игровых упражнений на _____ месяц 20____ г.

Виды, названия игр		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Игровые упражнения																							
Равно весие																							
Прыжки																							
Ползание, лазание, подлезание																							
Сила бега, эстафеты, бег с увертыванием																							
Игры малой подвижности																							
Музыкальные игры																							

Планирование воспитательно-образовательного процесса (на день)

Возрастная группа _____

Режимный момент	Подгрупповая работа	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Утро	<p>Труд в центре природы – полив и опрыскивание комнатных растений, протирание пыли с листьев, удаление пожухшей листвы Цель: воспитывать в детях желание трудиться, заботиться о природе</p>	<p>«Центр ИЗО» рисование «Овощи с грядки» Цель: Учить передавать форму и характерные особенности овощей; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы</p>	<p>Центр познавательного развития предложить для рассматривания «Мой дом», «Электроприборы» в картинках Цель: развивать интерес ко всему новому, умение выражать свои мысли</p>	<p>Центр познавательного развития: демонстрационный материал «Мой дом», «Электроприборы»</p>
Круговой сбор	<p>1. Наш девиз: «...» 2. Коммуникативная игра «Приветствие» 3. Словесная игра «Кто, где живёт?» (подводка к теме недели: как называется жилище человека?) 4. Какие бывают дома? Что есть у каждого в доме? 5. Конструирование: «Мебель для игрушек» 6. Загадки о предметах бытовой техники 7. Что бы вы хотели узнать о мебели электроприборах?</p>			<p>Центр природы «Зелёная планета»: фартуки клеёнчатые, палочки для рыхания почвы, тряпочки для протирания пыли, лейки</p>
НОД	<p>1.Физическое развитие (по плану инструктора по физической культуре)</p>			<p>Центр «Знайка»: рабочие тетради с росчерками («Умная клеточка»), простые карандаши</p>

НОД	<p>2.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) Тема: «Дом. Мебель. Электроприборы» (Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» стр.37-44)</p> <p>Цель: Уточнить знания детей о жилище человека, о том какие бывают дома. Формировать знания о характерных предметах обстановки квартиры (мебель). Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (электроприборы). Развивать ретроспективный взгляд на предметы, учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).</p> <p>Ход:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение произведения русской народной сказки «Теремок» 2. Перечисление произведений в которых встречаются дома (Гуси-лебеди, Рукавичка, Колобок и т.д) 3. Зачем человеку дом? Какие бывают дома? 4. Словесная игра: «Гном и дом», «Какой дом?» 5. Физ.минутка: «Игрушечная стройка» 6. Рассматривание «Домика куклы-Барби» 7. С/Р игра «В гостях у куклы» 			<p>Центр ИЗО «Клякса»: тонирование основы: обойный клей, гуашь, губка</p> <p>Центр книги: русские народные сказки детям</p>
Прогрулка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Наблюдение: за маршрутным такси Цель: вызывать интерес у детей к окружающему 2.Коммуникативная игра: «Передай сигнал» Цель: установление положительного климата в детском коллективе 3.П/И: «Третий лишний», «Ловишка» Цель: развитие координации движений, умение действовать согласованно <p>Труд: расчистка дорожек на участке от снега для детей младшего возраста Цель: развитие волонтерской деятельности</p>	<p>Р/Р: Игра «Тепло или холодно!» Цель: учить понимать значение слов; усвоить пары антонимов.</p>	<p>С/р: игра «Строители» Цель: продолжать формировать умение разворачивать сюжет, следовать ему, изменять, не разрушая основного сюжета.</p>	<p>Выносной материал: лопатки, ведра, ледянки</p> <p>Центр сюжетно-ролевой игры «Затейницы»: Атрибуты к С/р игре «Строители»: машины грузовые, каски строительные, конструктор-строительный материал</p>
НОД	<p>3.Художественно-эстетическое развитие (лепка) Тема: «Дома на нашей улице» (пластилинография) (И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания для детей 2-7 лет» стр.86)</p> <p>Цель: Знакомить детей с плоскостным приёмом лепки. Учить изображать предметы (дома) знакомыми приёмами. Закреплять приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.</p> <p>Ход:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Художественное слово (загадки: кто, где живёт?) 2.Рассматривание иллюстраций «Мой город» 3.Словесная игра «Скажи ласково» 4. Показ-объяснение 		<p>Рассматривание энциклопедии об электробытовых приборах</p>	<p>Центр «Библиотека» Энциклопедия «Дом»</p>

	5.Физ.минутка «Девочки и мальчики» 6.Продуктивная деятельность детей			Центр конструирования: набор геометрических фигур деревянный, игрушки из серии «Союз мультфильм» для обыгрывания построек
Вечер	1.Познавательное чтение: «Первые дома» (из истории становления быта человека) Цель: формирование представлений о жизни человека 2. Д/И по экологии «Времена года» Цель: закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе Центр ИЗО «Клякса»: тонирование основы для коллективной работы Цель: развитие интереса к творческой деятельности, желания делать что-то совместно	Центр конструирования «Самоделкин»: «Мебель для игрушек» Цель: закрепление умения воспроизводить постройки по памяти		
Прогулка	1.Наблюдение: за снегом (происхождение и свойства снега) Цель: вызывать интерес у детей к окружающему 2.Коммуникативная игра: «Зеркало», «Волна» Цель: установление положительного климата в детском коллективе 3.П/И: «Золотые ворота» Цель: проговаривание текста, умение действовать согласованно Труд: помогаем друг другу очистить одежду от снега Цель: оказание взаимопомощи		Самостоятельная игровая деятельность детей в группах по интересам	
Итоговый сбор:				
Работа с родителями:				

Календарь праздников, событий и мероприятий

месяц	Праздники, события		
	Всероссийские	ДОУ	Городские
Сентябрь	<p>1 сентября День знаний. Всемирный день мира. (Отмечается в день начала Второй мировой войны 1939-1945 гг.).</p> <p>2 сентября – Памятная дата России. День окончания Второй мировой войны (1945). (Установлен Федеральным законом от 23.07.2010 г. № 170-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»).</p> <p>3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>5 сентября 200 лет со дня рождения Алексея Константиновича Толстого, русского поэта, писателя, драматурга (1817 г.)</p> <p>8 сентября 205 лет со дня Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 г.) Международный день грамотности. День журавля</p> <p>9 сентября – Всемирный день красоты. (Проводится по инициативе Международного комитета эстетики и косметологии (СИДЕСКО) с 1995 г.).</p> <p>10 сентября – День танкиста. (Отмечается во второе воскресенье сентября с 1946 г.). Международный день памяти жертв фашизма. (Отмечается ежегодно с 1962 года во второе воскресенье сентября).</p> <p>19 сентября – Международный день мира. (Отмечается по решению ООН с 1981 г. в третий вторник сентября).</p> <p>24 сентября – Всемирный день моря в России. (Отмечается 1978 г. по инициативе ООН, празднуется в последнюю неделю сентября. В России этот день празднуется 24 сентября). Международный день глухонемых. (Отмечается с 1951 года в последнее воскресенье сентября в честь создания Всемирной федерации глухонемых). Всемирный день сердца. (Отмечается с 1999 года в последнее воскресенье сентября по инициативе Всемирной федерации сердца при поддержке Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) и ЮНЕСКО).</p> <p>27 сентября – День дошкольного работника. (Отмечается с 2004 г.).</p> <p>30 сентября – День Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.</p> <p>26–30 сентября Неделя безопасности</p>	<p>«День Знаний - всех важней для больших и для детей!» - развлечение, посвящённое Дню знаний (старший дошкольный возраст).</p> <p>Развлечение для детей всех возрастных групп «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>«От всей души» - концерт для сотрудников детского сада</p> <p>Развлечение для детей старшего возраста: «Лето - веселая пора»</p>	<p>Концерт, посвященный Дню дошкольного работника</p>
Октябрь	<p>1 октября – Международный день пожилых людей. Международный</p>	<p>Участие в районном концерте, посвященном</p>	<p>Городской конкурс рисунков и плакатов</p>

	<p>день музыки. День сухопутных войск</p> <p>2 октября – Всемирный день архитектора. Международный день врача</p> <p>4 октября – Международный день животных. День военно-космических сил. 60 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли. День гражданской обороны</p> <p>4-10 октября – Всемирная неделя космоса.</p> <p>5 октября – Всемирный день учителя. Всемирный день архитектуры. День работников уголовного розыска.</p> <p>9 октября – Всемирный день почты</p> <p>14 октября – День работников заповедников и национальных парков.</p> <p>15 октября – Всемирный день поэзии.</p> <p>16 октября – Всемирный день хлеба</p> <p>28 октября – Всероссийский день гимнастики</p> <p>30 октября – День памяти жертв политических репрессий в России</p>	<p>Дню пожилого человека.</p> <p>«В гости к сказке» кукольный спектакль для 1,2мл группы</p> <p>Спортивный досуг: «Веселые старты» Совместное спортивное развлечение с воспитанниками МБДОУ № 36,95 «Осенний марафон»</p>	<p>«Дорожный патруль предупреждает»</p>
Ноябрь	<p>3 ноября – 130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака</p> <p>4 ноября – День воинской славы России. День народного единства</p> <p>7 ноября – День согласия и примирения</p> <p>8 ноября – День журналиста.</p> <p>10 ноября – Всемирный день молодёжи.</p> <p>11 ноября – День памяти погибших в Первой мировой войне.</p> <p>13 ноября – Международный день слепых.</p> <p>16 ноября – Международный день толерантности</p> <p>18 ноября – День рождения Деда Мороза</p> <p>20 ноября – Международный день ребёнка</p> <p>21 ноября – Всемирный день приветствий. Всемирный день телевидения.</p> <p>24-30 ноября – Всероссийская неделя «Театр – детям и юношеству»</p> <p>27 ноября – День Матери.</p>	<p>«В гости к нам пришел Петрушка!» - посвящение в дошкольники (1 мл.гр)</p> <p>Концерт «С днем рождения детский сад»</p> <p>Проведение отборочного тура по шашкам между воспитанниками ДОУ (в старших группах)</p> <p>Проведение тура по шашкам между воспитанниками ДОУ</p> <p>Проведение шашечного тура между воспитанниками ДОУ №36 и гимназии №11</p>	<p>Концерт, посвященный Дню матери</p>
Декабрь	<p>3 декабря – Памятная дата России. День Неизвестного солдата. Международный день инвалидов.</p> <p>7 декабря – Международный день гражданской авиации</p> <p>9 декабря – Памятная дата России. День Героев Отечества</p> <p>10 декабря – Международный день прав человека. Всемирный день футбола. Всемирный день детского телевидения и радиовещания</p> <p>11 декабря – Международный день гор.</p> <p>12 декабря – Памятная дата России.</p>	<p>«Новый год у ворот!» - новогодние утренники для всех возрастных групп</p> <p>Спортивный праздник: "Проделки Бабы-яги"</p>	<p>Корпоративный конкурс детского творчества «Дорога в завтра»</p>

	<p>День Конституции Российской Федерации</p> <p>20 декабря – Международный день солидарности людей.</p> <p>27 декабря – День спасателя Российской Федерации</p> <p>28 декабря – Международный день кино.</p>		
Январь	<p>4-10 января – Неделя науки, техники для детей и юношества</p> <p>7 января – Православный праздник Рождество Христово</p> <p>11 января – День заповедников и национальных парков.</p> <p>Международный день «Спасибо»</p> <p>12 января – 390 лет со дня рождения французского писателя Шарля Перро (1628–1703)</p> <p>17 января – День детских изобретений, или День детей-изобретателей</p> <p>18 января – Всемирный день снеговика</p> <p>21 января – Международный день объятий</p> <p>25 января – День российского студенчества</p>	<p>«Дефиле новогодних костюмов»"-развлечение</p> <p>«Коляда-коляда, открывайте ворота!»- фольклорное развлечение</p> <p>Зимний спортивный праздник для детей старшего возраста: <i>«Малые зимние олимпийские игры»</i></p>	
Февраль	<p>4 февраля – 145 лет со дня рождения писателя Михаила Михайловича Пришвина</p> <p>8 февраля – 190 лет со дня рождения французского писателя Жюль Верна. День российской науки</p> <p>14 февраля – Международный день дарения книг</p> <p>17 февраля – Международный день спонтанного проявления доброты</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля – День защитника Отечества</p> <p>27 февраля – Международный день полярного медведя</p>	<p>Спортивно-патриотическое мероприятие совместно с родителями: <i>«Зарница»</i></p>	Шашечный турнир
Март	<p>1 марта – Всемирный день кошек</p> <p>3 марта – Всемирный день дикой природы</p> <p>7 марта – Всемирный день чтения вслух</p> <p>14 марта – Международный день рек</p> <p>18 марта - День воссоединения Крыма с Россией</p> <p>20 марта – Всемирный день Земли</p> <p>21 марта – Международный день лесов. Всемирный день поэзии</p> <p>22 марта – Всемирный день водных ресурсов</p> <p>26–31 марта - Неделя детской и юношеской книги (Л. Н. Толстой (190 лет), Ф. И. Тютчев (205 лет), В. Г. Короленко (165 лет), Б. Житков (135 лет), С. Маршак (165 лет), М. Цветаева (125 лет), Д. Н. Мамин-Сибиряк (165 лет), А. Н. Толстой (135</p>	<p>Спортивно-развлекательное мероприятие «Мамин день»</p> <p>Театральная постановка для детей среднего и младшего возраста - «Волшебные колокольчики»</p> <p>Физкультурное развлечение <i>«Веселые старты»</i> Участие в <i>«Весенний марафон»</i>, между воспитанниками МБДОУ №36 и учащимися Гимназии</p>	Фестиваль детского творчества «Театральная весна»

	лет), Б. Полевой (110 лет), А. Н. Островский (195 лет)). Неделя музыки для детей и юношества	№11	
Апрель	<p>1 апреля – День смеха. Международный день птиц</p> <p>2 апреля – Международный день детской книги</p> <p>7 апреля – Всемирный день здоровья</p> <p>11 апреля – Международный день освобождения узников фашистских концлагерей</p> <p>12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики</p> <p>15 апреля – День экологических знаний</p> <p>23 апреля – Всемирный день книги и авторского права</p> <p>29 апреля – Международный день танца</p> <p>30 апреля – День пожарной охраны</p>	<p>«До свиданья, детский сад!» - выпускной утренник.</p> <p>Спортивный праздник: <i>«Путешествие в страну Олимпиад»</i></p>	Городской вокальный конкурс «Поколение»
Май	<p>1 мая – Праздник Весны и Труда</p> <p>3 мая – Всемирный день Солнца</p> <p>5 мая – Международный день борьбы за права инвалидов</p> <p>9 мая – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</p> <p>15 мая – Международный день семей</p> <p>18 мая – Международный день музеев</p> <p>24 мая – День Славянской письменности и культуры</p> <p>27 мая – Общероссийский День библиотек</p>	<p>Тематическое занятие «Весна-красна идёт» (мл и ср)</p> <p>Комплексные занятия «Мы за мир» (ст возраст)</p> <p>«Мама, папа, я - дружная семья» - развлечение для детей с ОВЗ, посвящённое международному дню семьи.</p> <p>Спортивный праздник на воде: <i>«Посвящение в юнги»</i></p>	
Июнь	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - День эколога</p> <p>6 июня - Пушкинский день России</p> <p>12 июня - День России</p> <p>22 июня - День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны</p> <p>27 июня - День молодёжи</p>	<p>«Дружат дети всей земли». Открытие выставки детских рисунков.</p> <p>«Здравствуй, лето красное!» открытие летней оздоровительной площадки</p> <p>Спортивный праздник: <i>«Здравствуй, лето красное, золотое, ясное!»</i></p>	
Июль	<p>3 июля - День ГАИ (ГИБДД МВД РФ)</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <p>15 июля - День российской почты</p> <p>22 июля - День металлурга</p> <p>29 июля - День Военно-Морского Флота</p>	<p>«Если на улице дождик»-игровая программа для детей старшего возраста</p> <p>"Мой папа-металлург-развлечение ко дню города, старший</p>	

		дошкольный возраст Развлечение для детей старшего возраста: <i>«Спортивный калейдоскоп»</i>	
Август	2 августа - День Воздушно-десантных войск 5 августа - День железнодорожника 12 августа - День Военно-воздушных сил 11 августа - День физкультурника 12 августа - День строителя 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации 26 августа - День шахтёра 27 августа - День российского кино	«Турнир в замке Светофорд»-развлечение по ПДД(совместно с ДОУ № 95, и 98. «До свиданья, лето!» - праздник прощания с летом и закрытия летней площадки.	